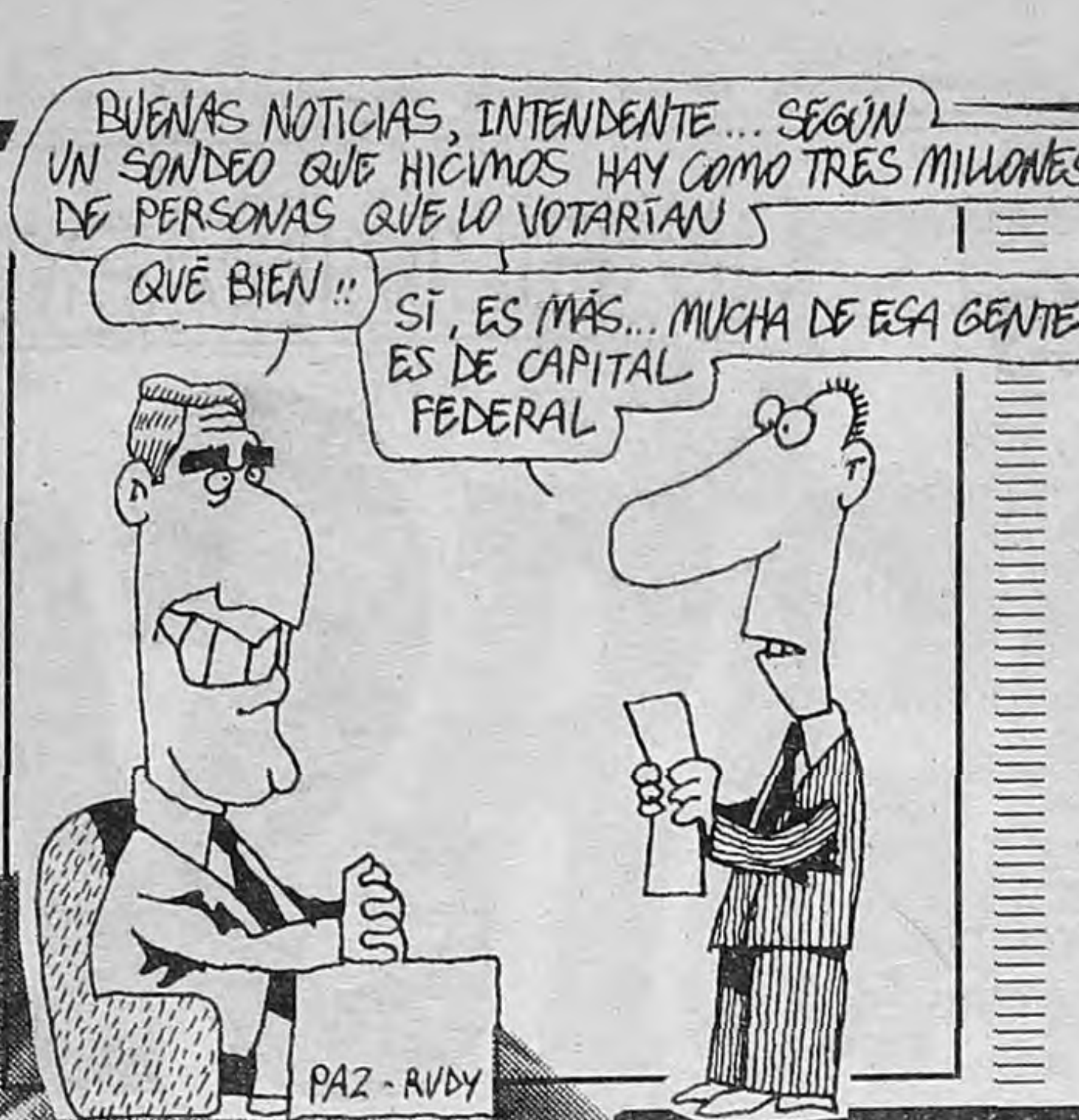

BUENAS NOTICIAS, INTENDENTE... SEGÚN UN SONDEO QUE HICIMOS HAY COMO TRES MILLONES DE PERSONAS QUE LO VOTARÍAN
QUÉ BIEN!!
SÍ, ES MÁS... MUCHA DE ESA GENTE ES DE CAPITAL FEDERAL
PAZ - RUDY

INFORME ESPECIAL

LOS CUATRO CANDIDATOS REVELAN QUE PIENSAN HACER CON LOS IMPUESTOS Y LA PLATA DE LA MUNICIPALIDAD

Páginas 1

Cumbre de presidentes

CHILE SE ASOCIA HOY AL MERCOSUR

Páginas 4/5

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha - 3 JUL 1996
Coloc. No D - 10.355

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 25
de junio de 1996
Año 10-Nº 2802 - Precio
de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior:
$0,20-En Uruguay: $14

SEGUNDA REFORMA DEL ESTADO

El Gobierno eliminó 59 secretarías y subsecretarías. Quedaron sin puesto 400 funcionarios políticos. Después de las elecciones los seguirán los miles de empleados afectados

Páginas 2/3

INFORMATICA

"Es fundamental instalar sistemas de computación que se adecuen a los cambios. Pero cuidado, que la tecnología puede ser también una plataforma de lanzamiento para el delito. Si los delincuentes utilizan los medios para ponerse en contacto con todas las mafias del mundo, entonces la informática estaría causando un daño tremendo."

(Carlos Menem, ayer, respondiendo a un directivo de IBM en el World Economic Forum.)

Una mancha en la imagen,
8 *por James Neilson*

COMO QUEDA EL GOBIERNO

GANADORES

Corach y Decibe

PERDEDORES

Camilión, Antonietti, Bello, Forneris y Liotta

SOBREVIVIENTES

María Julia

ARMA MORTAL II

ENTREVISTA A ESCOHOTADO

"Hay que derogar la prohibición de todas las drogas"

Páginas 24/25

"SOLO AUMENTARA EL DESEMPLEO"

(Por Diego Schurman) "La Segunda Reforma del Estado sólo servirá para aumentar el desempleo y desmantelar los organismos de control". Víctor De Gennaro, titular del gremio estatal ATE y del opositor Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), no vacila. A la hora de evaluar las medidas oficiales se muestra categórico, y ya anunció una movilización de su gremio para este jueves, a las 15, hacia el Ministerio de Economía, donde entregará un petitorio en rechazo a lo que podría desembocar en el despido de casi 20 mil trabajadores públicos.

–*¿Cuál será el contenido del petitorio?*

–La oposición a una medida de concentración, a favor de los grupos económicos, y al desmantelamiento de los organismos de control.

–*¿Podría ser más específico?*

–No se entiende, por ejemplo, la fusión de quienes se encargan del control de sanidad vegetal y animal, que fueron orgullo nacional por terminar con la aftosa y evitar el contagio de la vaca loca.

–*Pero esa fusión no implica necesariamente que funcionen mal.*

–Sí. Le doy un ejemplo a la inversa: con el ajuste del Instituto de Vitivinicultura se debilitará a un organismo de control en donde sí hubo problemas. Y si no se pudo detectar al bodeguero que adulteró vinos, con la cantidad de muertos que ello produjo, imagínese qué puede pasar. O las muertes del propóleo por el desfinanciamiento de los controles de bromatología. O lo de energía atómica...

–*Suena apocalíptico...*

–Recuerde la fábrica de Río Tercero, que tuvo una explosión justamente por falta de seguridad. Y ahora se quiere *rajar* a trabajadores de Fabricaciones Militares y no pasa nada con aquellos que están vinculados con la corrupción por venta de armas.

–*¿Usted no reformaría nada?*

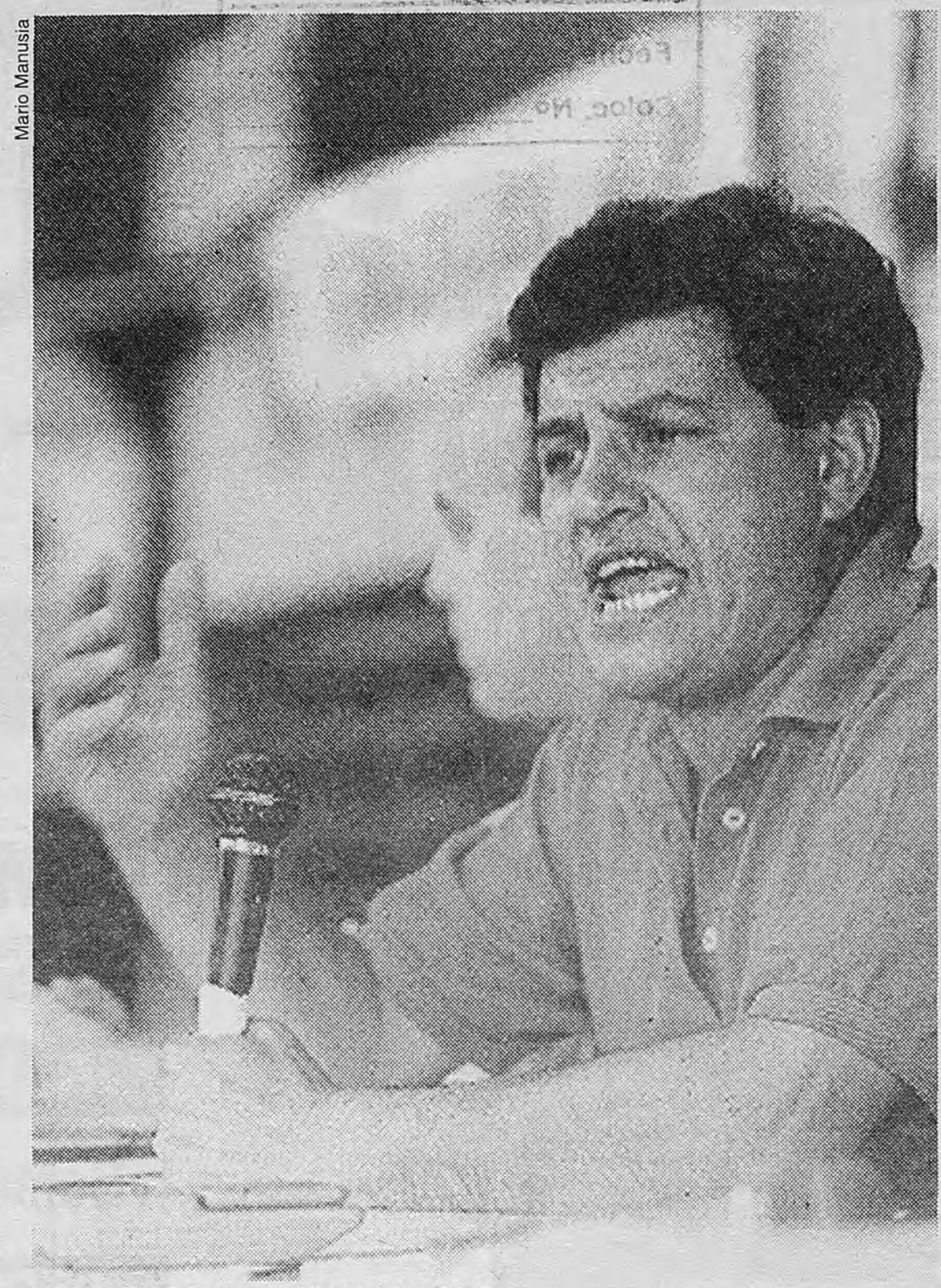
–El tema es saber con qué objetivo. Si es sólo para producir más desocupación, no. El pescado se pudre por la cabeza y por ahí hay que empezar.

–*¿Puede ser más especifico?*

–Empezaría por la revisión de contratos. Mire los millones que se gastaron con IBM. Ese es el déficit del Estado. Eso es plata concreta. Por ahí hay que empezar la reforma. No despidiendo trabajadores.

–*¿Y en qué contexto se podrían aplicar esas medidas?*

–Nosotros propusimos hace tiempo que se declare la emergencia ocupacional. Que el empleo sea un problema de Estado. Thatcher y Reagan pasaron a la historia, y sólo los fundamentalistas como Menem y Cavallo defienden ese modelo de desregular todo y que produce que el 10 por ciento más rica de la población se quede con el 37 por ciento de la renta nacional, y el 10 por ciento más pobre con sólo el 1,7 por ciento. Eso es la consecuencia del mercado, y el mercado no puede ser Dios.



Mario Manusia

Víctor De Gennaro, titular del CTA.

Los estatales se movilizan el jueves ante Economía.

15% DE DESEMPLEO, SEGUN UNA ENCUESTA

Cada vez se busca menos trabajo

(*Por Luis Cortina*) De acuerdo con una encuesta privada, la desocupación habría descendido al 15 por ciento en el área metropolitana (Capital y 19 partidos del Gran Buenos Aires), retrocediendo así casi dos puntos y medio con respecto a la última medición oficial del Indec, en octubre del año pasado. Pero el Gobierno no debería mostrarse muy eufórico: si bien el empleo se habría mantenido estable, el trabajo realizado por la consultora Mora y Araujo, Noguera y Asociados también refleja una persistente caída en la llamada tasa de actividad, esto es, la cantidad de gente que se vuelca al mercado a buscar trabajo (lo encuentre o no). Adicionalmente, el relevamiento arrojó un nuevo aumento en los niveles de subocupación. Por otra parte, casi la mitad de los que tienen trabajo tiene miedo de perderlo, mientras que el 40% de los desempleados cree que la solución al problema no llegará antes de 5 años. El otro dato relevante es que las formas de contratación son cada vez más flexibles.

Ernesto Kritz, director de la división de estudios laborales de la consultora y responsable de la encuesta, hizo hincapié en las dificultades para comparar los resultados con los últimos datos del Indec (por "diferencias metodológicas" entre ambas mediciones), pero admitió que "parece sugerir una caída en la tasa de actividad, variable que muestra un grado de fluctuación entre ondas inédito, creo yo, en el mundo". El índice de Mora y Araujo dio un 42,9 por ciento, contra un 44,2 por ciento relevado por el Indec en octubre. En mayo del año pasado, se había ubicado en el 45,9 por ciento.

El especialista agregó que, si bien no habría habido destrucción de puestos de trabajo, no es menos cierto que hubo gente que dejó de buscar ocupación por el llamado "efecto desaliento", en algunos casos debido a que la tarea de conseguir empleo implica costos que luego no puede compensar.

La investigación abarcó a 704 hogares y 1866 personas mayores de 14 años. La encuesta se realizó entre el 24 de mayo y el 13 de junio pasados, y sus resultados tienen un margen de error estimado de 2,3 por ciento en más o en menos. Además de las características y composición del hogar, se incluyó una serie de preguntas sobre la calidad de la relación laboral, "orientadas a captar mejor las formas ocultas de actividad (changas, trabajos a domicilio, ayuda a familiares, etcétera)".

Así se estableció un ranking combinando tres variables: el grado de autonomía en el empleo, la estabilidad del puesto y el grado de legalidad de la relación laboral. El resultado de combinar estos tres factores fue que, del total de la población ocupada (unos 10,6 millones de personas), el 61,6% tiene una "buena calidad laboral", otro 23% tiene una "calidad laboral restringida" y un 11,6% tienen una "baja calidad laboral".

Claves

- ✓Eliminarán 59 secretarías y subsecretarías, por fusión o liquidación.
- ✓Más de 400 funcionarios políticos perderán sus actuales puestos.
- ✓Postergaron para después del 30 de junio (elección de intendente en Capital) los aspectos políticamente más inconvenientes.
- ✓Faltan definir cuántos estatales serán declarados prescindibles, la reestructuración de las Fuerzas Armadas y la reformulación de la Anses, el PAMI, la DGI y la Aduana.
- ✓Se presume que serían 20 mil los despedidos.
- ✓Oscar Camilión (Defensa) pierde Gendarmería y Prefectura, que pasan a depender de Corach (Interior). Este controlará la Secretaría de Seguridad y aparece como uno de los triunfadores.
- ✓Susana Decibe (Educación) también gana, con la incorporación a su área de Ciencia y Tecnología y la CNEA.

ELIMINARON

SE

El Gobierno anunció ayer el inicio de un nuevo ajuste en la administración pública, que implica, por ahora, el despido o cambio de funciones de unos 400 funcionarios políticos. Luego de las elecciones vendría la segunda etapa, que culminaría con el despido de miles de agentes. Los ministros del Interior y de Educación aparecen como los ganadores. Oscar Camilión es el perdedor más notable.

EL NUEVO REPARTO

En el sube y

(*Por María O'Donnell*) Esta vez, Oscar Camilión perdió. A pesar de haber capeado el temporal provocado por el escándalo del desvío de armas, no pudo resistir la reestructuración del Ministerio de Defensa, que lo dejó sin el manejo de la Gendarmería y la Prefectura, desde ahora en manos de Carlos Corach. El ministro del Interior y la titular de Educación, Susana Decibe, quien controlará ahora las comisiones de Energía Atómica y de Actividades Espaciales, son los dos grandes triunfadores de la movida. Claro que Camilión pudo desdibujar su derrota alineándose junto a aquellos que perdieron su silla en el gabinete, la relación directa con el presidente Carlos Menem o directamente el cargo: Andrés Antonietti, Claudia Bello y Livio Forneris, respectivamente. Aunque éstos son los nombres notorios perjudicados, el número real de perdedores anónimos de esta segunda reforma del Estado –los empleados estatales que pasarán a engrosar las listas de desocupados– recién se conocerá después de las elecciones en la Capital Federal.

Durante la conferencia de prensa que Jorge Rodríguez, jefe de Gabinete, brindó ayer en la Casa Rosada para anunciar el recorte de cargos políticos en la administración pública, el funcionario se esforzó por presentar las cosas de forma tal que fueran nada más que estructuras las que desaparecen, se fusionan o se integran en otras dependencias, pero toda la negociación previa al anuncio se centró en las pujas entre los distintos funcionarios, que en algunos casos peleaban por conseguir más poder y en otros, simplemente, por no resignar la cuota que actualmente poseen.

Camilión, devaluado por el escándalo de la venta de armas a Ecuador, poco pudo hacer para evitar que podaran su ministerio con un proyecto al que en otros momentos se resistió con fuerza suficiente. El ministro ya había logrado postergar la reforma cuando Carlos Ruckauf estaba en Interior, y, por segunda vez, cuando Domingo Cavallo pergeñó el controvertido proyecto de una supersecretaría. Pero ahora perdió todo y más, porque no sólo no pudo rescatar Gendarmería y Prefectura, sino que también debió entregar la dirección de Defensa Civil, que está a cargo de un sobrino de Antonio Erman González. Camilión, enterado de la novedad, se atrincheró con la intención de torcer el brazo de Menem antes de que firmara el decreto. Pero nada pudo hacer por evitarlo, y algunos creyeron intuir que había llegado la oportunidad para el ministro de renunciar por una causa menos oscura que la de la venta de armas.

El secretario de Seguridad y Protección a la Comunidad, el brigadier Andrés Antonietti, no se asumía anoche como víctima, a pesar de que deberá abandonar las reuniones de gabinete, ocasión que para muchos representa el símbolo más concreto de poder. Hasta ahora, Antonietti se ocupaba autónomamente de coordinar las fuerzas de seguridad, y sólo se reportaba a su amigo el Presidente, quien entregó su mayor prueba de fidelidad a Menem al encabezar el Operativo Desalojo de Zulema Yoma de la quinta de Olivos. Aunque los hombres del brigadier quisieron leer primero que "ahora no tenemos que reportarnos a nadie", lo cierto es que todos deberán trasladarse al Ministerio del Interior, donde Corach concentrará el manejo de la Prefectura y la Gendarmería, además de preservar el de la Policía Federal.

El secretario de Deportes, Livio Forneris, quien comenzó su carrera política como masajista de Duhalde, estaba desesperanzado. Aunque preserva la dependencia de la Presidencia de la Nación, su secretaría se va a fusionar con la de Turismo, que regentea Francisco "Paco" Mayorga, y es evidente que uno de los dos perderá su jerarquía. Forneris se ganó en los últimos meses la crítica unánime de los deportistas olímpicos, y pasa por un mal momento. Mayorga, en cambio, asesora a Menem en la privatización de los aeropuertos y lo

59 ORGANISMOS POR LA SEGUNDA REFORMA DEL ESTADO

LARGO LA PODA

(*Por Cledis Candelaresi*) Con el explícito fin de "mejorar el gerenciamiento público", el Gobierno dispuso la eliminación de 59 secretarías y subsecretarías y la fusión o liquidación de otras, rediseño con el que más de 400 funcionarios políticos perderían sus actuales puestos, aunque no necesariamente dejarían de pertenecer a la órbita estatal. Pero el Gobierno, que ayer habló por boca del jefe de Gabinete para anunciar el comienzo de la Segunda Reforma del Estado, recién estará en condiciones de precisar los aspectos más urticantes de los cambios en cierne en las próximas semanas, cuando la información ya no influya en el ánimo de los electores porteños. A lo sumo en treinta días estarán definidas cuestiones tan sensibles como la cantidad de agentes que resulten prescindibles, el plan de "reconversión" para el personal que quede cesante, la reestructuración de las Fuerzas Armadas (y un programa de capitalización para sus jubilaciones), la reformulación de organismos descentralizados que manejan recursos millonarios, como la Anses, el PAMI, la DGI y la Aduana, y los nuevos regímenes de compras y contrataciones públicas. Quizá para eludir cualquier asociación del "ahorro" con los previstos "despidos" (a los que ningún funcionario quiere referirse), Jorge Rodríguez interpretó las consecuencias de este proceso en términos casi sorprendentes y que hubieran hecho transpirar a Domingo Cavallo. "El objetivo no es que se disminuya el presupuesto de cada área sino que no se incremente", aseguró ante una pregunta de *Página/12*. Sin embargo, la de ayer sería sólo la antesala de las temidas casi 20 mil cesantías.

El decreto firmado anoche por Carlos Menem cumple con el primer deber autoimpuesto por el Gobierno de tener un plan elaborado treinta días después de promulgada la reforma. En esta fase inaugural se eliminan 19 secretarías y 40 subsecretarías, rediseño que posiciona mejor a unos funcionarios en detrimento de otros, y que dejaría sin trabajo a varios centenares de "funcionarios políticos (por ende, jerárquicos) y sus asesores", según se ocuparon de resaltar ayer los reformadores.

Pero cuántos empleados serán rebanados de las grillas de personal es una gran incógnita que será develada recién cuando la reestructuración alcance el nivel de las direcciones nacionales y se ultimen los programas para reorganización que están en marcha en la órbita militar y de seguridad, entre otros retoques previstos. Lo que está cantado es que esta reforma será mucho menos impactante que la primera, que promovió una purga de 120 mil agentes. Desde entonces, se incorporaron al Estado otros 20 mil, número que se rumorea como objetivo de la inminente poda.

Quienes queden fuera tendrán el paliativo del Programa de Reconversión, que les permitirá recolocarse en la esfera pública, fuera de ella o, al menos, seguir cobrando su sueldo por un año más. La Secretaría de Empleo y Capacitación, a cargo del cavallista Osvaldo Giordano, elevará en las próximas horas los detalles de este programa que cofinanciará el Tesoro junto al Banco Mundial.

Entre otros cambios, pasan a depender del Ministerio del Interior la Secretaría de Seguridad y fuerzas como Policía y Prefectura (Carlos Corach gana el dominio de un área clave, aunque se le eliminan o desjerarquizan seis secretarías); consagra la reducción de doce a seis las secretarías de Economía, cambio ya dispuesto por este mismo ministerio antes de esta norma; transfiere a Educación la Secretaría de Ciencia y Técnica y la CNEA y fusiona los entes reguladores de teléfonos, actividad postal y radiodifusión.

Los funcionarios responsables de redibujar los organigramas, como el secretario de Control Estratégico, Alberto Abad, se esmeran en explicar que el afán es tener un Estado "más eficiente", admitiendo, eso sí, que las modificaciones permitirán un "obvio" achique del gasto público. Rodríguez, sin embargo, asegura que el objetivo económico es más modesto, ya que sólo se trataría de evitar que aumenten los requerimientos de fondos en la administración central y organismos descentralizados. Algo que suena casi a una mentira piadosa para no irritar el ánimo de lospotenciales despedidos, ya que –tal como se considera la cuestión desde los despachos de Economía– el Gobierno no puede desperdiciar esta reestructuración para menguar sus erogaciones, menos cuando está sacudido por una crisis fiscal.

La presión para que el Estado se achique llega también desde las empresas privadas, que aportan para financiar el ajuste: el consultor Héctor Domenicone, ex funcionario de Economía y uno de los responsables de la primera reforma, hoy participa activamente en ésta, gracias a los fondos de la Fundación que con este fin integraron casi cien empresas. La nómina incluye, naturalmente, nombres como el de Soldati, los Rocca (Techint) o la Fortabat, por citar algunos célebres.

Tony Valdéz

Jorge Rodríguez, flanqueado por sus secretarios Maqueda y Abad. A su izquierda, el asesor Domenicone.
Para no hablar de despidos, el decreto se refiere a "mejorar el gerenciamiento público".

Pasó la guadaña

	SECRETARIAS			SUBSECRETARIAS		
JURISDICCION	1990	1995	Post. reforma	1990	1995	Post. reforma
PRESIDENCIA	8	12	10	15	32	16
VICEPRESIDENCIA	–	2	1	–	–	–
JEFATURA DE GABINETE	–	6	4	–	12	8
MINISTERIO INTERIOR	5	6	2	11	14	9
MIN.REL.EXT.COM INT. Y CULTO	4	4	3	8	10	7
MINISTERIO JUSTICIA	1	4	3	–	5	4
MINISTERIO DE DEFENSA	3	2	2	4	4	3
MIN.ECONOMIA O. Y SERV.PUBL.	14	12	6	30	29	25
MINISTERIO TRABAJO Y SEG. S.	7	3	3	4	3	2
MINISTERIO SALUD Y AC. SOC.	7	3	2	17	6	5
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUC.	4	4	3	8	9	5
TOTALES	53	58	39	97	124	84
		%DISMIN	32,75%		%DISMIN	32,25%

DEL PODER

baja

acompaña en su obsesión por conseguir que la Argentina sea sede de los Juegos Olímpicos en el año 2004.

Tres secretarios que aspiraban hace unos meses a convertirse en ministros se conformaron ayer con saber que seguían en sus cargos: María Julia Alsogaray; Julio César Araoz, Eduardo Amadeo, Mario "Pacho"O'Donnell. Claudia Bello perdió su dependencia directa de Menem pero se cobijó bajo el techo infinitamente más protector de Rodríguez en la Jefatura de Gabinete. No quedaba claro anoche si Raúl Delgado había ganado o perdido, al tener que hacerse cargo de la debilitada agencia Télam, para llevar adelante un violento ajuste. En cambio, Susana Decibe incorporará en Ciencia y Técnica a la CNEA y la CNAE.

Los recortes en Cancillería, Trabajo, Justicia, Salud y Economía se ajustaron bastante a las propuestas que habían elevado sus titulares. Pero nadie puede cantar victoria todavía, porque falta que el Congreso trate la nueva ley de ministerios, que a más de uno podría depararle sorpresas: sobre todo a Cavallo, quien teme por la amenaza siempre presente de un desdoblamiento de Economía.

Régimen informativo
sobre participaciones societarias
(Resolución General 4120)

Según la terminación de CUIT

Fechas de vencimiento para la presentación de la información

0 y 1	hasta el 25/6/96, inclusive.
2 y 3	hasta el 26/6/96, inclusive.
4 y 5	hasta el 27/6/96, inclusive.
6 y 7	hasta el 28/6/96, inclusive.
8 y 9	hasta el 1/7/96, inclusive.

La obligación de informar por parte de Sociedades de Capital y toda otra clase de sociedades deberá ser cumplimentada mediante la entrega de un soporte magnético cuando la misma corresponda a cinco (5) o más sujetos a informar. Cuando la cantidad de sujetos a informar resulte inferior a cinco se utilizará el F. 657, excepto cuando el agente de información sea un fondo común de inversión.

DGI
EN ACCION

No se arriesgue. Evite multas.

Mario Manusia

Ministros brasileños Malán, Kandir y Dornelles.

Uruguayos y brasileños sin mucho entusiasmo por dar información fiscal.

Cavallo quiere que la DGI cruce la frontera, pero no tiene eco

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, reforzó ayer su reclamo a los países de la región, en particular a Uruguay, para que abran la información sobre las propiedades de argentinos en el exterior, con el fin de combatir la evasión impositiva. El canciller oriental, Alvaro Ramos, advirtió que "Uruguay tiene una legislación que cumplir" y que ése sería el margen de flexibilidad para ofrecer información, mientras que el ministro de Hacienda del Brasil, Pedro Malán, relativizó las posibilidades de colaboración entre las agencias fiscales de los distintos países. "Es un proceso que tiene sus tiempos", manifestó.

Antes de la reunión de ministros de Economía y cancilleres del Mercosur, concretada ayer, Cavallo dijo esperar "que los países del continente, y por supuesto Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay, nos ayudemos recíprocamente para que no haya evasión, contrabando ni lavado de dinero". Previo al mismo encuentro, Ramos respondió a la consulta de la prensa sobre el tema señalando que su país será flexible "en el ámbito de la información que sea posible dar cumpliendo con nuestra legislación". De todos modos, precisó que la cuestión "no la hemos considerado por el momento, porque no hemos recibido un planteo formal y concreto en ese sentido".

Más tarde, Malán, en el seno del Foro Económico Mundial, aseguró que el intercambio de la información entre agencias impositivas no fue tratado durante el encuentro de ministros. Admitió, sin embargo, que era una preocupación compartida pero que debía tratarse a nivel continental. "Tengo una minuta del proyecto de ley contra el narcotráfico, el lavado de dinero y otros crímenes financieros que enviaremos al Congreso, para entregársela a Domingo (Cavallo)", comentó el ministro. En cambio, en cuanto al aporte a la colaboración entre países en la lucha contra la evasión y otros delitos, señaló que "es un proceso que seguramente se va a estrechar en el futuro".

Francisco Dornelles, ministro de Industria del Brasil, refirió en relación al mismo tema que "éste es un asunto para examinarlo en un contexto más amplio que el Mercosur, no depende exclusivamente de la voluntad de nuestros gobiernos". Recordó que "incluso dentro de Europa aún existen paraísos fiscales, y sólo excepcionalmente se logra quebrar el secreto". Tras estas apreciaciones, **Página/12** consultó a Malán sobre si consideraba que la apertura de información ponía al país en cuestión en condiciones de desventaja frente a los que no lo hacían. "Es un tema a analizar", respondió con una sonrisa.

En otro plano, Malán negó discrepancias con el ex ministro de Planeamiento, José Serra, cuyo desplazamiento del gobierno fue atribuido a una postura más cercana al proteccionismo. "No tengo ningún reparo al papel que tuvo Serra en el proceso de privatizaciones, no tuve ni tendría discrepancias con él ni siquiera en el gobierno", señaló casi indignado. El reemplazante de Serra, Antonio Kandir, dijo ayer en conferencia de prensa que el jueves 27 Brasil presentará su Programa Nacional de Desestatización, "que contiene fórmulas de alquiler y concesión de empresas públicas". El funcionario apuntó que, con este anuncio, el proceso de privatizaciones "entra en la faceta de infraestructura y servicios públicos, luego de haber vendido empresas y participaciones, hasta ahora, por valor de 12 mil millones de dólares".

LOS

DEL

Ante una audiencia compuesta mayoritariamente por empresarios brasileños y argentinos, los cuatro presidentes de los países miembros del Mercosur reforzaron ayer su apuesta a la integración y se comprometieron a renunciar a toda intervención del Estado que perturbe la libertad de comercio del capital privado. El esfuerzo prometido fue gozosamente recibido por los concurrentes y por el presidente del Foro Económico Mundial, Klaus Schwab, quien en sucesivas intervenciones calificó a Brasil como la potencia regional, a Paraguay como el socio pobre y a Uruguay como la plaza financiera de la región. El presidente argentino, Carlos Menem, quien admitió implícitamente sus intenciones de una re-reelección, auguró un "boom" de producción en los próximos dos años "a través de las inversiones y las industrias que se están poniendo en marcha". Los presidentes se volverán a reunir hoy en la provincia de San Luis, donde suscribirán el acuerdo de integración parcial de Chile al Mercosur con su presidente, Eduardo Frei, y en presencia del mandatario boliviano, Gonzalo Sánchez de Lozada (ver aparte).

El Foro Económico Mundial tuvo ayer su primera jornada plena del Encuentro Regional en Buenos Aires inaugurado el domingo por la tarde. El WEF es, quizás, el organismo em-

---

HABLA EL CANCILLER CHILENO

"No politicemos el fútbol"

(*Por Martín Granovsky*) Entre Chile y la democracia plena se interpone un problema con nombre y apellido: Augusto Pinochet. Entre Chile y la integración con el Mercosur, un problema sin nombres propios, pero de gran peso económico y político: los productores agropecuarios, temerosos de que la competencia externa arruine sus negocios en jugos, uvas y latas. Hoy, el presidente chileno inicialará en San Luis la asociación de su país con la Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil, los cuatro socios del Mercosur. De vuelta en su país, desde mañana, deberá terminar de convencer al lobby agrario que no se convierta en una réplica local de los campesinos franceses, aquella gente de vino y queso que, hasta hace meses nomás, repelía la integración europea quemando camiones españoles cargados de lechuga. Podría agregarse que entre Chile y la Argentina, además de la Cordillera, se interponen las barras bravas y las policías ídem, pero de esto, en particular, descree José Miguel Insulza, el canciller chileno que comienza su actividad argentina recibiendo a *Página/12*.

–La violencia por el fútbol no es específica de nuestros países, y ni siquiera de los diarios –dice–. Hasta la prensa inglesa es brutal antes y después de un partido. No sólo la hinchada.

–Chile se integra a la Argentina y al Mercosur, y al mismo tiempo las hinchadas se insultan y las policías pegan casi como una prolongación de la hinchada. ¿Valen los dos fenómenos o uno es más profundo que otro?

–Vale uno: la integración. Me niego a politizar el fútbol.

–¿No representa nada profundo?

–No. Y por eso hemos sido muy cautos ante la represión policial en Buenos Aires, la semana pasada. Como gobierno, nos correspondía la protesta ante otro gobierno, y recoger el compromiso de éste de que investigaría los hechos. Lo hicimos.

–¿Usted es de los que piensan que las relaciones entre Chile y la Argentina siempre fueron malas y deben mejorar?

–No, soy miembro de los que opinan que fueron siempre buenas para dos países con 4500 kilómetros de frontera común. Como entre rusos y chinos, o norteamericanos y mexicanos, habrá estereotipos e imágenes prejuiciosas de ambos lados. Pero fíjese que nunca hemos ido a una guerra y arreglamos pacíficamente los problemas de límites.

–Queda la ratificación parlamentaria del acuerdo de Hielos Continentales.

–El gobierno argentino y el nuestro se comprometieron a conseguirlo durante este año. Como usted sabe, el Congreso chileno tiene una agenda atrasada. Debe la discusión de los hielos, del Mercosur, de las relaciones con Europa...

–¿Usted cree que la oposición unirá hielos con Mercosur para aumentar el costo político de ratificar los dos acuerdos?

–Creo que el riesgo no está en unir las cosas sino en algo peor: politizarlas.

–El negociador chileno con la Argentina dijo que la gente de su país debe tener en cuenta no sólo eventuales perjuicios para los productores, sino beneficios reales para los consumidores. ¿Puede explicarlo?

–Sí. Uno, Chile se asocia a un mercado con 200 millones de habitantes. Dos, Chile necesita exportar productos con mayor valor agregado, y tendrá más destinos donde hacerlo. Tres, tenemos déficit comercial con Mercosur, y podríamos compensarlo. Cuatro, los empresarios en general están a favor del acuerdo con el Mercosur. Y quinto, no hablamos de concertar políticas ya mismo sino de fortalecer el librecomercio en una zona, cosa que siempre beneficia a los consumidores.

Jorge Insulza, canciller de Chile que hoy se asocia al Mercosur.

Tiene identificadas cinco ventajas para el acuerdo regional.

APART HOTEL LAS NACIONES
★ ★ ★ ★

- En pleno centro de la ciudad 150 habitaciones y suites, todas al exterior con excelente vista, climatización con control individual, TVcolor con cable, DDI, DDN, Fax, Frigobar, Kitchinette, Room- Service, cajas individuales de seguridad.
- Nueve salones para reuniones, seminarios, congresos y convenciones con capacidad desde 20 hasta 600 personas.
- Garage en el propio hotel.
- Snack-bar

Corrientes 818 - (1043) Buenos Aires
Tel.: 325-2491 / 2620 / 2693 - FAX: 325-0642

1.000 JUEVES EN LA PLAZA
27 de Junio de 1996
Te esperamos a las 15.30 hs. en nuestra Plaza.

- Al reencuentro con nuestros 30.000 detenidos-desaparecidos
- CON LA VERDADERA HISTORIA
- Contra la impunidad y el olvido
- Contra el hambre y la desocupación
- Por EDUCACION, SALUD, VIVIENDA Justicia para Todos...

Madres de Plaza de Mayo
Línea Fundadora

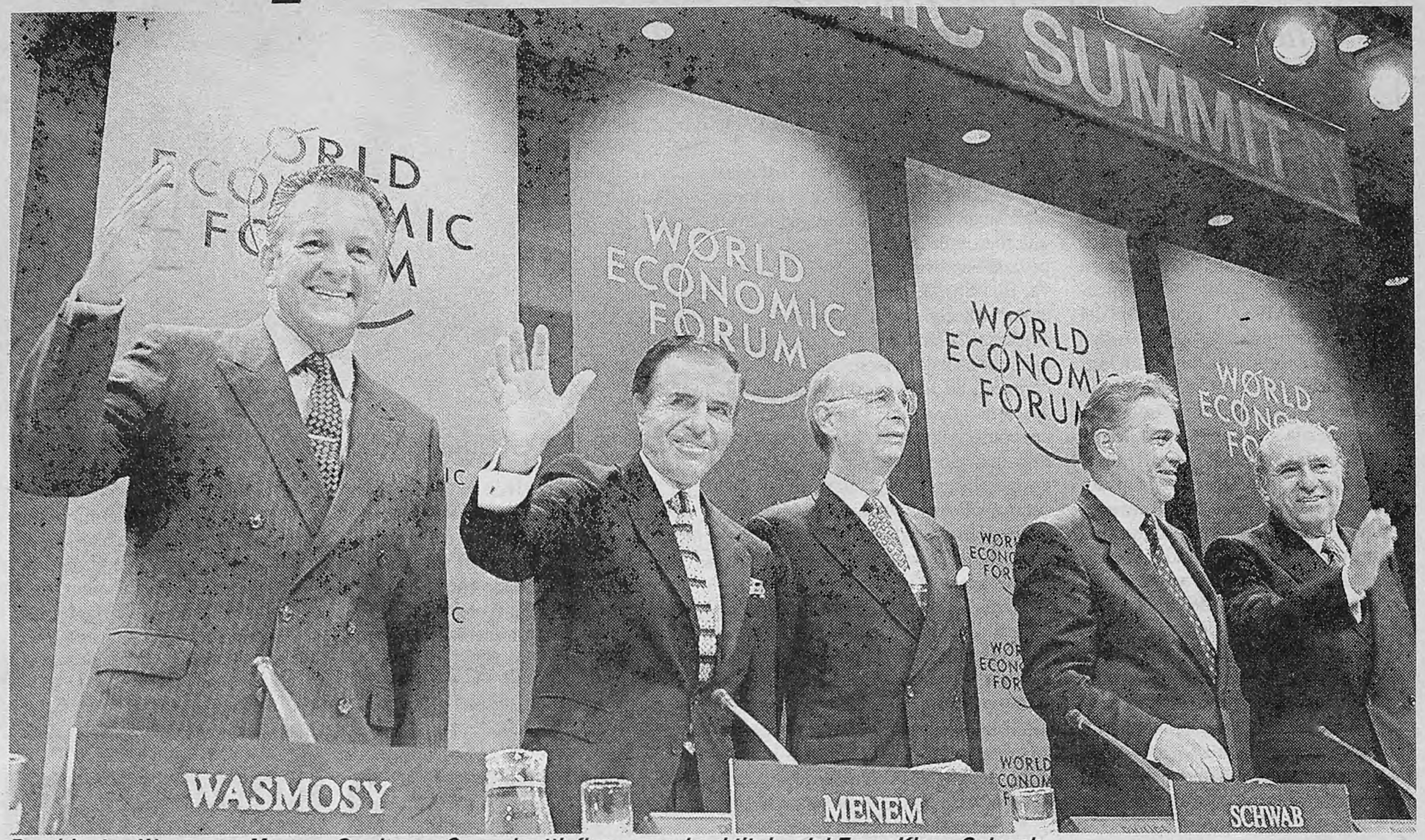
A PESAR DE TODO... AVANZAMOS
NFB 88

PIEDRAS 730 - Tel. 307-1867. Fax 361-5745
CAPITAL FEDERAL

PRESIDENTES DEL MERCOSUR ANTE EL FORO ECONOMICO MUNDIAL

ESTADO, NI HABLAR

El aumento del comercio, la seguridad a la inversión extranjera y las disciplinadas políticas fiscales fueron resaltados como los logros de la integración ante cientos de empresarios de la región, que festejaron la ratificación de la política de apertura y desregulación. Hoy se incorpora Chile.



Presidentes Wasmosy, Menem, Cardoso y Sanguinetti, flanqueando al titular del Foro, Klaus Schwab.
"Yo no estoy a la izquierda", le dijo Menem a su colega paraguayo, pero no desmintió querer la re-reelección.

presario más influyente del planeta, conocido por sus encuentros anuales en Davos, Suiza, donde reúne a los mayores dirigentes empresarios del mundo, autoridades gubernamentales y los más prestigiosos consultores empresarios. Definido como un ámbito de debate sobre los grandes lineamientos del capitalismo, representa el escenario más trascendente para la concreción de negocios y para la práctica de lobby sobre los gobiernos participantes.

El incremento del comercio intra y extrarregional, la seguridad a la inversión extranjera y las disciplinadas políticas gubernamentales fueron exhibidas de forma unánime como los mayores méritos de la región en los cinco años que llevan en el compromiso de integración. Tangencialmente, apareció en algunas exposiciones la deuda social –desempleo, pobreza, desigualdad y marginalidad– como el punto oscuro del proceso. El mandatario brasileño, Fernando Henrique Cardoso, poniendo en juego sus atributos de sociólogo, asumió el intento de ensayar una respuesta. La presión social puede crecer, dijo, pero no pondrá en riesgo al sistema democrático. "La reconstrucción del Estado debe apuntar a estar más cerca de los problemas de la gente, tenemos ante nosotros el desafío de enfrentar las cuestiones sociales al mismo tiempo que las económicas", señaló.

Al exponer ante la sesión plenaria que cerró la jornada –previamente, hubo una inaugural sobre negocios e integración, y varios paneles en torno de inversiones, medio ambiente, leyes laborales, sistema financiero y privatizaciones–, los cuatro presidentes se manifestaron en contra de las trabas al libre comercio. En tono distendido, Juan Carlos Wasmosy, jefe del gobierno paraguayo, recordó que los gendarmes argentinos baleaban a las "paseras" que cruzaban desde Clorinda (Formosa) a Asunción (a 15 km) latas de aceite, con el argumento de que "se están llevando la Argentina". La respuesta fue que el contrabando se mudó a Foz de Iguaçú (Brasil), "facilitado por la política de puertas abiertas de Itamaraty (cancillería brasileña), que opinaba: "Mientras paguen, llévense todo". Julio Sanguinetti, de Uruguay, fue igualmente explícito, al describir que el contrabando "no es otra cosa que libre comercio sin burocracia".

Finalmente, ante la pregunta de cuál era su sueño para dentro de diez años, Wasmosy aludió a una integración plena, "que verán otros, ya que no pienso ser reelecto como mi colega de la izquierda". De ese lado estaba sentado Menem, quien lo desmintió parcialmente. "Quiero aclarar que no soy de la izquierda", respondió el mandatario argentino.

"La regulación es un mal"

"Hay que tener cuidado con los organismos de regulación", advirtió el secretario de Energía y Transporte, Carlos Bastos, al responder una pregunta sobre cuáles eran los errores de la privatización que recomendaba no repetir a los países que encaren políticas en ese sentido. "Los entes reguladores deben ser pocos, pequeños e intervenir lo menos posible", señaló, agregando que "la regulación es un mal necesario cuando los mercados no son suficientemente competitivos, pero definitivamente es un mal". Para satisfacción del auditorio de la sesión sobre privatización, en el marco del Encuentro Regional del Foro Económico Mundial que se realiza en Buenos Aires, Bastos condenó a los entes reguladores de la Argentina por intervenir "más allá de lo necesario". Sus palabras fueron corroboradas por otro integrante del panel, Agostino Rocca, presidente de Techint. "Adhiero a los comentarios de Bastos sobre el tamaño de los organismos reguladores –puntualizó el empresario–, que gozan de estructuras muy infladas, no solamente en dotación de personal sino también en sus prerrogativas." Ambos coincidieron también en cuestionar la actual metodología oficial para la privatización del Correo, que hace escasas semanas fue quitada de la órbita de Economía y traspasada a Presidencia. "Debería privatizarse tal como está, sin pretender una reestructuración previa", dijo Rocca con la anuencia de Bastos.

REUNION EN LOS PAGOS DE RODRIGUEZ SAA

Bolivia aún está en veremos

Seis presidentes llegarán hoy a San Luis para participar de la cumbre del Mercosur, que tendrá como principal novedad el ingreso de Chile a la zona de libre comercio integrada por los cuatro países del bloque comercial. El canciller Guido Di Tella había anunciado que también Bolivia sería de la partida, pero Gonzalo Sánchez de Lozada sólo podrá firmar un acta que más adelante podrá transformarse en su fecha de ingreso al pacto regional.

La llegada del presidente Carlos Menem, sus tres colegas del Mercosur (el brasilero Fernando Henrique Cardoso, el uruguayo Julio María Sanguinetti y el paraguayo Juan Carlos Wasmosy) y los dos invitados especiales (el chileno Eduardo Frei y el boliviano Sánchez de Lozada) está prevista para las diez de la mañana. Los seis colocarán una ofrenda floral en un monumento ubicado a pocos metros del motel Y no c..., donde el gobernador puntano y anfitrión de la cumbre, Adolfo Rodríguez Saá, fue sorprendido hace casi tres años junto a su amante, la Turca Sesín.

Pero los presidentes invitados no tendrán mucho tiempo para detenerse en localismos. Según la agenda oficial, la cumbre habrá terminado hoy a las seis de la tarde, con una conferencia de prensa en la que Menem le entregará a Cardoso la presidencia pro tempore del Mercosur, un cargo al que antes le prestaban poca atención pero que ahora se ha convertido en un apetecible pasaporte internacional que se disputan entre ellos.

Algunas versiones diplomáticas adjudicaban a los celos entre Menem y Cardoso el fracaso de Bolivia para ingresar en esta cumbre a la zona de libre comercio. Si durante la presidencia de la Argentina se había incorporado a Chile, la niña bonita de América latina, Cardoso no podía más que aspirar a sumar a Bolivia, un país con menos lustre, y además a Venezuela, decían estas versiones. Otros optaron por "problemas de último momento en las complejas negociaciones" de la lista de productos más sensibles que se irán incorporando a un ritmo más pausado a la zona de libre comercio, un mecanismo que también se pondrá en práctica para Chile.

Ahora Menem tendrá que esperar un año y medio para volver a ocupar la presidencia del Mercosur, que rota cada seis meses entre sus miembros y convierte al país en sede de la cumbre semestral.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 95 Secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Miguel Angel García. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 7 de junio de 1996. Fernando P. Christello. Secretario.

SE VENDE IMPORTANTE
COLECCION PARTICULAR DE
PINTURA ARGENTINA
A MUY BUENOS PRECIOS
(COMERCIANTES Y GALERISTAS ABSTENERSE)
328-8609

Super Precios! FINANCIACION!
GRATIS LLAME YA! 0-800-27753 A·P·P·L·E
10 AÑOS
• Nueva Línea Power Mac
7200/120 - 7600/120 - 8500/132/150
• Nueva Línea Perfoma
5300/100 - 6300/100 CD 4x - Fax Modem-Contestador - Soft Original Incluido
• Nuevas StyleWriter 1500 / 2500
• LaserWriter Color SUPER OFERTA!!
• LaserWriter 4-600PS SUPER OFERTA!
• Zips - SIMMS - Scanners - etc.
GARANTIA MEJOR PRECIO
Apple
SOLUCIONES INTERNET
e-mail: compuware@interlink.com.ar
Apple Center
COMPUWARE
Av. Córdoba 456 - Cap. Fed.
Tel: 312-5929 Fax: 312-6260

Diputados del Frepaso entregaron al juez nuevos detalles sobre contratos de la DGI

Profundizan la denuncia sobre los contratos de la DGI. Plan de IBM para perjudicar a "medios hostiles", en los que incluye a ***Página/12.***

▲*(Por Susana Viau)* Los diputados del Frepaso Carlos Alvarez, Horacio Viqueira y Alfredo Bravo ampliaron ayer la denuncia que habían presentado ante la Justicia federal por los contratos de informatización de la DGI. Entre ellos se señala el que por cincuenta millones de dólares fuera suscripto con la firma de comunicación satelital IMPSAT, propiedad del grupo Pescarmona. Según los legisladores, el encargado de llevar adelante la negociación con la DGI fue el ejecutivo de IMPSAT Daniel Hourquescos, quien era a la vez cuñado de Ricardo Cossio. Asimismo, se afirma en la ampliación que, entre las transacciones financiadas con fondos procedentes de créditos del Banco Mundial, ocupa un lugar nada desdeñable la compra de equipos por valor de 20 millones de dólares a SISTECO, una empresa de computación en cuyo directorio figura justamente el ex titular de la DGI. La ampliación entregada al juez Carlos Liporaci con nuevos datos sobre una multiplicidad de contrataciones directas incluye también un extenso apartado sobre los beneficios adicionales que el contrato informático de la DGI habría reportado a la UTE IBM-Banelco.

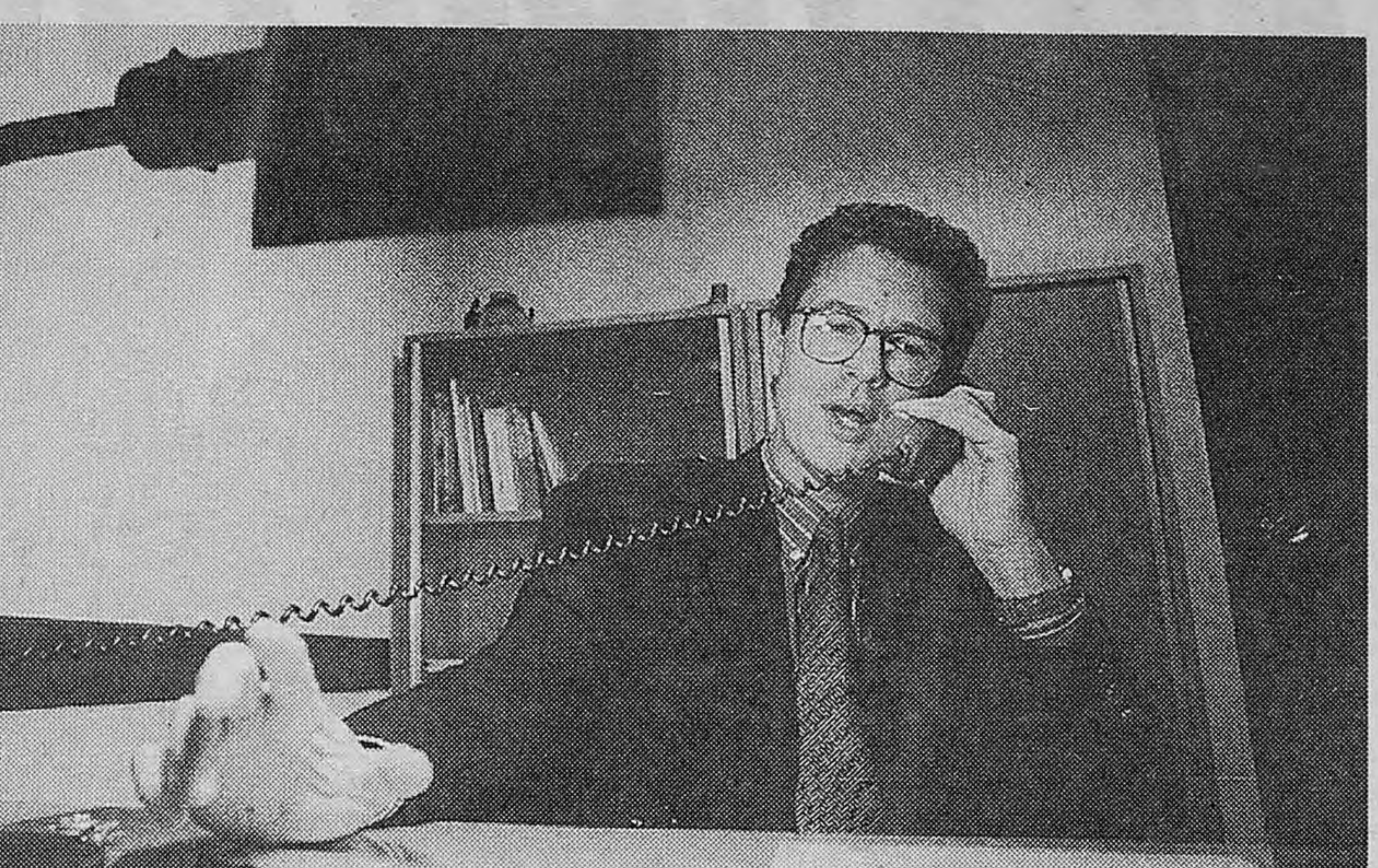
El documento divide los contratos suscriptos con empresas no integradas a aquella UTE (unas 70 aproximadamente) en acuerdos por montos medianos y sumas cuantiosas pagados con presupuesto de la DGI para pasar luego a analizar las compras de programas y equipos adquiridos con financiamiento del Banco Mundial.

El diputado Horacio Viqueira, por su lado, insistió ayer en su afirmación de que el ministro de Economía Domingo Cavallo no podía haber sido ajeno a las alternativas y características de las importantísimas contrataciones de Banco Nación y DGI con IBM, el gigante informático que empieza a ver cómo, a causa de ellos, queda vulnerado su prestigio internacional. Un paso en falso que se profundiza con la revelación de una circular interna de IBM que diseña la estrategia de medios a seguir para conjurar la crisis, dada a conocer anoche en el programa de Daniel Hadad.

En ella, se recomienda el apoyo a las publicaciones consideradas "amigas" y la "asfixia económica" para las caracterizadas como hostiles. En ese heterogéneo listado de enemigos, la Big Blue incluye al periodista Daniel Hadad y a los periódicos *Ambito Financiero* y **Página/12**.

De los contratos medianos financiados con dinero propio, los legisladores afirman en los detalles entregados ayer que fueron llevados a cabo con el respeto, al menos aparente, de la normativa. En ellos, aseguran en la presentación, "se hacen concursos de precios, se adjudica al oferente que formula la propuesta más baja e, inclusive, existe una comisión ad hoc de adjudicación. Sin descartar que en estos casos pueda haber comisión de hechos ilícitos, lo cierto es que hubo algunos procedimientos y mecanismos que garantizaban cierto control". Estos convenios, que al parecer oscilaron desde los cien mil pesos hasta algo más de un millón, estaban referidos a la adecuación de edificios, redes eléctricas, de señales, instalación de cableados y grupos electrógenos.

Las suspicacias de los legisladores se dirigieron así a los grandes contratos y en éstos descuella el que la DGI firmó con IMPSAT para el servicio de comunicación satelital. Al respecto, los diputados frepasistas evaluaron que 50 millones era un precio " muy superior al de los valores internacionales de servicios equivalentes". No obstante, el aspecto más curioso de aquella tramitación consistió en que la empresa satelital designó como negociador a uno de sus ejecutivos, Daniel Hourquescos, quien se encuentra vinculado por una estrecha relación familiar a Ricardo Cossio, en esos momentos titular de la DGI. "En estas contrataciones Cossio actúa con un alto nivel de involucramiento personal y/o a través de personas de su máxima confianza, como Daniel Hurrel y Claudio Guarnuccio. En el caso citado los procedimientos son más discrecionales y, por ejemplo, no participa la comisión ad hoc", explican los denunciantes. Tanto la Subsecretaría de Informática como la Auditoría General de la Nación ya habían formulado severas objeciones a la contratación de IMPSAT por parte del Banco Nación, en el marco del Proyecto Centenario. Acerca de los equipos y programas adquiridos para los sistemas DOS MIL, DOS MIL REMOTO Y SICOFI con financiación del Banco Mundial, los diputados recuerdan que "se habría creado un cargo especial de coordinador del Proyecto BM, que Cossio asignó a Hurrell". Según la investigación de los legisladores, de ese equipo también habría participado Guarnuccio, desde el llamado Departamento Coordinador de Proyectos Especiales. Con el soporte financiero del BM, la DGI adquirió equipos marca SUN por 20 millones de dólares a SISTECO, una firma que, tras formar parte del Grupo Juncal, quedó en manos de un puñado de directivos de la aseguradora, entre los que figuraba el propio Cossio. Otro punto que concitó la atención del Frepaso fue la del cálculo de precio mínimo acordado con IBM-Banelco y que fuera fijado sobre la base del padrón y de las transacciones. A juicio de los denunciantes ambos parámetros fueron estimados en términos muy superiores a los reales y habían sido objetados por la Subsecretaría de Informática que aconsejó, en cambio, que la valuación se hiciera sobre "las transacciones efectivamente realizadas".



Diputado cordobés del Frepaso Horacio Viqueira, principal impulsor de la denuncia.

El legislador está convencido de que el ministro Domingo Cavallo estaba al tanto.

ADJUDICACION DIRECTA EN INFORMATICA

Acusan a Bordón en Mendoza

▲La Fiscalía de Estado de Mendoza presentará finalmente hoy ante la justicia provincial cargos contra el ex gobernador José Octavio Bordón por los contratos que unieron al gobierno local con la multinacional informática IBM.

Las denuncias que se presentarán por parte de la Fiscalía le endilgan al ex candidato a presidente por el Frepaso mal desempeño de las obligaciones de funcionario público y violación de la Ley de Contabilidad de Mendoza, por haber contratado en forma directa los servicios de IBM en lugar de haber convocado a un concurso o una licitación pública.

La presentación de la Fiscalía ante la Justicia, que en principio estaba prevista para la semana pasada, fue demorada ya que durante estos días el senador provincial por el Partido Demócrata, Eduardo Difonso, enriqueció las pruebas recolectadas por el fiscal con documentación que probaría que el perjuicio ocasionado al Estado mendocino por la contratación directa de IBM ascendería a más de 13 millones y medio de dólares.

Difonso también aseguró en su ampliación de datos que no se cumplió con las metas y bondades del contrato suscripto con la multinacional a principios de 1991 que según sus impulsores iba a traer aparejado un ahorro cercano a los 200 mil dólares mensuales a la provincia.

Por el contrario, el senador asegura que "se incrementó en 277.853 dólares lo que representa un aumento del 75 por ciento en contratación directa".

En diciembre de 1990, según las pruebas recolectadas, el Estado pagaba por mes 695 mil dólares por el equipamiento informático y el software instalado. Luego de la renegociación del contrato con IBM el incremento fue notable, según el estudio del legislador.

En las carpetas que entrarán mañana en la Justicia también figura el dictamen de la ex asesora del Ministerio de Hacienda Adriana Barrancos, en el que se aseguraba que el trámite "no se ajusta a las disposiciones legales vigentes, no configura los supuestos de excepción, se incluyen cláusulas inconvenientes para el Estado y no se cumplen los requisitos exigidos por la Ley 3909 (de contabilidad)".

En tanto como prueba de que Bordón al frente del gobierno mendocino podría haber contratado servicios informáticos más baratos, se ofrece como ejemplo la negociación que en agosto de 1992, durante la gestión de Rodolfo Gabrielli, se realizó obteniendo un ahorro para el Estado de 253 mil dólares mensuales respecto al contrato con IBM.

Pero tiempo después Gabrielli cometería los mismos supuestos delitos (ahora también en investigación) al suscribir una nueva contratación directa con IBM con un canon mensual de 670 mil dólares y por un plazo de 60 meses. Mientras tanto fuentes de la Fiscalía aseguraron a DyN que lo más probable es que la denuncia a presentar recaiga en el VIII Juzgado de Instrucción, a cargo de Omar Palermo. Bordón renunció a su banca de senador nacional poco después de estallar este escándalo con IBM en Mendoza y le adjudicó su origen a una supuesta campaña de desprestigio.

El ex gobernador Bordón, acusado de contratar directamente y caro.

Venta - Alquiler - Leasing

LANIER
FOTOCOPIADORAS
La más premiada en EEUU
ya está en la Argentina.

MARCA LA DIFERENCIA PORQUE OFRECE

- La última tecnología
- Bajo costo operativo
- El mejor respaldo técnico
- Planes de financiación
- Un modelo para su necesidad

DISTRIBUIDOR OFICIAL
external market s.r.l.
Humahuaca 4526 - (1192) - Buenos Aires - Tel/Fax: 865-0200

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

Una flota moderna . Un servicio eficiente,
seguro, confortable y económico.
Consúltenos, o solicite la visita
de un representante.

BASAVILBASO 1378 • P.B. "B"
328-8735 • 8347

Negocios dorados

✓ La Argentina casi no produce oro, pero exportó 500 millones de dólares desde setiembre de 1993 hasta marzo de 1995.

✓ El boom se inició luego de una disposición de Cavallo habilitando a cobrar reintegros (subsidios) aduaneros a la exportación de manufacturas de oro.

✓ Con operaciones truchas y falsificando facturas de IVA para engrosar la devolución de IVA por parte de la DGI, una veintena de empresas embolsó irregularmente alrededor de 100 millones de dólares.

✓ El ex jefe de Los Intocables, Luis María Peña, dijo ayer que todo eso fue posible porque "DGI y Aduana hicieron la vista gorda".

✓ El presidente de Casa Piana, una de las protagonistas claves, confirmó ayer que el secretario Jorge Campbell sólo "es amigo íntimo de mi socio".

✓ Pero en el expediente consta que, además, el funcionario trabajó para Piana.

✓ El despachante de aduana de las exportaciones de oro es el mismo que trabajó en la triangulación de armas a Ecuador.

Tony Valdez

Jorge Campbell, secretario de Relaciones Económicas.

Según el expediente judicial, trabajó en Casa Piana.

Enrique Piana, dueño de una empresa investigada en la causa de la estafa del oro por el agredido fiscal Lanusse, a quien hasta amenazaron tajeando a su hermana, dijo que su socio Miguel Seligman es sólo "íntimo amigo" del secretario de la Cancillería Jorge Campbell.

CAMPBELL Y PIANA EN EL ORO

"Somos sólo buenos amigos"

Por primera vez desde que hace unos meses *Página/12* destapó el escándalo con su información exclusiva, ayer hizo declaraciones públicas uno de los dueños de Casa Piana, la principal protagonista de la superestafa al fisco por 100 millones de dólares con exportaciones irregulares de oro, maniobra que según el ex jefe de Los Intocables, Luis María Peña, fue posible porque "Aduana y la DGI hicieron la vista gorda": tres días después de la salvaje agresión a la hermana del fiscal Pablo Lanusse, Enrique Piana negó cualquier vinculación "con mafias o conductas mafiosas", y confirmó que el actual secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Jorge Campbell, "es íntimo amigo de mi socio, Miguel Seligman". Pero según consta en el expediente judicial, además de las relaciones amistosas el funcionario trabajó para Casa Piana. El affaire del oro tuvo una derivación que podría conectarlo, en teoría, con la triangulación de armas a Ecuador: en ambos casos el despachante de aduana fue Express Cargas.

Amenazas a la riojana

El diputado radical Gastón Mercado Luna reveló que tres días después de haber presentado una denuncia en Tribunales vinculada con el escándalo del oro, "recibimos un escrito que iba dirigido más que todo a mi mujer, diciéndole que tenga cuidado conmigo, que me cuide un poco más, y que sabían el jardín donde iban mis dos hijos, que los cuide porque alguno de ellos podía aparecer muerto". A comienzos de mayo último, el legislador riojano y el diputado Jesús Rodríguez aportaron datos a la Justicia y pidieron que se investigue a la empresa Refinerías Riojanas, una sociedad conformada por tres de las principales protagonistas del caso que se investiga: Casa Piana, Rodhio y la estadounidense Handy Harman.

Mostrándose "muy preocupado y conmovido por las denuncias en mi contra" –que datan de mediados del año pasado–, Piana dijo ayer desde París que "usamos la posibilidad de obtener los reintegros a la exportación de manufacturas de oro que el Ministerio de Economía dispuso a fines de 1993, y lo volveríamos a hacer porque era una posibilidad legal de obtener un mejor precio de venta". Sin embargo, nada explicó (quizá porque el periodista Daniel Hadad no le preguntó) sobre las denuncias que tardíamente realizó la DGI, que involucran a Casa Piana como pieza clave de una trama urdida para abultar los reintegros de Aduana e incrementar la devolución de IVA por parte de la DGI, mediante operaciones de contrabando y falsificación de proveedores y facturas.

Respecto de los lazos entre su empresa y Campbell (detallados en varias oportunidades por este diario), Piana repitió lo que el funcionario sostuvo en el programa "Día D" del 28 de abril: "Soy amigo de Miguel Seligman, a quien conocí trabajando en la consignataria Pedro y Antonio Lanusse".

En ese mismo programa, Campbell negó haber trabajado en Casa Piana y aseguró no conocer a la empresa American Precious Metal. No obstante, testimonios que figuran en la causa y fuentes que por ahora mantienen el anonimato afirman que el actual número tres de la Cancillería, en el área económica, se desempeñó en Casa Piana en su sede de la calle Perón y en las oficinas de Av. Libertador 602, lo mismo que el actual titular de la entidad mixta Fundación Exportar, Marcelo Avogadro.

La causa por evasión a la DGI está radicada en el juzgado federal de Jorge Ballestero, aunque fue delegada a los fiscales Lanusse y Miguel Osorio. Si bien la primera denuncia fue contra Casa Piana, ya abarca una veintena de firmas, en su mayoría entrelazadas. Todas esas empresas y sus propietarios tienen embargadas sus cuentas bancarias, y varias han sido allanadas. Luego de que se detectara que el importador que concentró el grueso de las operaciones –Handy & Harman– vendió la mercadería en Estados Unidos a un valor muy inferior al de compra, los fiscales están investigando si también hubo lavado de dinero.

Además, el juez en lo penal económico Guillermo Tiscornia se ocupa de la estafa a la Aduana, aunque con mucha menos celeridad y dedicación que el fiscal Lanusse. En esta causa están involucrados directamente el entonces titular del organismo, Gustavo Parino, y el ministro Domingo Cavallo. Al respecto, Peña subrayó ayer una obviedad: la defraudación fue posible y tardó tanto tiempo en desbaratarse "porque Aduana y DGI hicieron la vista gorda".

Por su parte, apareció en estos días un denominador común entre este escándalo y la venta ilegal de armas a Ecuador. En ambos negociados, el despachante de aduana fue Express Cargas, cuyo propietario es Mario Jorge Grinchpun.

Los plazos de la Estatuyente...

La Asamblea Estatuyente porteña comenzará a sesionar el 20 de julio próximo. Una vez constituida la Asamblea –a los 20 días de celebrados los comicios del próximo domingo, como establece la ley 24.620– los 60 estatuyentes que la integren tendrán un plazo de 45 días para redactar el Estatuto que regirá a la ciudad autónoma de Buenos Aires. La Secretaría de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior recordó ayer que las sesiones podrán prolongarse por otros 30 días en caso de necesidad. De acuerdo con los plazos legales, Buenos Aires tendrá su primer Estatuto a más tardar en octubre.

... y un tema que propone De la Rúa

"No haber considerado pedir la renuncia del intendente Jorge Domínguez tras las elecciones del 30 de este mes no significa no plantearla en su momento", aclaró ayer el candidato radical a la jefatura de gobierno porteño, Fernando de la Rúa. No obstante, aclaró que "primero tenemos que ganar las elecciones, aunque no dudamos de nuestro triunfo, y luego será la Asamblea Constituyente la que considere los plazos de la asunción de las futuras autoridades democráticas de Buenos Aires". Hasta ayer, De la Rúa decía creer en el "recambio natural" del intendente a partir de los comicios del próximo domingo.

El Frepaso pide que le den chance

La conducción del Frepaso calificó ayer las propuestas de ese partido para el gobierno de Buenos Aires como una opción para que los porteños acaben con "la cultura de la impunidad, la desesperanza y el sálvese quien pueda". "Frente a los sucesivos fracasos y defraudaciones producidos por los partidos que ya gobernaron el país y la ciudad, se necesita una fuerza joven, sin compromisos ni ataduras con los círculos del poder, que tenga la oportunidad de demostrar que se puede gobernar de otra manera. Este es el principal fundamento para pedirles a los porteños que el próximo domingo nos acompañen", señaló un comunicado de la mesa nacional del Frepaso.

CAPNE
CENTRO ARGENTINO DE PSIQUIATRIA PSICONEUROENDOCRINOLOGICA
Dr. E. Norberto ABDALA * Dr. Luis ALBALUSTRI
Dr. Eduardo BURGA MONTOYA * Dr. Federico LIVI * Dr. Norberto PROVERBIO
PSICOFARMACOS
Su uso en la clínica
CURSO BIMESTRAL DIRIGIDO A MEDICOS,
PSICOANALISTAS Y PSICOTERAPEUTAS
INICIO: 27 de Junio de 1996 ARANCEL: $ 100
Av. Santa Fe 1752 4º A (1060)
Buenos Aires - República Argentina
Tel. 812-5823/813-0547

POZO ACUMULADO MAS DE $165.000.- SALE SIEMPRE
BINGO LAVALLE
SALE SIEMPRE. Batimos todos los records de salida con los pozos acumulados:
179 pozos y $ 14.381.863,51 entregados.
Venga a gritar BINGO!!! de lunes a viernes de 11 hs.
del mediodía a 06 hs. de la mañana,
sábados y domingos de 12 hs. del mediodía
a 07 hs. de la mañana, a Lavalle 850
Capital Federal - Telfax: 322-1114/3338
(Cifra pagada a Hospitales, Ministerio de Salud y Acción Social,
Loteria Nacional, S. E. y Ent. de Bien Público $ 58.164.938,37 (al 24/06/96)
Propaganda

Bingo Lavalle
El más Salidor

Barra y Cavallo ahora se pelean en privado

La reunión de conciliación entre Rodolfo Barra y Domingo Cavallo no sirvió para alcanzar un acuerdo. La discusión se prolongará en una comisión que evaluará las dos posturas.

La mirada vigilante del jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, alcanzó para evitar el escándalo, pero no para llegar a un acuerdo. Los ministros Domingo Cavallo y Rodolfo Barra intentaron en vano zanjar sus diferencias acerca de cómo resolver el pago de los juicios contra el Estado, pero apenas si lograron concertar la integración de una mesa de discusión en la que representantes de ambas carteras buscarán ahora unificar un criterio intermedio entre las posturas de uno y otro: el titular de Justicia impulsa un proyecto de ley que obliga a la ejecución de las sentencias contra el Estado y su par de Economía afirma que la iniciativa provocaría un descalabro en las finanzas públicas.

Barra y Cavallo llegaron al despacho de Rodríguez obligados por las decisión de Carlos Menem de no permitir más peleas públicas protagonizadas por los miembros de su gabinete. Después del duro enfrentamiento de la semana pasada –cuando el titular de Justicia llegó a imputarle a su colega de Economía haber sido funcionario de gobiernos militares, mientras Cavallo repetía a quien lo quisiera oír que el proyecto de Barra pondría en peligro el plan de convertibilidad–, Rodríguez les arrancó la promesa en la reunión de ayer de no permitir que la disputa perturbara la reunión de gabinete del jueves.

Sin embargo, el jefe de Gabinete no tuvo mucho éxito en su gestión conciliadora. “El encuentro fue muy duro y cada uno se mantuvo en sus trece”, confió a este diario un vocero del Ministerio de Justicia. Otra fue en cambio la versión que pretendió dar el secretario de Coordinación de la Jefatura de Gabinete, Juan Carlos Maqueda, quien ofició como vocero de la reunión. “Fue una discusión técnica que transcurrió en un tono de cordialidad”, dijo.

> “El jefe de Gabinete no tuvo mucho éxito en su gestión conciliadora. ‘El encuentro fue muy duro y cada uno se mantuvo en sus trece’, confió a este diario un vocero del Ministerio de Justicia.”

Aunque Barra y Cavallo ratificaron sus posiciones enfrentadas, el jefe de Gabinete logró arrancarles al menos la promesa de un trabajo conjunto para unificar criterios en torno del proyecto de ley que promueve Barra y que ya tiene media sanción de la Cámara de Diputados. Ante Rodríguez, los ministros acordaron la integración de una mesa de discusión que estará integrada por el procurador del Tesoro, Rodolfo Díaz; por el secretario de Coordinación Legal de Economía, Horacio Liendo; por Maqueda y Alberto Abad, como representantes de la Jefatura de Gabinete, y por Alberto García Lema y Armando Canosa, como técnicos del Ministerio de Justicia.

“Escuchamos atentamente a los dos ministros sobre el conflicto por el proyecto de ley, porque hasta ahora habíamos recibido las posiciones por escrito. De aquí en más, la Jefatura de Gabinete, en el ámbito que me compete, y en el del secretario de Control Estratégico, Alberto Abad, junto con el procurador del Tesoro, y quienes asesoran técnicamente a los ministros, seguirá conversando para acercar y conciliar posiciones”, explicó Maqueda una vez finalizado el encuentro.

En caso de ser aprobada, la iniciativa que promueve Barra obligaría al pago de unos 214 mil juicios contra el Estado por unos 16.600 millones de pesos, según informó la semana pasada la Procuración del Tesoro. Para Cavallo, esa medida atenta contra el plan de convertibilidad y afectaría directamente el presupuesto para 1996. El desafío de la mesa de trabajo conformada ayer será el de unificar un criterio que le permita al Poder Ejecutivo llegar al Senado con una posición clara respecto del proyecto de ley, para poder operar así ante el bloque oficialista. “La facultad de decidir sobre este proyecto está en manos del Senado. Los senadores tienen todas las facultades de sancionarlo como está o de producir modificaciones”, dijo Maqueda intentando respetar las cuestiones de forma. Sin embargo, agregó que, “si los senadores introducen modificaciones, obviamente va a haber un acercamiento de posiciones”.

Para el vocero de Justicia consultado por este diario, “el punto de encuentro con Economía puede ser el de la letra chica del proyecto, habrá que analizar si las diferencias son tales, porque el proyecto de Barra también remite a la ley de Presupuesto, de manera que las sentencias no se ejecutarían en términos inmediatos”. La misma fuente señaló que “el puntode acuerdo puede alcanzarse por el lado de quién determine los pagos, es decir, en manos de quién quede la determinación sobre cuáles juicios se pagan y cuáles no”.

DYN

El ministro Rodolfo Barra sale de su encuentro con Domingo Cavallo.

Aunque detuvieron el escándalo, no hubo acuerdo.

Grupo de familia

“Me quisieron matar, y así lo voy a denunciar ante la Justicia”, dijo ayer Alejandro Vázquez, abogado de Zulema Yoma, 24 horas después de ser agredido –según su relato y el de la ex primera dama– por Yalal Nagraha, sobrino de Zulema y del presidente Carlos Menem, frente a la tumba de Carlitos Menem. El incidente se produjo durante la inspección ocular ordenada por el juez federal de San Nicolás Carlos Villafuerte Ruzo, y que por razones de jurisdicción llevó adelante la jueza de Morón Raquel Morris Dloogatz. La medida fue tomada después de que la ex esposa de Menem denunciara que habían inundado la tumba de su hijo, en el Cementerio Islámico de San Justo, para “borrar pruebas que serían muy importantes si se realiza la necropsia de Carlitos”.

Emir Yoma, presente en el lugar, dijo que “en realidad el doctor Vázquez se cayó y se golpeó contra el borde de la bóveda”. Los disturbios, que se iniciaron después que Zulemita Menem insultara a Vázquez por entender que éste “le llena la cabeza a mi mamá con cosas raras”, relegaron a un segundo plano la diligencia de la cual, hasta ayer, no se tenían precisiones sobre el resultado.

Opinión

Por James Neilson

Una mancha en la imagen

Como Lady Macbeth, el presidente Carlos Menem se ha dejado obsesionar por una mancha que, haga lo que haga, no le es dado borrar. Se trata de la idea, muy difundida en otras latitudes, de que el peronismo es un movimiento fascista e incluso nazi. Para intentar corregir este malentendido, Menem se ha congraciado con los israelíes, permitido la extradición a Europa de criminales de guerra y abierto archivos con más evidencia de la ya notoria complicidad del primer régimen peronista con los despojos del Tercer Reich. Sus esfuerzos han sido notables pero insuficientes: friega y friega pero la mancha no sólo sigue ahí, sino que, en ocasiones, crece. Si la examina desde cerca, verá que esta semana tiene la cara de su ministro de Justicia, Rodolfo Barra.

Pase lo que pase, Barra nunca logrará sacarse de encima el epíteto “ex nazi”. Que sea así es un tanto injusto. Barra y sus camaradas de Tacuara eran antisemitas pero no eran nazis de verdad, es decir, personas rabiosamente convencidas de la superioridad intrínseca, congénita e irremediable de “los nórdicos” sobre los demás, incluyendo a “los latinos”, aunque sólo fuera porque muy pocos tacuaristas reunían todas las características étnicas necesarias para ser admitidos en la Valhala hitleriana.

Asimismo, por desagradables que fueran las pandillas políticas en que sí militaba el ministro, en América latina el comprometerse con alguna que otra variante totalitaria, rebosante de odio y de crueldad, ha sido un rito de pasaje tan común que es escasa la voluntad de la mayoría de marginar de por vida a los culpables de tales “pecados de juventud”. Sin embargo, aunque Barra haya cambiado, transformándose de un matón pretencioso más en un demócrata tan firme que hasta los que fueron funcionarios del Proceso le den asco, sus tempranos entusiasmos lo acompañarán por el resto de sus días con la fidelidad de una enfermedad incurable contraída en una atípica noche de borrachera.

Puede que a Menem le parezca poca cosa tener en su gabinete a un “ex nazi”. De ser así, se equivoca. Mientras Barra esté a cargo de Justicia, al Gobierno le será aún más difícil de lo que era tener una buena relación con la comunidad judía, Estados Unidos, la opinión pública internacional y el comité Nobel. Como Menem sabe muy bien, las imágenes, que un pequeño detalle puede arruinar, son de importancia fundamental, razón por la cual Barra ya constituye un estigma que tendrá que eliminar cuanto antes: de lo contrario, el marbete “ex nazi” quedará permanentemente pegado a su gobierno y a su propia persona.

EL MAR CAMBIARÁ SU VIDA

Ahora SI, usted puede disfrutar de la TALASOTERAPIA en un auténtico SPA de Mar.
Los programas diseñados por el Dr. Antonio C. Minuzzi y supervisados por el staff técnico del SPA de Mar, son:

☐ Programa para **Pérdida de Peso y Recuperación de Silueta** (7 días).
☐ Programa de **Rejuvenecimiento y Estética** (7 días).
☐ Programa de **Gerenciamiento del Stress** (7 días).
☐ Programa “**Placer, Salud y Estética**” (2 días).

Los programas incluyen 7 días de alojamiento, chequeo y control médico, dieta personalizada y focalizada en cada programa con los desayunos, almuerzos y cenas, 8 tratamientos estéticos y 14 hidroterapéuticos, actividad de gimnasia especializada y recreación.

7 Noches Programa Completo
PRECIO POR PERSONA - BASE DOBLE
$ 1090.-
ó 6 pagos con tarjeta de $ 182.-

Programa de 3 Noches con 2 días de SPA
PRECIO POR PERSONA - BASE DOBLE
$ 330.-
ó 3 pagos con tarjeta de $ 110.-

MANANTIALES
SPA DE MAR
Mar del Plata
Reservas en Capital:
Tel.: 345-1580/1534
FAX: 345-4144

PR&AMDGO

RUBEN MARTORILLI
601-1560
RAMOS MEJIA - "SIN BASE"
DEPTO. Tipo CASA
Libre de todo ocupante

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 74 a cargo del Dr. Víctor Manuel Castaños Zemborain, Secretaría única a mi cargo, con asiento en Alsina 1418 - 3º piso de Capital Federal, comunica por dos (2) días en los autos caratulados “BRUNET MARIA DOLORES Y OTROS c/VILLAHOZ EDUARDO ERNESTO Y OTRO s/EJECUCION HIPOTECARIA” Expte. Nº 71.884/95 que el Martillero Público RUBEN ALBERTO MARTORILLI rematará “ad-corpus”, libre de todo ocupante, al contado y al mejor postor el día 3 de JULIO de 1996 a las 08.45 horas, en el Salón de Ventas de la Asociación de Martilleros sito en Talcahuano 479 de Capital Federal, EL INMUEBLE ubicado en la Localidad de Ramos Mejía, Partido de La Matanza, Provincia de Buenos Aires, con frente a la calle PUEYRREDON 934 - Unidad Funcional Nº 4 - (Departamento Nº 3 por pasillo al fondo) entre las calles Arenales y Bulnes - Nomenclatura Catastral: Circ: II - Secc: F - Manz: 339 - Parc: 32 - Sub.Parc: 00-04 - Matrícula. 12.555/4 - Superficie total: 79 M2. 73 DM2. El bien consta de: a la entrada de la unidad patio de uso exclusivo con acceso por escalera metálica a la terraza, living comedor de 2,50 x 4 mts, hall de distribución de 1,50 x 1,50 mts., dos dormitorios, uno de 3 x 3,50 mts. y el otro de 2 x 3,50 mts., baño completo de 1,80 x 2 mts., cocina instalada de 2 x 3,50 mts. y patio interno de 3 x 3 mts. Todas las medidas aproximadas. Los pisos son parte mosaico granítico y Flexiplast. El inmueble se encuentra en regular estado de conservación. SIN BASE - Seña 30% - Comisión 3% - Sellado de ley 1%, todo en dólares en el acto de la subasta. Deudas: Municipalidad (fs. 41/45) $ 720,84 al 4-12-95 - Moratoria 1ª cuota $ 209 al 19-10-93 - Aguas Argentinas S.A. (fs. 47) $ 165,65 al 29-11-95 - Obras Sanitarias (fs. 48) $ 9,63 al 30-11-95. Rentas (fs.49) $ 179,30 al 13-12-95. No existe administrador y no se pagan expensas por gastos comunes (fs.77 - IV). El comprador deberá constituir domicilio en radio del Juzgado y depositar el saldo de precio de acuerdo con el art. 580 del C.P.C.C., asimismo no procederá la compra en comisión (cfr. art. 598 Cód.Proc.). El inmueble se exhibe los días 1º y 2 de julio de 1996 de 18 a 19.30 horas. Para más datos y constancias en autos o al martillero (601-1560). Buenos Aires, 12 de junio de 1996. JUAN A. CASAS. Secretario.

AMBIGUA JUSTIFICACION DE BARRA

"A mitad de camino"

El ministro admitió que perteneció a un grupo nacionalista siendo joven, pero dijo desconocer que fuera nazi. Beraja dijo que la explicación "deja un margen de ambigüedad que me preocupa".

Tony Valdez

El titular de la DAIA, Rubén Beraja, se comunicó con Barra.

"La única intención es dejar las cosas claras."

El ministro Rodolfo Barra endilgó al "idealismo juvenil" su participación en una agrupación que apoyaba la ideología del Tercer Reich alemán, y se esmeró por ser ambiguo al aclarar que "nunca integré organización alguna que pudiéndolo advertir con la experiencia y conocimiento de los 14 años de edad fuese nazi". Las explicaciones del ministro de Justicia, que hoy se difunden a través de una solicitada (ver página 12), no lograron satisfacer a la comunidad judía que, sin embargo, prefirió no discutir el tema en la reunión formal que mantuvo anoche la Delegación de Asociaciones Israelitas de Argentina y sólo escuchó un escueto informe de su titular, Rubén Beraja, quien dijo que la respuesta de Barra "queda a mitad de camino y deja un margen de ambigüedad que me preocupa".

El presidente de la organización, Rubén Beraja, comentó que en una charla telefónica Barra le negó haber pertenecido a la organización ultranacionalista Tacuara pero "hizo mención a que entre los 14 y 15 años militó en la Unión Nacionalista de Estudiantes Secundarios (UNES)". A pesar de la comunicación con el ministro, Beraja advirtió que "estoy tratando de determinar claramente si en la postura de aquel joven y este político adulto hay realmente una distancia".

"Nunca integré organización alguna que pudiéndolo advertir con la experiencia y conocimiento de los 14 años de edad fuese nazi, no integro el grupo que aparece en fotografías exhibidas por algunos medios de prensa, el odio es recurrente, debemos evitar que el idealismo juvenil sea utilizado por organizaciones del mal y la violencia", sostiene la solicitada a la que Barra remitió cada vez que fue consultado sobre su militancia de ultraderecha y que fue anticipada a *La Ley*, la publicación a la que suscriben abogados y jueces.

–Yo la leí íntegra y por eso, como hay una cosa que falta, la mención de Tacuara, se lo tengo que preguntar. ¿Fue o no miembro de Tacuara? –le insistió Nelson Castro en una entrevista por Radio Del Plata.

–No falta, sobra –respondió Barra.

–¿No está la mención del grupo como tal, usted lo integró?

–Ya acabo de explicar, en esta solicitada está todo dicho. Usted debe remitirse a eso y yo me remito a eso. No voy a hablar más de ese tema.

Pero en la solicitada, no está todo explicado. Beraja señaló en ese sentido que "si Barra en su adolescencia perteneció a la UNES, creo que debe ser admitido claramente y sin tantas vueltas", aunque también consideró que "lo importante es lo que ratificó cuando me llamó por teléfono".

Durante esa charla Barra admitió haber militado en la organización nacionalista de secundarios en su adolescencia. Beraja explicó que "a menudo a los 14 años se toman posiciones que no siempre luego se sostienen con los años, con la experiencia. Lo que a mí me interesa más es la declaración del hombre con experiencia política...". Aclaró, además, que "si tomo las expresiones de hoy, digamos que hay una distancia seria, lo que no quita que lo que sucedió en el pasado está ahí".

El titular de la DAIA brindó anoche un informe sobre su conversación con Barra durante la habitual reunión orgánica que la conducción de esa entidad celebra los lunes. Al respecto, Beraja recordó que "hay cierta tensión política que involucra a Barra y querríamos dejar de lado la coyuntura" y subrayó que la única intención "es dejar las cosas claras". "Nos interesa –añadió– que las posiciones de quienes tengan función pública san transparentes en cuanto a su posición en materia de racismo y de derechos humanos." Beraja no descartó la posibilidad de que la DAIA solicite al ministro de Justicia una ampliación de las aclaraciones sobre su pasado. Beraja fue más contundente que el vicepresidente de la DAIA, Luis Steimberg, quien fue el primero en responder, con una prudencia que terminó siendo un elogio a Barra: "Si Barra hubiera sido nazi, creo que ahora demostró que es un hombre de la democracia y eso es lo elogioso", dijo.

Sólo Aerolíneas y Austral entregan pasajes a domicilio, sin cargo.

Así que vaya reservando asiento.

Pasajes a Domicilio

340-7777

Su tiempo es un recurso escaso. Por eso, desde el año pasado, Aerolíneas Argentinas y Austral le ofrecen el único sistema de Pasajes a Domicilio del país. Este beneficio le permite comprar sus pasajes nacionales e internacionales por teléfono, (para usted o para otra persona), abonarlos con tarjeta en uno o más pagos y recibirlos por correo privado en cualquier punto de Capital y Gran Buenos Aires. Unase a quienes ya aprovechan las comodidades del sistema de Pasajes a Domicilio que sólo Aerolíneas Argentinas y Austral le ofrecen. Y empiece a disfrutar el viaje aún antes de salir de casa.

AEROLINEAS ARGENTINAS

AUSTRAL

LOS CANDIDATOS A INTENDENTE

EL TESORO

Hay dos cosas que los cuatro dicen tener en claro: no van a aumentar los impuestos ni a despedir empleados municipales. De la Rúa, La Porta, Domínguez y Beliz se animaron a hablar de plata, a menos de una semana de los comicios que los pueden llevar a la intendencia porteña. Educación, ñoquis, salud y revaluación de las propiedades son los temas sobre los que responden a **Página/12** los cuatro candidatos. También coinciden en que los fondos que hoy tiene la Comuna son suficientes y proponen sólo leves retoques.

(*Por Ernesto Semán*) Ya sea para darle tranquilidad al electorado a una semana de la primera elección del intendente porteño, o por demostrar que Buenos Aires puede ser gobernada sin mayores problemas, los principales candidatos a intendente se muestran más que conformes con lo que gasta y recauda la Municipalidad. No son oficialistas, pero quieren serlo, y para ello Fernando de la Rúa (UCR), Norberto La Porta (Frepaso), Jorge Domínguez (PJ) y Gustavo Beliz (Nueva Dirigencia) coincidieron en algo: ninguno va a aumentar los impuestos, ninguno va a despedir empleados municipales. Más aún: con algunos matices, los cuatro sostienen que los fondos que tiene hoy la Comuna son suficientes, y proponen sólo leves retoques.

Los impuestos son la mayor fuente de ingresos que deberá recaudar el futuro intendente. El 90 por ciento de lo que posee la municipalidad es de ingresos tributarios, 2592 millones de dólares, y un 64 por ciento de esa cifra se origina en Ingre-

Gastos de personal de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

SALUD:	568 MILLONES DE PESOS	34,8%
EDUCACION:	573 MILLONES DE PESOS	35,1%
ADMINISTRACION CENTRAL Y OTROS:	489 MILLONES DE PESOS	30,0%
TOTAL:	1630 MILLONES DE PESOS	100%

Fuente: MCBA, 1995 en base a presupuesto ejecutado.
* Los gastos en personal representan el 60 por ciento del total de los gastos de la MCBA, que ascienden a los 2750 millones de pesos.

San Martín
200 100

Alumbrado, Barrido y Limpieza está vinculado con la valuación fiscal.

El Frepaso cree necesaria una revaluación en algunas áreas.

De ñoquis y despidos

Los ñoquis son el único blanco de la planta de empleados municipales al que apuntan los candidatos a intendente. Si la MCBA es sobre todo una prestadora de servicios –afirman–, es normal que el 60 por ciento de su presupuesto se vaya en sueldos.

"No se va a incorporar más personal, ni están previstos despidos en la administración pública, más allá de eliminar los ñoquis que pudieran quedar", dice De la Rúa, quien prefiere "hablar de reorganización antes que de racionalización de personal".

La Porta comparte la mesura de su competidor, al afirmar "sin que haya despidos, lo que el Frepaso va a implementar es una transferencia de personal de las actividades centrales y, sobre todo, de aquellas de lasque la MCBA se desprendió desde Grosso en adelante, como mantenimiento urbano, y de hospitales y escuelas, tareas que ahora están a cargo del sector privado". El Frepaso también desconfía del sindicato municipal que, según Fernández, "ocupó lugares claves en la estructura municipal, como las direcciones técnicas de todas las secretarías y subsecretarías. Nosotros proponemos que el personal de conducción –de jefe de departamento para arriba– pase a disponibilidad, y esos lugares se ocuparían luego por concurso.

Domínguez coincide con sus opositores. "La política que hemos puesto en marcha durante nuestra gestión -dice-, y que profundizamos en nuestro plan de acción hasta el 2000, apunta a mantener el actual nivel de empleo." "No hemos contemplado ningún programa de reducción de personal, sino la reubicación del mismo", sintetiza Beliz.

Alumbrado, barrido y limpieza

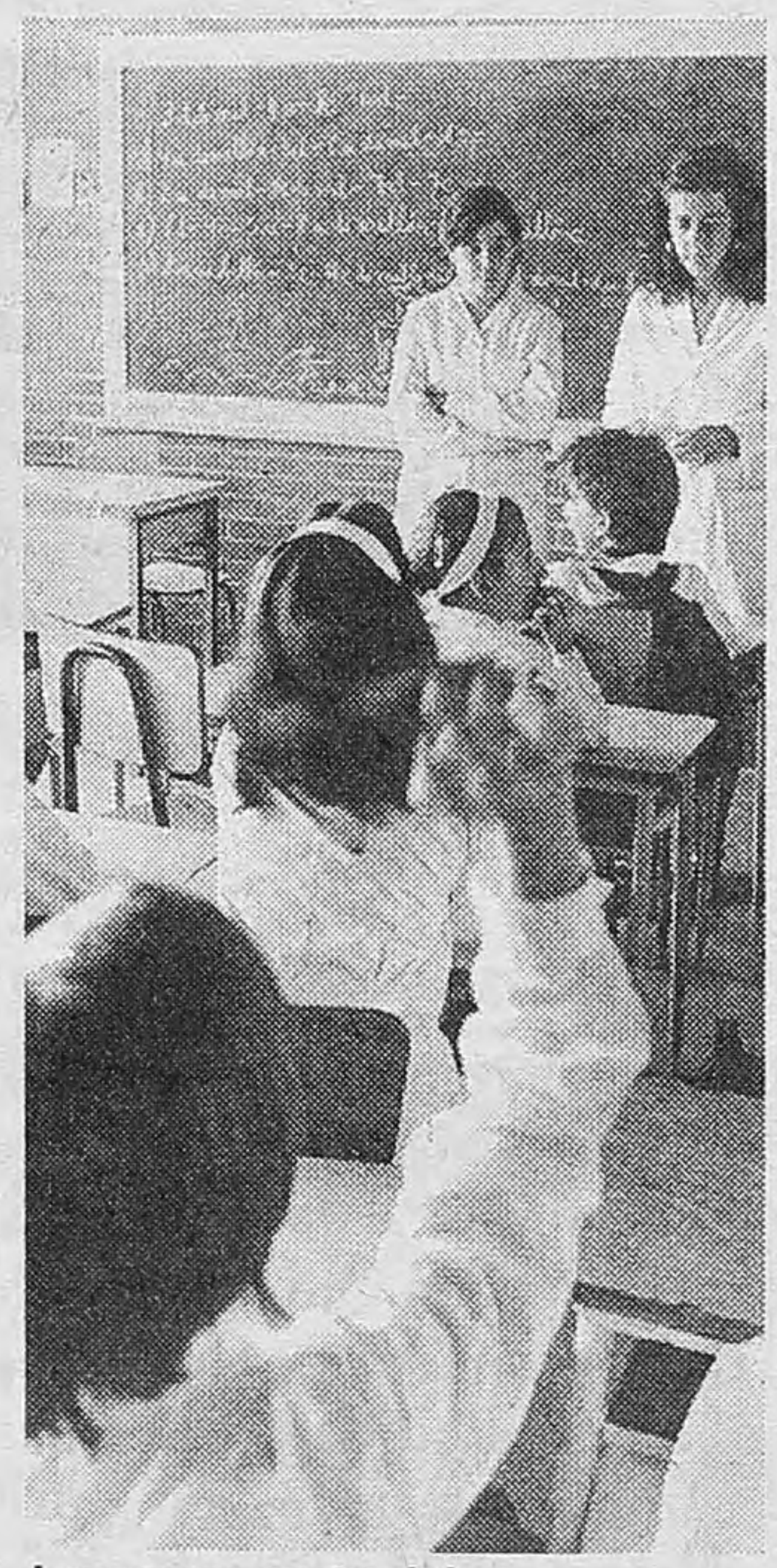
Las propuestas varían a la hora de ver si los candidatos proponen modificar la valuación inmueble sobre la cual los porteños pagan Alumbrado, Barrido y Limpieza, notoriamente más baja que los precios del mercado. De la Rúa afirma que "eso lo tiene que resolver el Poder Legislativo", y explica que "el llamado impuesto inmobiliario tiene un doble aspecto: una tasa por el servicio de ABL que todos los porteños reciben por igual, y que por lo tanto debería ser lo más uniforme posible, y un impuesto municipal que se explique sobre la exteriorización de capacidad contributiva con una estructura de alícuotas progresiva".

Para el Frepaso, sí será necesaria una revaluación en algunas áreas de la ciudad. "La valuación fiscal de los inmuebles sólo sufre las modificaciones de la inflación, mientras que se han producido importantes cambios no sólo en el mercado inmobiliario, sino también en muchos barrios de la ciudad", explica La Porta.

Domínguez da una negativa tajante. "En la proyección de ingresos por impuestos directos (Inmobiliario y Patentes) no hay previsiones por revalúos ni aumentos de las alícuotas", asegura. Beliz, por último, ofrece una respuesta más ambigua, y explica que "en este momento, la UTE CATREL S.A. está llevando adelante un revalúo, mediante un contrato que habrá que revisar. Existen por cierto algunas irregularidades en materia de valuación de inmuebles, sobre todo en aquellos casos de construcciones no denunciadas, pero habrá que ver caso por caso".

La hora del ahorro

Para La Porta, la Municipalidad no necesita más recursos, sino administrar mejor los que ya posee. "Se puede ahorrar sobre todo en los sobreprecios que pagamos y en la subprestación de servicios que sufrimos. En la guardería del Mercado del Plata, por ejemplo, la MCBA paga los almuerzos de los chicos a 4,9 pesos, cuando un precio lógico en cualquier parte no puede superar los 2,2." El candidato a intendente por el Frepaso también cree que otro filón para cortar el drenaje de fondos municipales es el control de obra pública privatizada, como el asfalto, "que actualmente lo hace Techint. Hoy pagamos unos 5 millones al año, cuando mediante un convenio con la UBA se reduciría ese precio a la mitad".



La mayor parte del presupuesto educativo se destina a salarios.

No hay remedio

Un escritor argentino, bohemio y trasnochador, cuenta que una vez, tras una prolongada molestia, se vio obligado a pedir un turno para un hospital público... a las seis y media de la mañana. En el colectivo, descubrió un mundo para él desconocido: ni más ni menos que la gente en los colectivos, camino a sus trabajos. Desconcertado, cuando volvió a su casa le contó a su mujer: "No sabés qué increíble la cantidad de gente que tiene turno para el hospital a las seis y media de la mañana, van todos los colectivos llenos".

El radicalismo pretende disolver en parte esa imagen típicamente porteña con la ampliación del horario de atención de los hospitales –que hoy es de 8 a 12– hasta las 20, incluso los sábados, lo que sería un cambio drástico en la salud pública de la ciudad. Según Héctor Lombardo –que coordina los equipos de salud de De la Rúa–, "se puede hacer esa modificación sin aumentar el presupuesto".

Con los 7000 médicos municipales que hay en la actualidad, explica, "hay que producir una redistribución horaria, con un privilegio remunerativo para los médicos que atiendan en turno vespertino". "A su vez, ya estamos gestionando con las obras sociales para que los beneficiarios que opten por el turno tarde tengan beneficios extra". La propuesta de la UCR se completa con el agregado de 200 médicos de cabecera, según Lombardo ya gestionada, "que atenderán en sus propios consultorios pero serán parte del sistema público de salud, que tendrá así 200 nuevas bocas de ingreso".

HACIA la TODA PROVINCIA de BUENOS AIRES y las TODAS CAPITALES de PROVINCIAS
medios y servicios s.a.
AV SERVICIOS S.R.L.
CORREO PRIVADO
BUENOS AIRES SAN MARTIN 4970 - (1602) Florida Tel.: (01) 760-0051/58
MAR DEL PLATA M. CURIE 7939 - Telefax (023) 79-2300
TANDIL ALONSO 770 - Tel.: (0293) 4-5312
BAHIA BLANCA MISIONES 437 - Tel.: (091) 556100
ROSARIO CONSTITUCION 1550 - Tel.: (041) 39-9777

PORTEÑO HABLAN DE PLATA E IMPUESTOS

DE LA REINA

sos Brutos, un impuesto a las ventas cuya recaudación oscila al compás de la recesión, y que, por tanto, el primer jefe de gobierno electo no podrá controlar totalmente. De ahí que el énfasis de todos esté puesto principalmente en perseguir a los evasores.

Aunque la cifra es grande, la MCBA tiene un destino fijo para la mayor parte de lo que recauda: pagar los salarios, que con 1690 millones de pesos representa el 60 por ciento del gasto municipal. El magro sueldo docente ocupa la mayor parte de esa torta (35,1 por ciento), seguido de cerca por el área de salud (34,8 por ciento). Los fondos restantes financian el funcionamiento de la administración central. Con una estructura de servicios tan expandida, el nuevo intendente sólo podría achicar gastos cerrando escuelas u hospitales, algo que –obviamente– no figura en ningún programa.

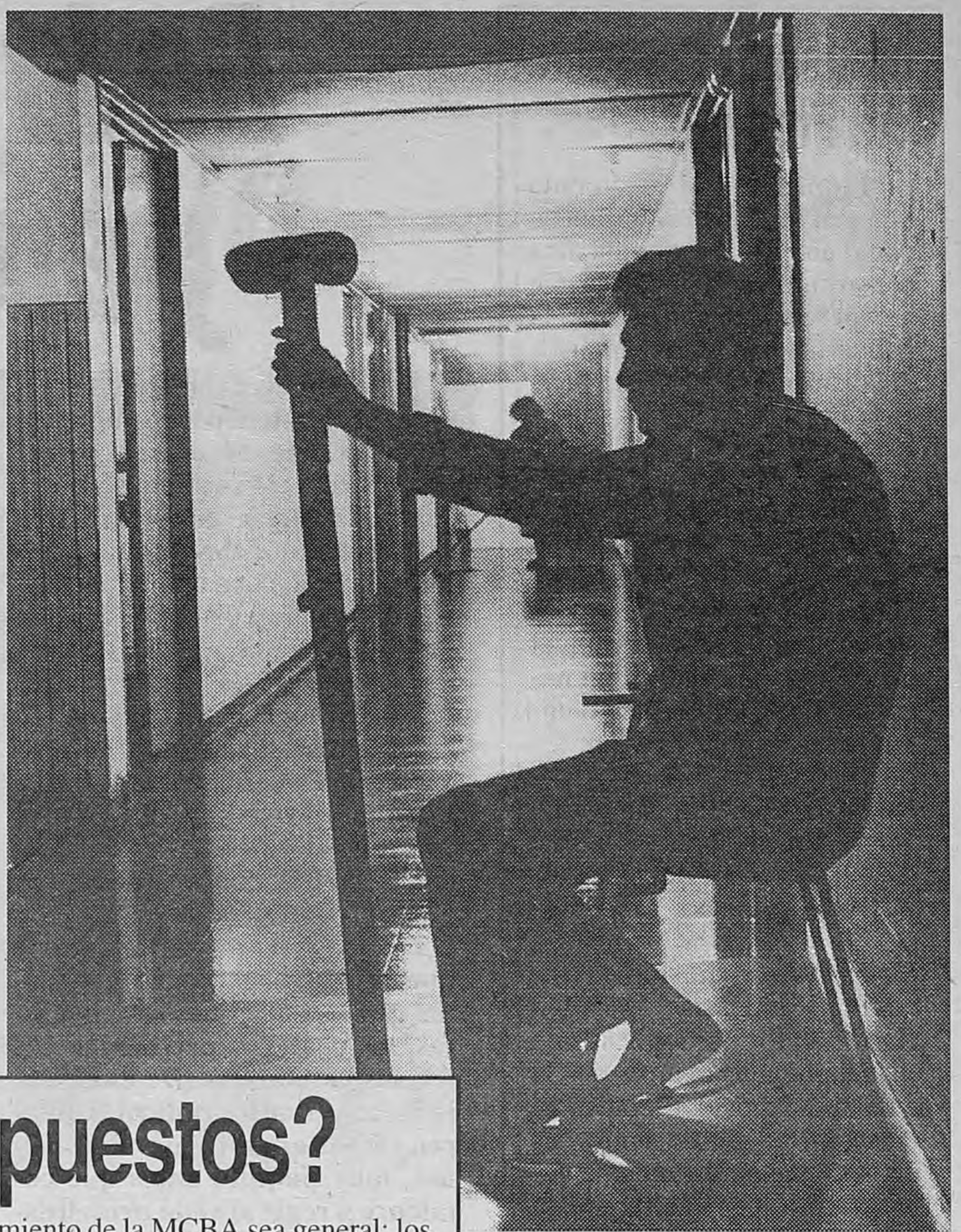
Sin posibilidades de aumentar la recaudación ni de modificar los gastos significativamente, los cuatro candidatos se esfuerzan en diferenciarse en la estrecha franja de la administración, un dato que quizás explique por qué la campaña electoral no recalentó siquiera un poco el invierno porteño.

Ingresos tributarios de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

INGRESOS BRUTOS:	1670,4 MILLONES DE PESOS.	64,2%
GRAVAMEN INMOBILIARIO:	403,2 MILLONES DE PESOS.	15,5%
PATENTE AUTOMOTOR:	288 MILLONES DE PESOS.	11,5%
OTROS:	230,4 MILLONES DE PESOS	8,8%
TOTAL	2592 MILLONES DE PESOS.	100%

Fuente: MCBA, proyección 1996.

* Los ingresos tributarios representan el 90% del total de los ingresos de la MCBA, que ascienden a 2800 millones de pesos.



Los hospitales municipales en la mira de los candidatos.

Los radicales dicen que van a ampliar el horario de atención.

¿Van a aumentar los impuestos?

"Definitivamente no", dice Fernando de la Rúa. "No vamos a aumentar ni un impuesto", coincide Norberto La Porta. "¡Terminantemente no!", casi grita Jorge Domínguez. "De ninguna manera", dice Gustavo Beliz, para no desentonar.

Está claro que, antes de una elección, los candidatos decidieron que el peor fantasma que acosa a los ciudadanos es un aumento en los impuestos, y no están dispuestos a escandalizar al electorado. "La presión tributaria que hoy soporta el vecino de la ciudad que cumple con su obligaciones impositivas es alta", dice Beliz. Pero el temor de ahuyentar votos no es el único motivo para que la negativa a incrementar lo que los porteños aportan para el funcionamiento de la MCBA sea general: los cuatro principales partidos consideran también que Buenos Aires no necesita más recursos que los que ya tiene.

El radical Adalberto Rodríguez Giavarini hace una salvedad más bien general, al afirmar que "lo que sí vamos a proponer es que la recaudación tenga un sentido progresivo". Raúl Fernández, del Frepaso, acota también que los ingresos de la MCBA pueden aumentar "si se combate la evasión impositiva, que ronda el 30 por ciento" y modificando el Pacto Fiscal "por el que Buenos Aires recibe el 0,77 por ciento de los fondoscoparticipables, mientras que una cuota razonable estaría cerca del 5 por ciento".

Un shock educativo

Aunque lleva el rimbombante nombre de "shock educativo", el caballito de batalla del Frepaso con el que Chacho Alvarez machaca cotidianamente es, en realidad, una modificación importante pero no radical de las inversiones en ese sector. "La MCBA gastó 800 millones de pesos en educación, de los cuales 565 se fueron en sueldos, 100 en transferencias al sector de la educación privada y 135 para infraestructura", sintetiza Raúl Fernández. La propuesta, en concreto, es duplicar esos 135 millones de pesos. "Para tener una idea de magnitud, se puede mencionar que una escuela vale 2 millones de pesos", aclara La Porta, quien dice que la prioridad de los nuevos fondos será la enseñanza media, que pasó de la Nación a la Municipalidad y tiene serios déficit de infraestructura. ¿Cómo se financiará esa nueva inversión? 70 millones de pesos provendrán de la reducción de la Legislatura, ya que el Frepaso propone reducir la cámaraporteña de 60 a 40 diputados. "Otro recurso es el de los 60 millones de pesos que ingresan por autopistas, ya que no va a haber nuevos emprendimientos de ese tipo", explica La Porta.

Taller de técnicas del trabajo intelectual
Cómo hacer monografías, tesis, proyectos, currículum, procedimiento y presentación
8 clases
903-3738 • 963-9650

CARTA ABIERTA A LOS TRABAJADORES Y JOVENES DE BUENOS AIRES

Las elecciones del domingo son la consumación del pago del menemismo a la UCR y el Frepaso por haberles votado la reelección en la Constituyente de 1994. Este presente significa la administración de millonarios negocios inmobiliarios de la ciudad, y la posibilidad de seguir aplicando a rajatabla la política de la gran patronal y los yanquis luego de los comicios. Como lo hace el intendente rosarino "socialista" del Frepaso, Binner, que en concordancia con el gobierno de Menem, hunde en la miseria absoluta a más de 300 mil pobres, que con "suerte" consiguen gatos para comer. O como los gobernadores radicales Angeloz, Massaccesi, Mestre o Verani, que no les tembló ni les tiembla la mano a la hora de convocar a sus policías y gendarmería, para reprimir brutalmente a los trabajadores y al pueblo de sus provincias que enfrentaban la aplicación del ajuste del FMI.

Como en aquella Constituyente, hoy todos estos partidos tienen un acuerdo total: la defensa irrestricta del plan de Menem, Cavallo y los yanquis: hiperdesocupación, hambre, bajos salarios, millones sin techo, liquidación progresiva de la salud pública y gratuita. Ninguno de sus candidatos cuestiona a la justicia reaccionaria y antidemocrática, y menos que menos a la policía represora de obreros y estudiantes y asesina de jóvenes. Por eso, de lo único que pueden hablar es de los baches, semáforos, "descentralizaciones" o de cómo impiden que nuestros hermanos del Gran Buenos Aires puedan atenderse en los hospitales públicos de la Ciudad.

La Estatuyente será una farsa antidemocrática. Porque ninguna de las penurias de la mayoría, de los que trabajamos y no nos alcanza para darles de comer a nuestros pibes, de los cientos de miles que están sin trabajo, de los que viven hacinados en hoteles o casas tomadas, de los familiares de las víctimas de la policía asesina que enfrentan a una justicia cómplice, serán tratados por la UCR, el Frepaso y el PJ en ese recinto.

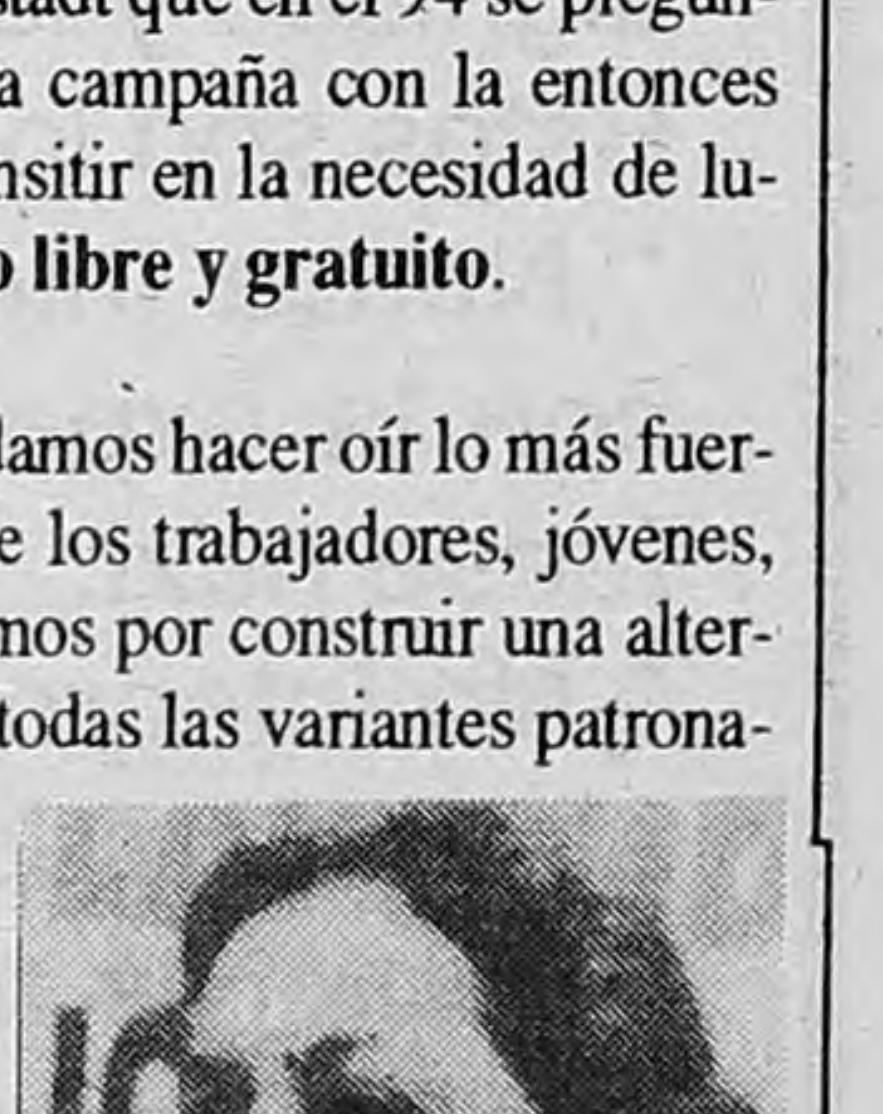
Sé muy bien que estas elecciones son en su terreno, el terreno de los partidos bancados por los patrones y los yanquis que cuentan con millones de dólares para campañas en todos los medios. Pero junto a mi partido, el **PTS**, hemos aprovechado los escasos segundos gratuitos en radio y TV, para hacer masivas estas denuncias y convocarlos a ustedes a que luchemos juntos **para que la crisis la paguen ellos, los que la provocaron, los patrones y el imperialismo**. En primer lugar **rodeando de solidaridad a las durísimas luchas de resistencia**, como la de los portuarios de la Terminal 6, Aurora, FACERA Campana, etc., heroicas huelgas que han sido dejadas a su suerte por los burócratas sindicales de la CGT, el CTA y el MTA. Es necesario levantar un programa no sólo para resistir, sino para derrotar el plan de Menem, Cavallo y el FMI, luchando ya por coordinar estos conflictos. La propuesta del **PTS** es simple: **que se repartan todas las horas de trabajo disponibles entre ocupados y desocupados y que el salario mínimo sea el equivalente a lo que cuesta una canasta familiar. Que el Estado se haga cargo de toda empresa que cierre o despida sin pagarles un peso a sus dueños y que pase a funcionar bajo el control de sus trabajadores**. Muchos pensarán que es sólo una utopía o un anacronismo. Pero no. Esta propuesta está basada en la pura realidad. Tienen de sobra. 5.000 millones de dólares se destinan anualmente al pago de la deuda externa, las telefónicas ganaron 1.000 millones de dólares el año pasado a costa de los tarifazos, Benito Roggio y los Rocca de Techint se llevan a sus arcas diariamiente cifras multimillonarias por el robo del peaje a las autopistas construidas con el sudor de miles de trabajadores que percibieron a cambio un mísero salario. Ellos se pasean en sus lujosos autos y los fines de semana "descansan" en sus suntuosos countries o se hacen una "escapadita" a Punta del Este, Las Leñas o el Caribe. Ahora nos quieren hacer pagar los platos rotos por ellos. **¡Que la crisis la paguen ellos! ¡No al pago de la deuda externa! ¡basta de impuestos regresivos sobre el consumo popular! ¡Impuestos progresivos a las grandes fortunas!**

Las Madres de Plaza de Mayo denunciaron que más de 400 jueces nombrados por la dictadura genocida hoy siguen en sus cargos. El resto fue nombrado a dedo por Alfonsín y Menem, con el aval de un Senado cuyos miembros fueron elegidos en su inmensa mayoría por unas decenas de legisladores provinciales y que hoy ha quedado a las claras que es un aguantadero de ladrones y corruptos. Esta Justicia ha garantizado que Videla se pasee diariamente por la calle, Massera diera discursos reivindicando el genocidio en el programa de Grondona y cientos de genocidas y corruptos esten en libertad. Ningún responsable de las decenas de represiones contra trabajadores, el pueblo y estudiantes ha sido encarcelado. Sí están tras las rejas luchadores obreros, como **Horacio Panario** y **Alcides Christiansen** de Neuquén. El PTS lucha por la más democrática de todas las repúblicas: una repúbica obrera basada en consejos de obreros y del pueblo pobre que tomen en sus manos, entre otras tareas, la de hacer Justicia. Sé que muchos de Uds. no comparten esta propuesta revolucionaria. Sin embargo, ante lo antidemocrático de la actual justicia, que protege a genocidas y corruptos, les propongo luchar juntos por algo bien básico: **que los juicios se hagan mediante jurados compuestos por ciudadanos comunes y que podamos elegir a los jueces por sufragio universal.** ¡Cárcel a genocidas y corruptos!¡Libertad a Christiansen, Panario y todos los presos políticos! ¡Basta de persecuciones a los activistas obreros y populares (de los más de 500 tienen causas judiciales abiertas)!

Por último, me quiero referir a las provocativas declaraciones de Quarraccino para que en el Estatuto haya una nueva cláusula contra el derecho al aborto. Estas atentan contra contra las libertades de todas las mujeres, ya que buscan impedir que podamos decidir qué hacer con nuestro propio cuerpo. De la Rúa, Dominguez, La Porta y Graciela Fernández Meijide ya tranquilizaron al Monseñor, informándole que en la Constituyente del 94 ya dieron rango constitucional a la prohibición dictatorial de ese derecho. Por su parte Beliz, como buen chupacirios que es, aceptaría incorporarlo también al futuro Estatuto, por si las moscas. ¡Hipócritas!, dicen defender la vida y por esta prohibición centenares de mujeres pobres mueren al verse obligadas a abortar en forma clandestina. ¡Hipócritas!, hablan en nombre de la "defensa de la familia como célula básica de la sociedad" y no tienen ningún reparo en deshacer la familia obrera con el látigo de la misera, el desempleo, la extensión de la jornada laboral, y todas las secuelas de los planes de hambre que aplican o avalan. Por eso, aunque no le guste a Neustadt que en el 94 se preguntaba qué tenía que ver nuestra campaña con la entonces Constituyente, hoy vuelvo a insitir en la necesidad de luchar **por el derecho al aborto libre y gratuito**.

Por todo esto, para que podamos hacer oír lo más fuerte que podamos la voz de los trabajadores, jóvenes, mujeres explotadas que peleamos por construir una alternativa revolucionaria frente a todas las variantes patronales, los convoco a que el domingo voten al **PTS**.

Susana Sacchi
Candidata a intentendente por el PTS



VOTE PTS, LISTA 64

Partido de Trabajadores por el Socialismo

Mensaje del Frepaso

"Le pedimos al electorado que nos renueve la confianza, como un paso importante para construir una Nación en la que recuperemos la autoestima, la solidaridad, la ética y la justicia distributiva (...) Esta fuerza política ya ha dado testimonios concretos de ser la mejor oposición y ahora debe acercar a los argentinos un horizonte de cambios a través de un gobierno eficaz y honesto." Este y otros párrafos de idéntico sentido conformaron el mensaje de la conducción nacional del Frepaso a los votantes de la Capital Federal. Lo firman Carlos "Chacho" Alvarez –que leyó el documento–, por el Frente Grande, Dante Caputo (ex radicales), Héctor Bravo (socialismo democrático), Esio Silveira (democristianos), Rubén Giustiniani (socialistas populares) y Nilda Garré (de los bordonistas que se mantienen dentro de la alianza). Para el Frepaso, la elección del 30 de junio "es una oportunidad fundamental para derrotar a la cultura de la impunidad y los sucesivos fracasos que ya gobernaron el país y la ciudad". La referencia es obvia al PJ y UCR, a los que acusaron de sostener una "relación de complicidad", en contraste con la ausencia de "compromisos ni ataduras", que se atribuyen los frentistas, "una fuerza joven que tiene que tener la oportunidad de demostrar que se puede gobernar de otra manera. El mensaje de la cúpula nacional insufló optimismo al candidato a intendente, Norberto La Porta, que vaticinó: "Les vamos a ganar a las encuestas".

De la Rúa cierra su campaña y apunta contra las tijeras

El candidato radical se juega hoy con un acto en el Luna Park y finalizará con un homenaje a Arturo Illia.

Por una vez al menos, los radicales tienen algo que agradecer a Carlos Menem: el revuelo que armó el Presidente al cuestionar la figura de Arturo Illia será utilizado, como una suerte de búmeran, para las últimas horas de la campaña de Fernando de la Rúa a la intendencia porteña. "Arturo Illia, gobierno eficiente y moral republicana. En su espejo no se miran los mediocres", dirá el afiche de un sector de la Juventud Radical. El propio candidato le dará realce al rutinario homenaje que año tras año se tributa frente a la tumba del ex Presidente, paradigma de honestidad, precisamente un valor que, según todas las encuestas, los porteños privilegian entre sus candidatos. De eso trata la cosecha que los radicales quieren embolsar entre jueves y viernes, muy poquito antes que comience a regir al veda proselitista. Hoy, De la Rúa hará su último acto en escenario grande, como orador de fondo en el Luna Park.

Jairo, César "Banana" Pueyrredón, José Trelles, Amelita Baltar y Cacho Tirao son algunos de los números artísticos que el comité porteño de la UCR propagandizó como prólogo al discurso del candidato. Ayer, De la Rúa se mostró rodeado de personalidades "de la cultura" en el Palacio San Miguel, un salón cada vez más utilizado para eventos radicales.

La del Luna Park será buena ocasión para renovar la ofensiva de los últimos días. Encuestas en mano, De la Rúa insiste en su pedido de que los porteños no corten boleta. Si los números parecen favorecerlo en su carrera a la intendencia, la proporción es inversa cuando se mide por estatuyentes. La frepasista Graciela Fernández Meijide lleva una considerable ventaja sobre el radical Miguel "Chani" Inchausti.

"En todas las listas, salvo en la de la UCR, hay hombres que alguna vez estuvieron con (el ex intendente menemista) Carlos Grosso y que aprobaron sus proyectos en el Concejo Deliberante", dijo De la Rúa. "En el Frepaso hay también un caso. Muestran algunos nombres, pero no todos", reforzó. Para el Frepaso la situación es al revés: procura que los buenos pronósticos en la estatuyente arrastren el voto a intendente. La Porta escuchó una grabación de las palabras de De la Rúa mientras era entrevistado en Radio El Mundo. "Pero qué puede decir De la Rúa, si en el delarruismo hay ex concejales procesados por excepciones al código de planeamiento urbano, por la escuela shopping", retrucó sabiendo que el radical aludía, sin nombrarlo, al ex concejal Néstor Bilancieri, peronista que se fue de la estructura partidaria siguiendo a José Bordón. "Está nervioso De la Rúa y vuelve a la campaña sucia. Mejor que nos explique de dónde saca tanta plata para la cantidad de publicidad que está haciendo, disparó La Porta, sin que haya acuse de recibo al otro lado del mostrador.

De la Rúa agitó otro tema, con el mismo fin de no quedar en minoría en la estatuyente: "En el '89 se juntaron el PJ y la UCeDé para robarme la banca en el Senado. Como tuve esa mala experiencia, prefiero no correr riesgos y pido que se vote boleta completa para tener mayoría".

El jueves, a cuatro días de la elección, aparecerán los afiches del sector de la JR no delarruista (el que se encuadra en el Ateneo del Centenario) que exaltarán la figura de Illia y la cotejarán con "la cultura menemista del robo para la corona". Por esas horas, en el cementerio de Recoleta, el tradicional repudio al golpe militar que derrocó a Illia en 1966 se convertirá en uno de los últimos actos de la campaña porteña de la UCR.

MUNICIPALES

Gracias a la campaña

(*Por Nora Veiras*) "Los nuevos privilegiados son los agentes públicos porteños" podría ser el slogan de la campaña electoral del candidato y actual intendente Jorge Domínguez. En los hospitales y en las escuelas no dejan de sorprenderse por la novedad: cobrarán el sueldo esta semana. Los trabajadores de la salud recibirán el sobre hoy, con cinco días de anticipación. En las escuelas corre la firme versión de que el beneficio también los alcanzará a ellos. Por el momento, los docentes se deslumbran por la rapidez de los arreglos en los colegios.

En la Escuela Media Municipal Nº 7 del Distrito Escolar 9, ubicada en Malabia al 2100, la visita del actual intendente y candidato del peronismo transformó al edificio en un reducto reluciente. El viernes pasado, los docentes se encontraron con la sala de profesores recién pintada. Una cuadrilla de veinte hombres hizo realidad el milagro entre el jueves a la noche y el viernes a primera hora.

Pero ésa no fue la única tarea contra reloj. A primera hora de la mañana del viernes, la cuadrilla seguía colocando las estufas de tiro balanceado en las aulas. El recambio de algunos vidrios rotos quedará para la próxima campaña. El más retrasado fue el encargado de colocar el reluciente matafuego colorado.

Todo estaba impecable. La inspectora dio el último toque juntando los papelitos del patio central. "Si es necesario me pongo a barrer", comentó al pasar, obsesionada por la pulcritud. Ese día, la ceremonia no tuvo el final esperado. Llegó el mediodía y Domínguez no pareció. "El lunes devuelven todo" ironizaban algunos docentes.

Finalmente ayer llegó la comitiva. Con tiempo suficiente acercaron banderitas argentinas y de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires para decorar el patio central. Una claque le dio la bienvenida a Domínguez en la puerta del edificio. Como en todos los preparativos, la espontaneidad no fue la norma. Claro que la EMEM quedó realmente de estreno.

SOLICITADA

Carta abierta **Buenos Aires, 25 de junio de 1996**

A mis conciudadanos

El 14 de marzo de 1937, en pleno auge del nazismo, el Papa Pío XI dio a conocer la encíclica MIT BRENNENR SORGE. En ella se condena al nazismo como esencialmente contradictorio con la doctrina católica, se denuncia la persecución de la Iglesia por el régimen nazi y se **insta a los jóvenes a rechazar** esta ideología por totalitaria, estatista, atea y contraria al derecho natural.

Aunque el nazismo es, felizmente, un desgraciado y trágico recuerdo de aberraciones no tan lejanas en la historia, las enseñanzas de la encíclica merecen ser tenidas siempre presentes, grabadas a fuego en nuestros corazones: el rechazo de cualquier concepción racista, **el repudio de la subordinación del derecho al mero interés estatal**, la afirmación de la primacía del derecho natural y la moral y del respeto de la santidad de la dignidad y la vida humana desde su concepción.

Estos son los valores que comparto y sostengo:

* Nunca integré organización alguna que (pudiéndolo advertir con la experiencia y conocimientos de los 14 años de edad) fuese nazi.

* No integro el grupo que aparece en fotografías exhibidas por algunos medios de prensa.

El odio es recurrente. Debemos evitar que el idealismo juvenil sea utilizado por organizaciones del mal y la violencia.

Nunca bajemos la guardia en la defensa de la democracia.

Felicito a los medios de prensa que permiten recordar y aprovechar las experiencias pasadas.

Dr. Rodolfo Carlos Barra

1000 jueves Ni Un Paso Atrás

1000 jueves marchando en la Plaza. Marcha decimos y no ronda porque seguimos marchando hacia la liberación, por la justicia, contra la impunidad.

Los pañuelos pintados en la Plaza y abrazando nuestras cabezas son el abrazo de los 30.000.

Por eso, proponemos que todos los que quieran sentir el abrazo de nuestros queridos desaparecidos usen, el jueves 27 de junio, el pañuelo. Las mujeres en la cabeza, los hombres alrededor del cuello.

Y así, abrazados por ellos, marcharemos por las calles de Buenos Aires al grito de "Ni un paso atrás" exigiendo trabajo, salud, educación, justicia y basta de represión.

El jueves 27 de junio desde el mediodía funcionará una Radio Abierta con las voces de las mujeres revolucionarias, jugadas por la vida.

A las 15.30 haremos la marcha habitual.

A las 19.00 hs. los discursos.

Después, nuestros pasos recorrerán la ciudad.

Están todos convocados para seguir creando. Como aquel primer jueves donde 14 mujeres creamos una nueva forma de lucha.

Jueves 27/6 - Plaza de Mayo
Informes y Adhesiones: 383-0377/6430

ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

CAMPAÑA DE LA FUA POR EL CIERRE DE BOLICHES

Fiestas contra el decreto

La medida entrará en vigor el lunes próximo. Fiestas de repudio en las universidades.

La polémica no se extingue y promete volver a encenderse.

Según Duhalde, los que no acaten el decreto "que se dediquen a otra cosa".

A una semana de la entrada en vigencia del decreto que impondrá las tres de la mañana como el horario límite para la danza en discotecas bonaerenses, el gobierno provincial y los sectores involucrados –desde dueños de boliches a jóvenes universitarios– volvieron a trenzarse en la polémica. Los empresarios se quejan de los aires de "emperador" de Eduardo Duhalde al atribuirse derechos para limitar el horario nocturno. El gobernador advierte que los dueños que no se avengan a cumplir el decreto "deberán cambiar de actividad". Por su parte, la Federación Universitaria Argentina (FUA) anuncia una anticruzada que dará comienzo el viernes 5 de julio en las sedes bonaerenses de las universidades nacionales: habrá fiestas hasta que las velas no ardan.

"Hoy nos dicen a qué hora nos tenemos que acostar. Mañana nos dirán con quién. Para que no nos acuesten", es el lema de los afiches de la FUA que aparecerán en breve en carteleras universitarias y paredes bonaerenses. El titular de la FUA, Rafael Veljanovich, indicó ayer que el primer fin de semana que pase la provincia bajo el influjo del decreto duhaldiano será recibido en las respectivas sedes universitarias con protestas que devendrán en fiestas y pegatina de afiches.

El decreto no contempla los bailes en lugares como casas de estudios, pero de todos modos los estudiantes podrán prolongar los festejos hasta la hora que les venga en gana, ya que "el personal policial no puede ingresar sin orden judicial a las casas de altos estudios, según el estatuto universitario", dijo Veljanovich.

Se preparan para adherir a la campaña las universidades de La Plata, Bahía Blanca, Mar del Plata, Lomas de Zamora, Luján, San Martín, Quilmes, General Sarmiento y también Rosario, ya que esa ciudad santafesina tiene su zona de influencia en territorio bonaerense.

El decreto 1555, que fija el límite horario a los lugares de esparcimiento nocturno, fue promovido por el gobernador Duhalde durante dos años de intensa campaña contra lo que él llama en estos días "la narconocturnidad", y entrará en vigor el próximo lunes 1º de julio.

Ayer, los dueños de los boliches volvieron a resistir la medida. Osvaldo Fucci, de la Asociación Marplatense de Confiterías, anunció una campaña nacional contra la decisión del Ejecutivo bonaerense que será lanzada en Mar del Plata este jueves. Habló además de un proyecto de la entidad según el cual se permitiría el libre acceso de los padres de los jóvenes a los locales para que puedan ver y "conocer los lugares a los que concurren sus hijos".

Por su parte, Duhalde desafió a todos. "Lo que está en juego aquí es quién impone las leyes: los comerciantes de la noche o las autoridades, que son las que están legitimadas para tomar este tipo de actitudes", dijo. Aludiendo a los empresarios del sector, agregó que "se creen los dueños de la noche, creen que van a hacer lo que quieren. Se equivocan".

Murió Steimberg

Hoy serán sepultados los restos del empresario José "Cacho" Steimberg, de 60 años, fallecido en la víspera a raíz de un ataque cardíaco. Anoche sus restos fueron velados por familiares y amigos, y hoy a las 14 partirá el cortejo hacia en Cementerio Parque. De larga amistad con el boxeador Carlos Monzón, a quien representó, Steimberg ocupó primer planas en los diarios cuando estalló el caso de "los autos truchos": había sido él, desde su empresa Auto-House, quien en 1991 gestionó la compra de vehículos a ricos y famosos –Susana Giménez y Ricardo Darín entre otros– merced a licencias firmadas por personas discapacitadas. Steimberg pasó largos meses en prisión a raíz de ese escándalo, hasta que el entonces juez de la causa, Héctor Acuña, dispuso su excarcelación bajo una fianza de 50.000 pesos. El viernes por la noche había sido internado de urgencia en el Instituto Cardiovascular de Buenos Aires.

INDAGARON A "PALMER" MUSTONI

Un empleado entregador

El empresario Gustavo "Palmer" Mustoni, detenido el domingo en la Ruta 2, fue indagado ayer por el juez de Dolores Hernán Bernasconi, y negó haber tenido en su poder las bolsitas con cocaína cuya tenencia se le imputa. Mustoni, dueño, entre otras, de la discoteca Ku de Pinamar y accionista de la porteña Caix, adujo que la denuncia en su contra fue formulada anónimamente por un ex colaborador suyo con el que se peleó tiempo atrás.

El empresario conocido en el ambiente de la noche como Palmer había sido detenido la madrugada del domingo en la Ruta nacional 2, cerca de la localidad bonaerense de Lezama, cuando viajaba en su auto BMW acompañado por tres personas.

En el auto, que aparentemente fue detenido por exceso de velocidad, la policía encontró 28 bolsitas con aproximadamente dos gramos cada una, listas para ser comercializadas. Según otra versión, el dato de que Mustoni vendía droga fue acercado al juez de Dolores, Bernasconi, por una persona conocida del empresario, y se habría montado un operativo policial de "caza" en ese tramo de la ruta.

Mustoni es propietario de varias discotecas en Haedo, Pinamar y Punta del Este, y adquirió cierta notoriedad en los últimos meses, al aparecer en debates televisivos para manifestarse en contra del decreto del gobernador Duhalde sobre límite horario a los boliches.

El empresario se dirigía, cuando fue detenido, a una megadisco de la localidad de Castelli, en la que a veces oficiaba de maestro de ceremonias. También era promotor y hacía relaciones públicas para la disco porteña Caix, una de las más frecuentadas por modelos, empresarios y actores vernáculos. Desde la trágica y nunca aclarada muerte del empresario Poli Armentano, Mustoni ocupaba cierto lugar en la noche porteña que a la sazón algunos llaman "reinado": consistía básicamente en salir fotografiado en revistas de actualidad, acompañado casi siempre por chicas resplandecientes.

Brinda información científica

con un lenguaje accesible a todas las edades

TEMAS: 1• El Universo 2• Las Galaxias 3• La Vía Láctea 4• Las estrellas 5• Objetos extraños en el cielo 6• El Sol 7• El sitema 8• Hacia las estrellas 9• La Tierra 10• Los problemas de la Tierra 11• Las Cosas que no se ven
12• El entorno de lo cotidiano 13• Las moléculas 14• Los átomos 15• El núcleo de un átomo 16• Los elementos químicos 17• Las cuatro fuerzas 18• Las partículas elementales 19• Los Quarks 20• Las fronteras

Ahora la ciencia es puro cuento.

Un viaje por el Universo

CIENCIA para padres e hijos

20 fascículos con historias para leer como un cuento y aprender jugando

TODOS LOS MIERCOLES CON Página/12

Micro quemado en Córdoba

Una unidad del transporte automotor de pasajeros de la capital cordobesa resultó totalmente quemada en un ataque realizado por dos hombres que, además, robaron un centenar de cospeles al conductor. Con éste ya son 22 los micros locales que sufrieron este tipo de atentados en los últimos meses. El ómnibus transportaba sólo a dos pasajeros cuando ocurrió el ataque, que bajaron junto con el chofer. Aunque en sectores gremiales se dijo que el caso no pasaba de un robo, la policía cree que es parte de una pelea del sector que sería responsable de la cadena de incendios reciente.

Fuga en un Instituto

Trece adolescentes se fugaron de un instituto de menores de la localidad bonaerense de Melchor Romero, tras herir al director y a tres guardiacárceles. La fuga tuvo lugar en la noche del domingo después de que los 28 internos del Instituto de Menores Almafuerte recibieran su cena. En ese momento, un grupo comenzó a provocar disturbios mientras trece menores tiraban una reja y huían. En los disturbios fueron tomados como rehenes algunos guardias y tres sufrieron lesiones menores. En tanto, Abel Llorente, el titular del instituto, resulto herido en una mano.

Para Microsoft, un homosexual ya no es un "desviado"

La empresa tuvo que disculparse por los errores de su diccionario de sinónimos y preparó otro para reemplazarlo.

(Por Armando Neira, desde Sevilla/El País, especial para ***Página/12****)* **Un "indígena" ya ha dejado de ser un "salvaje, nativo, aborigen, bárbaro, antropófago, caníbal, cafre, indio y beduino". Y un "occidental" ya no es "un hombre europeo, ario, blanco, civilizado y culto". La palabra "perdón" también existe en el universo de la informática. Es lo que acaba de hacer la compañía Microsoft con las personas que se hayan sentido heridas por las expresiones incluidas en su "diccionario de sinónimos" del programa Microsoft Word para Windows 95. Una nueva versión del diccionario estará disponible próximamente en Internet. La filial argentina de la empresa informó a este diario que los usuarios podrán bajarla de allí para reemplazar a la actual.**

Los sinónimos, algunos de ellos calificados por la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía como "sexistas, racistas y fascistas", han sido retirados y corregidos en una nueva edición del diccionario.

El diccionario fue considerado como "lamentablemente malo" por el profesor Angel Yanguas, de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla, porque daba equivalentes tan absurdos como "desviado e invertido" para homosexual y "pervertida y viciosa" para lesbiana.

Al día siguiente de que la noticia fuese publicada, José Romero, responsable de Relaciones Publicas de Microsoft en España, afirmó que los fallos serían "corregidos de inmediato". Los directivos de Microsoft en ese país, asimismo, se dirigieron a las oficinas de Irlanda, donde funciona la oficina central para Europa, y expusieron el caso. Irlanda contrató un lingüista español, José García Verdugo, para que revisara todos los vocablos existentes en el diccionario. Una semana después, García Verdugo entregó un diccionario revisado donde se han modificado o suprimido la mayoría de las palabras polémicas, entre ellas el vocablo homosexual, que deja de tener sinónimos. Siguiendo esta norma quedarán también sin sinónimos andaluz y palestino.

Yaguas ha justificado los errores de Microsoft en que seguramente se recurrió a diccionarios muy antiguos para buscar los sinónimos. El profesor señala que en la trampa no sólo caen los usuarios de Microsoft, sino millones de niños que se educan actualmente con diccionarios de ediciones antiguas.

De ahí que se dieran como sinónimos de la palabra castellano: "hidalgo, amo, dueño, caballero, noble, alcaide y gobernador". "Porque no lo usan", explica Yanguas, "para dar el gentilicio de una comunidad actual, sino para definir a los propietarios de los castillos de épocas anteriores".

La edición definitiva del diccionario corregido estará disponible en la red Internet en la dirección www.Microsoft.com/Spain a partir del próximo día 1º de julio. Los usuarios están autorizados para sacarlo de allí e instalarlo en sus procesadores.

El portavoz de la compañía subrayó: "Si nos equivocamos, sabemos pedir perdón". Las primeras excusas deberán ser para las mujeres, ya que no se las incluía como equivalente de "ser humano" y "persona", mientras que a los hombres sí. Los sinónimos que se introdujeron de mujer eran: "señorita, doncella, venus y eva". Perdón también para los mestizos, a los que se llamaba "bastardos". Y para los andaluces, a los que se asimilaba con "cani, agitanado, gitano, flamenco y calé".

AMERICA
Buenos Aires 2004
es acción

Caiga quien caiga

Mario Pergolini y su resumen semanal de noticias.

Hoy 22 hs.

Cha Cha Cha

Alfredo Casero con sus personajes y todo su humor.

Hoy 23 hs.

El sábado pasado se reunieron más de 40 organizaciones vecinales para opinar sobre el Foro.

"La gente está desinformada, y la Estatuyente nos va a definir el futuro", coinciden.

EL FORO VECINAL CIUDADANO

"Como un cabildo abierto"

Integrantes de más de 40 organizaciones vecinales de Buenos Aires le están dando forma al Foro. La idea es seguir de cerca la Asamblea Estatuyente, ser correas de transmisión –de ida y vuelta– entre las respectivas comisiones y la gente de cada barrio.

"Somos los vecinos los que damos sentido a la ciudad", dicen en el Foro Vecinal Ciudadano, que más de 40 organizaciones no gubernamentales de Buenos Aires organizan en estos días para controlar y colaborar con la Asamblea Estatuyente que será elegida el próximo domingo. "La gente está desinformada sobre la Estatuyente que va a decidir su futuro: hacen falta mecanismos de participación"; "Que las organizaciones puedan explicar directamente sus propuestas en las comisiones de estatuyentes: tener voz, aunque no voto"; "Queremos informar día a día a los ciudadanos lo que va a pasar en cada comisión, porque una cosa es lo que se promete en campaña y otra lo que se negocia después"; "Nuestro modelo es el Cabildo Abierto de 1810": son algunas definiciones de integrantes del Foro, que realizó una jornada de trabajo el sábado pasado. Se proponen funcionar en el Centro Cultural San Martín, junto a la Estatuyente, y quieren una fiesta fundacional con música, teatro y baile.

"La gente está desinteresada y desinformada sobre la Estatuyente que va a decidir su futuro: hacen falta mecanismos de participación. El sábado pasado se reunieron más de 40 organizaciones no gubernamentales de la ciudad para constituir el Foro Vecinal Ciudadano", dijo a este diario Luis Pittau, dirigente de los Vecinos Sensibles y coordinador del Parlamento Vecinal de Palermo. El Foro incluye variadas organizaciones como Amigos de la Tierra, Asociación Civil de Prevención de Accidentes, el Servicio de Paz y Justicia (Serpaj), revistas barriales y sociedades de fomento.

"Un antecedente es el Foro Ambiental de Buenos Aires, cuyo Capítulo Ambiental fue aceptado a fines del año pasado por todos los candidatos a intendente (menos Domínguez, que aún no se había postulado). Queremos estimular las movidas ciudadanas de todo tipo y articularlas bajo un paraguas participativo –explicó Pablo Bergel, de la Iniciativa Arco Iris de Ecología y Sociedad–. No cuestionamos la democracia representativa, sólo queremos ampliarla con mecanismos de democracia directa: que las organizaciones puedan no sólo presentar sus propuestas a los estatuyentes, sino explicarlas directamente en las comisiones; tener voz, aunque no voto. Y saber y comunicar a los ciudadanos, día a día, qué está pasando en cada comisión y qué va quedando o no de los proyectos originales; porque una cosa es lo que se promete en campaña y otra lo que se negocia después. Nuestro modelo es el Cabildo Abierto de mayo de 1810: allí la gente no pretendió disputarle a la Junta su autoridad, pero deliberó en la plaza, supo de qué se trataba y comunicó sus opiniones.

"Podríamos funcionar en la placita que hay junto al Centro Cultural San Martín, donde va a deliberar la Estatuyente, y aspiramos también a una sala en el Centro, además del trabajo en los barrios y las instituciones que integran el Foro. Queremos un Foro-Feria-Fiesta: Feria, con exposiciones, charlas, manifiestos, stands de las sociedades de fomento, y Fiesta, para celebrar esta nueva fundación de Buenos Aires con danza, música, teatro, todo lo que convoque y movilice a la gente", dijo Eugenio Ramírez, presidente de la Sociedad de Fomento de Palermo Viejo.

Escenas en los barrios

Venga, comisario. "Nosotros hacemos venir a la Asamblea al comisario de la 21ª y le presentamos nuestras preocupaciones, por ejemplo por los 3 robos con agresiones a comerciantes que hubo en los últimos días por Charcas y Bulnes: hay vecinos que tienen sospechas sobre funcionarios policiales o se sienten inhibidos para ir a la comisaría a reiterar su reclamo, y es muy distinto hacer venir al comisario ante todos. Cada vez que llega un comisario nuevo, aprende que éste es un derecho adquirido por el barrio", cuenta Luis Pittau, del Parlamento Vecinal de Palermo.

Este sábado, fogata. "El sábado que viene hacemos nuestra novena Fogata de San Juan: desde el anochecer vamos a pasar varias horas cantando y bailando alrededor del fuego enorme, de más de 10 metros de altura; es impresionante y, para los pibes, glorioso. La gente misma arma la fogata y pone a quemar muñecos, que se fabrican a la tarde con palos y camisas viejas; el fuego también sirve para asar batatas. Es una tradición porteña que se había perdido, y la recuperamos en la Plaza Cortázar, Serrano y Honduras", anuncia e invita Eugenio Ramírez, dirigente de la Sociedad de Fomento de Palermo Viejo.

Teléfono del Foro. Para informarse sobre el Foro Vecinal Ciudadano, inscribirse o integrarse a las instituciones convocantes, comunicarse por telefax al 822-6362.

PODRIAN CONDENARLO A MUERTE

Jurados para un cordobés en Texas

En la ciudad texana de McKinney se inició ayer la selección de los jurados para el juicio al que será sometido el cordobés Víctor Saldaño, quien confesó haber asaltado y asesinado a un hombre, por lo que podría ser condenado a muerte. La madre de Saldaño viajó a Estados Unidos para presentarse al juicio, ya que el abogado de su hijo, David Haynes, estima que su presencia puede ser útil para mostrar cómo fue educado y que "no es un individuo peligroso para la sociedad".

Ayer fue elegido sólo un jurado, por lo que se estima que la tarea demandará por lo menos una semana. Deben seleccionarse doce jueces titulares y dos suplentes. Pero primero se realiza una preselección, ya que luego la defensa y la fiscalía pueden aprobar o desaprobar la inclusión de alguno de los magistrados que compondrán la Corte 199 del condado de Collins, en Texas.

En tanto, un representante del consulado argentino en Houston, Facundo Vila, visitó a Saldaño en su lugar de detención y dijo haberlo encontrado "de buen ánimo".

Saldaño, que ingresó ilegalmente a Estados Unidos, está acusado de robo y asesinato premeditado, lo que según las leyes del estado de Texas merece una condena de prisión perpetua o la ejecución mediante una inyección letal. En compañía de un mexicano, el cordobés esperó dentro de un auto la salida de un cliente de un supermercado para asaltarlo y conducirlo a un pequeño bosque, donde lo mató de cinco balazos.

La madre de Saldaño, Lidia, anunció la semana pasada que se presentará a declarar en el juicio, que debe comenzar el 11 de julio. Contó que su hijo le confesó en una carta que "había cometido el asesinato, pero me dijo que está arrepentido de lo que ha hecho y reconoce haberse equivocado". El defensor de Saldaño opinó que la situación es "muy seria" y el resultado del juicio "incierto". El veredicto podría producirse a mediados de julio.

Mil kilos de marihuana

En un espectacular operativo fue confiscado ayer un cargamento de unos mil kilos de marihuana y 50 de hachís en la frontera con Paraguay, tras un intenso tiroteo entre policías y narcos en plena selva misionera. La droga –uno de los más importantes cargamentos de los últimos años– era transportada en tres canoas por una docena de hombres que querían entrarla a través del río Paraná. La orden para el operativo la dio el juez federal porteño Carlos Branca, quien incluso dio el visto bueno para que un policía federal se infiltrara en la banda de narcos. Finalmente, cuando los hombres bajaban los bultos con la droga, los policías los interceptaron y se produjo el tiroteo. Pero los narcos lograron huir a nado.

Juicio oral a Cutini

El empresario Jorge Cutini será sometido a un juicio oral y público por matar a balazos a un mono chimpancé en diciembre del año pasado. Cutini, dueño de un zoológico, fue procesado por el juez en lo correccional Francisco Ponte, en base al delito de abuso de armas e infracción a la ley de protección de animales. La causa se inició en diciembre pasado, cuando un grupo de vecinos denunció a Cutini por asesinar al chimpancé en una calle de Palermo, a donde había sido llevado para participar de una publicidad. Según Cutini, el mono se enfureció y tuvo que matarlo. En cambio, un testigo dijo que el animal estuvo todo el tiempo atado.

El sátiro del pegamento

La policía detuvo a un hombre acusado de violar a su ex esposa y luego colocar pegamento en su vagina para evitar que tuviera relaciones con otros hombres. El hombre, cuya identidad no fue proporcionada, fue denunciado por su ex mujer, quien aseguró que la obligó a que subiera a su auto y la trasladó a un descampado en La Plata donde la violó y le colocó el pegamento. La mujer debió ser hospitalizada tras denunciar a su ex marido.

Intento de fuga en La Plata

Un grupo de 15 presos intentó escaparse ayer del sector de máxima seguridad de la Unidad Penitenciaria 9 de La Plata, luego de protagonizar un motín. Los presos tomaron a cinco agente de rehenes, pero se enfrentaron a otros guardiacárceles que les impidieron fugarse. En el enfrentamiento resultaron heridos dos agentes y tres internos.

Mediplan Informa

A todos sus afiliados, que personas inescrupulosas recientemente desvinculadas de la Empresa realizan cobranzas falsas con facturas adulteradas.
Es por ello que se aconseja a los asociados a **Mediplan** que exijan a su cobrador la credencial identificatoria correspondiente cada vez que éste lo visite.
No se han realizado modificaciones en el plantel de cobradores ni en la zona de cobranzas de los mismos. Ante cualquier duda comuníquese con el Servicio Directo al Socio al 866-0543/0544 de 9 a 18 o al 866-1888 de 8 a 19.
No se deje engañar

El fan de los Rolling Stones dijo que mató para defenderse

Ayer se inició el juicio oral por la muerte de Marcelo Maldonado, degollado cuando hacía cola para comprar entradas.

"No nos podemos pelear, porque somos todos Stones." Eso sostiene haber dicho Raúl Alberto "Cabezón" Zarza, acusado de asesinar a Marcelo Fabián Maldonado con una botella rota. El ataque se produjo cuando ambos estaban en la cola para comprar las entradas de un espectáculo de los Rolling Stones en 1994. Ayer, en el primer día del proceso oral y público por ese homicidio, prestó declaración indagatoria Zarza y confesó haber participado en los hechos, si bien dijo que su actitud fue "para defenderse".

Zarza, de 27 años, está acusado de haber degollado con el cuello de una botella a Maldonado, de 22, en las inmediaciones de River Plate. En su extensa declaración ante el Tribunal Oral en lo Criminal 16, Zarza dijo que esa noche, mientras hacía la cola para comprar las entradas, fue agredido por "tres o cuatro personas", entre las que estaba la víctima.

Los supuestos atacantes se retiraron, afirmó, pero a los pocos minutos volvieron –ahora eran "seis o siete", dijo– armados con "palos y botellas" y en clara actitud "amenazante", lo cual le dio "mucho miedo". Según Zarza, Maldonado le tiró una botella que, al golpearlo, lo hizo trastabillar, por lo que tomó "un objeto" del suelo (que era un cuello de botella) y extendió su brazo cuando su agresor se abalanzó sobre él. Sintió entonces que su mano "chocaba contra algo".

Zarza sostiene que "en ningún momento" vio caer a Maldonado como consecuencia de esa herida y que se enteró "en la noche, por el noticiero de la televisión" que el muchacho había muerto. Eso, dice ahora, lo dejó "remal".

En su declaración, Zarza insistió en que hizo todo lo posible por evitar el enfrentamiento, pese a lo cual el grupo adversario no abandonó su actitud. También dijo que algunos de los acompañantes de Maldonado "tenían los ojos colorados, yo no sé si estaban borrachos o drogados", y que al término del primer incidente se retiraron asegurándoles: "Los vamos a matar".

La versión de los amigos de Maldonado, que también prestarán declaración en los próximos días, difiere en mucho de la de Zarza. Esos chicos dicen que fueron los otros quienes iniciaron la agresión, robándole la mochila a Maldonado. Cuando intentó recuperarla, habría sido atacado, según este relato de los hechos. Pocos días después del asesinato fueron detenidos Zarza y su hermano Rubén Darío, de 21 años. Ambos fueron procesados, pero el menor fue posteriormente sobreseído.

Se prevé que la audiencia dure toda la semana en razón de la gran cantidad de testigos que deben declarar ante el tribunal, integrado por los camaristas Carlos José Acerbi, Carlos Alberto Currais y Gustavo Anadón. Aunque las partes no quisieron revelar sus estrategias, se supone que la querella pedirá una condena que podría superar los diez años, mientras que la defensa intentaría demostrar que Zarza actuó en legítima defensa ante el ataque de Maldonado.

"Te quiero. Pero necesito un tiempo."

"No te quiero."

TELEFE NOTICIAS

La Verdad.

LUN / VIER a las 12 y 19 hs.

RATTO BBDO

Una jueza federal decidió el envío de 300 gendarmes para despejar las rutas, cortadas hace cinco días por vecinos de Cutral-Co y Plaza Huincul que reclaman fuentes de trabajo. El gobernador Felipe Sapag llamará en 30 días a una licitación para la instalación de la planta de fertilizantes prometida, pero sigue negándose a trasladarse a esas localidades. La gente empezó a dividirse.

300

POR

El gobierno de Neuquén apostó a quebrar la unidad que hasta ahora mantuvieron los habitantes de Cutral-Co y Plaza Huincul, en reclamo de fuentes de trabajo, antes de la llegada de un contingente de la Gendamería para desalojar las rutas ocupadas por los manifestantes. Por lo que se vio ayer en esas dos ciudades diezmadas por el desempleo, el veterano caudillo Felipe Sapag, gobernador de la provincia, había logrado su objetivo: los vecinos se dividieron en posiciones irreconciliables, y mientras unos acordaban ir hasta Neuquén a dialogar con el gobierno, otros estaban dispuestos a impedirles la salida a cualquier costo. Anoche, en la Casa de Gobierno de Neuquén esperaban a una delegación que habría salido subrepticiamente de Cutral-Co. El gobernador los aguardaba con una respuesta en la mano: en menos de treinta días se llamará a una licitación nacional e internacional para construir la planta de fertilizantes con la que los dos pueblos sueñan desde hace treinta años. En la misma ciu-

La Iglesi

El Obispado de Neuquén, a través de su coordinador de Pastoral Social, José Luis Savanco, rechazó el uso de la fuerza pública contra los manifestantes de Cutral-Co y Plaza Huincul, que mantienen varias rutas cortadas en reclamo de fuentes de trabajo. "Encima que la gente tiene hambre, ¿la van a moler a palos?", se preguntó Savanco, quien el domingo estuvo en las ciudades en conflicto junto al obispo Agustín Radrizzani.

–¿El obispo está mediando entre la gente y el gobernador?

–No. La presencia del obispo en Plaza Huincul y en Cutral-Co fue para expresar que la Iglesia respalda el reclamo de la gente, de justicia y trabajo. El obispo se limitó a recibir una

El fan de los Rolling Stones dijo que mató para defenderse

Ayer se inició el juicio oral por la muerte de Marcelo Maldonado, degollado cuando hacía cola para comprar entradas.

"No nos podemos pelear, porque somos todos Stones." Eso sostiene haber dicho Raúl Alberto "Cabezón" Zarza, acusado de asesinar a Marcelo Fabián Maldonado con una botella rota. El ataque se produjo cuando ambos estaban en la cola para comprar las entradas de un espectáculo de los Rolling Stones en 1994. Ayer, en el primer día del proceso oral y público por ese homicidio, prestó declaración indagatoria Zarza y confesó haber participado en los hechos, si bien dijo que su actitud fue "para defenderse".

Zarza, de 27 años, está acusado de haber degollado con el cuello de una botella a Maldonado, de 22, en las inmediaciones de River Plate. En su extensa declaración ante el Tribunal Oral en lo Criminal 16, Zarza dijo que esa noche, mientras hacía la cola para comprar las entradas, fue agredido por "tres o cuatro personas", entre las que estaba la víctima.

Los supuestos atacantes se retiraron, afirmó, pero a los pocos minutos volvieron –ahora eran "seis o siete", dijo– armados con "palos y botellas" y en clara actitud "amenazante", lo cual le dio "mucho miedo". Según Zarza, Maldonado le tiró una botella que, al golpearlo, lo hizo trastabillar, por lo que tomó "un objeto" del suelo (que era un cuello de botella) y extendió su brazo cuando su agresor se abalanzó sobre él. Sintió entonces que su mano "chocaba contra algo".

Zarza sostiene que "en ningún momento" vio caer a Maldonado como consecuencia de esa herida y que se enteró "en la noche, por el noticiero de la televisión" que el muchacho había muerto. Eso, dice ahora, lo dejó "remal".

En su declaración, Zarza insistió en que hizo todo lo posible por evitar el enfrentamiento, pese a lo cual el grupo adversario no abandonó su actitud. También dijo que algunos de los acompañantes de Maldonado "tenían los ojos colorados, yo no sé si estaban borrachos o drogados", y que al término del primer incidente se retiraron asegurándoles: "Los vamos a matar".

La versión de los amigos de Maldonado, que también prestarán declaración en los próximos días, difiere en mucho de la de Zarza. Esos chicos dicen que fueron los otros quienes iniciaron la agresión, robándole la mochila a Maldonado. Cuando intentó recuperarla, habría sido atacado, según este relato de los hechos. Pocos días después del asesinato fueron detenidos Zarza y su hermano Rubén Darío, de 21 años. Ambos fueron procesados, pero el menor fue posteriormente sobreseído.

Se prevé que la audiencia dure toda la semana en razón de la gran cantidad de testigos que deben declarar ante el tribunal, integrado por los camaristas Carlos José Acerbi, Carlos Alberto Currais y Gustavo Anadón. Aunque las partes no quisieron revelar sus estrategias, se supone que la querella pedirá una condena que podría superar los diez años, mientras que la defensa intentaría demostrar que Zarza actuó en legítima defensa ante el ataque de Maldonado.

"Te quiero.
Pero necesito
un tiempo."

"No te quiero."

TELEFE
NOTICIAS
La Verdad.

LUN / VIER a las 12 y 19 hs.

RATTO BBDO

Una jueza federal decidió el envío de 300 gendarmes para despejar las rutas, cortadas hace cinco días por vecinos de Cutral-Co y Plaza Huincul que reclaman fuentes de trabajo. El gobernador Felipe Sapag llamará en 30 días a una licitación para la instalación de la planta de fertilizantes prometida, pero sigue negándose a trasladarse a esas localidades. La gente empezó a dividirse.

Van cinco días de intemperie y temperaturas de muchos grados bajo cero.

Ayer la asamblea se dividió en dos grupos: los que quieren negociar y los más duros.

300 GENDARMES LLEGARAN HOY A CUTRAL-CO

POR LA RAZON O LA FUERZA

El gobierno de Neuquén apostó a quebrar la unidad que hasta ahora mantuvieron los habitantes de Cutral-Co y Plaza Huincul, en reclamo de fuentes de trabajo, antes de la llegada de un contingente de la Gendamería para desalojar las rutas ocupadas por los manifestantes. Por lo que se vio ayer en esas dos ciudades diezmadas por el desempleo, el veterano caudillo Felipe Sapag, gobernador de la provincia, había logrado su objetivo: los vecinos se dividieron en posiciones irreconciliables, y mientras unos acordaban ir hasta Neuquén a dialogar con el gobierno, otros estaban dispuestos a impedirles la salida a cualquier costo. Anoche, en la Casa de Gobierno de Neuquén esperaban a una delegación que habría salido subrepticiamente de Cutral-Co. El gobernador los aguardaba con una respuesta en la mano: en menos de treinta días se llamará a una licitación nacional e internacional para construir la planta de fertilizantes con la que los dos pueblos sueñan desde hace treinta años. En la misma ciudad, 300 efectivos de la Gendarmería estaban dispuestos para trasladarse a primera hora de hoy hacia el foco del conflicto para despejar las rutas, si es necesario mediante el uso de la fuerza.

Los habitantes de Cutral-Co y Plaza Huincul decidieron el jueves cortar los caminos que pasan por esas ciudades gemelas, separadas apenas por una calle. La gota que rebasó el vaso fue la anulación del contrato con la empresa canadiense Agrium para construir en esas ciudades una planta de fertilizantes.

Ayer, más de dos mil vecinos de esas localidades pusieron de manifiesto ayer, en una asamblea multitudinaria, las diferencias que los separan desde que el gobernador los convocó a dialogar. Mientras una parte aceptaba el convite, el sector más duro insistía en que fuera Sapag quien bajara hasta al pueblo a hablar con la gente. Cuando llegó la hora de la votación, se impuso la primera opción, respaldada por los dos intendentes, Daniel Martinasso, de Cutral-Co, y César Pérez, de Plaza Huincul, ambos sapaguistas. Entonces, los más combativos argumentaron que no habían podido participar de la asamblea porque estaban ocupando sus puestos en las barricadas, y amenazaron con no dejar salir a la delegación.

A partir de ese momento, el paradero de la delegación negociadora fue incierto. Una versión sostenía que la comisión había salido por una calle de tierra, por los fondos del edificio de la Cruz Roja, y su partida habría sido tan subrepticia que algunos de los cincuenta elegidos para viajar hasta Neuquén ni siquiera se enteraron de la salida del grupo.

El obispo de Neuquén, Agustín Radrizzani, volvió a manifestar ayer su adhesión a la propuesta. El domingo había ido hasta Cutral-Co para celebrar misa en medio de la ruta y manifestar el respaldo de la Iglesia a los reclamos de la gente. Ayer, el prelado insistió en que el conflicto generado en esas dos ciudades neuquinas es "una manifestación más de los límites del modelo económico" del gobierno nacional, que "excluye a los más humildes". El obispado también se manifestó en contra del uso de la fuerza para resolver el conflicto (ver aparte).

La advertencia de la Iglesia no era en vano: ayer llegaron a Neuquén, procedentes de Buenos Aires, los 300 efectivos de los "grupos móviles" de la Gendarmería, convocados por la jueza federal Gudiño de Argüelles. Los gendarmes, equipados con tanquetas, enfilarán a primera hora de hoy hacia Cutral-Co –a 110 kilómetros de Neuquén– para hacer cumplir la orden judicial de despejar la ruta nacional 22. "En las rutas provinciales cortadas no voy a intervenir, porque no es mi jurisdicción, pero el corte de una ruta nacional es delito federal", argumentó la jueza.

Llamativamente, la magistrada demoró cuatro días en adoptar esa resolución, una tardanza que –según los observadores locales– obedeció a la intención de desgastar a los manifestantes. La jueza intentará persuadir a los manifestantes de que liberen la ruta, pero si no lo consigue, ordenará la intervención de la fuerza de seguridad. La preocupación por la pueblada crecía a medida que transcurrían las horas: el bloqueo de rutas estaba provocando desabastecimiento de combustibles en Zapala, Chos Malal y otras localidades del norte neuquino.

Dos puntos de vista

La jueza

"Pueden manifestar, si quieren, fuera de la ruta. Pero no pueden entorpecer una vía de comunicación", dijo a **Página/12** la jueza federal de Neuquén Margarita Gudiño de Argüelles, tras firmar la resolución que ordena desalojar la ruta nacional 22, ocupada por los manifestantes de Cutral-Co y Plaza Huincul. La jueza reclamó el auxilio de unos 300 efectivos de la Gendarmería, con quienes viajará hoy a primera hora hacia las dos ciudades en conflicto. "Si no acatan la orden, se desocupará la ruta mediante la fuerza pública", afirmó. Gudiño de Argüelles intervino en el caso ante una denuncia de la policía provincial, realizada el viernes, pero resolvió actuar recién hoy, cuando Gendarmería le garantizó la presencia de 300 miembros de sus "grupos móviles". "En la provincia sólo tengo 30 hombres de la Policía Federal", explicó. Según la jueza, los manifestantes están infringiendo el artículo 194 del Código Penal, que sanciona a quienes entorpezcan el funcionamiento de los trasportes con penas de tres meses a dos años de prisión.

El intendente

Daniel Martinazo, intendente de Cutral-Co, explicó ayer la frustración que desde hace tres décadas soportan los pobladores de esa ciudad neuquina y los de Plaza Huincul, pero que se ha agudizado en los últimos años. "Con la transformación de las empresas del Estado, las privatizaciones, el traslado de la actividad petrolera hacia otros lugares, ha dejado a estas dos ciudades sin una gran cantidad de fuentes de trabajo". Agregó que la merma del empleo público jamás fue compensado en esa zona con el empleo privado. El intendente admitió que "si bien la construcción de la planta no resolvería el problema, la gente toma esto como una bandera, sale a la calle, prácticamente sitia las dos localidades". Sobre su papel en el conflicto, el intendente indicó que "nos hemos puesto al frente de la gente, pero también queremos que este conflicto se resuelva. Hay dos posturas muy fuertes, la del gobernador y la de la gente, y nosotros estamos tratando de acercarlas. Tenemos la esperanza de que sobre la base de un documento y un compromiso del gobierno, esto de destrabe".

La Iglesia respalda a la gente

El Obispado de Neuquén, a través de su coordinador de Pastoral Social, José Luis Savanco, rechazó el uso de la fuerza pública contra los manifestantes de Cutral-Co y Plaza Huincul, que mantienen varias rutas cortadas en reclamo de fuentes de trabajo. "Encima que la gente tiene hambre, ¿la van a moler a palos?", se preguntó Savanco, quien el domingo estuvo en las ciudades en conflicto junto al obispo Agustín Radrizzani.

–¿El obispo está mediando entre la gente y el gobernador?

–No. La presencia del obispo en Plaza Huincul y en Cutral-Co fue para expresar que la Iglesia respalda el reclamo de la gente, de justicia y trabajo. El obispo se limitó a recibir una nota manuscrita de ocho líneas escrita por la gente que hacía los piquetes, donde le pedían al gobernador que se presentara en el pueblo, y se comprometió a entregársela a Sapag.

–¿Cuál fue el resultado de esa gestión?

–El gobierno dio un paso adelante, porque antes el gobernador exigía que depongan la medida de fuerza para dialogar, y ahora ofreció que venga una delegación, aunque mantengan las rutas cortadas.

–¿Cómo vio a la gente en esas ciudades?

–La gente está haciendo un sacrificio extremo, pasando la noche a la intemperie, con 5 o 6 grados bajo cero. El pueblo se sintió desbordado por una situación que tiene 30 años de arrastre. Hubo gestiones con varias empresas, y ninguna se concretó. Ahora, cuando se cayó el acuerdo con los canadienses, la gente se hartó.

–¿El pueblo llegó a una situación límite?

–La gente se bancó el desmantelamiento de YPF: con las indemnizaciones, como en otros lugares, compró remises, puso kioscos o almacenes, todas salidas individuales que terminaron en fracasos. Ahora, la situación de ahogo es tan grande que la paciencia del pueblo se agotó.

–La orden judicial para desalojar el lugar, ¿puede agravar el conflicto?

–El Obispado está en contra del uso de la fuerza. Además, encima que el pueblo pasa hambre, ¿lo van a moler a palos?

CARRASCO

Los abogados defensores de los tres condenados por el crimen del soldado Omar Carrasco presentaron en la tarde de ayer una ampliación de la apelación a las penas dictadas por la justicia federal de Neuquén ante la Cámara de Casación Penal. Como se recordará, los letrados apelaron la sentencia bajo el argumento de que el tribunal no había logrado reunir pruebas que demostraran la culpabilidad de sus defendidos. Además, los abogados del subteniente Ignacio Canevaro y los ex soldados Víctor Salazar y Cristian Suárez lograron que les fuera aceptado un pedido en relación con los videos de las audiencias del juicio oral realizado el año pasado en Neuquén, y que ahora serán vistos y revisados por los camaristas.

Orgullo gay

El próximo viernes, 28 de junio, se llevará a cabo a partir de las 19 la Quinta Marcha del Orgullo Lésbico-Gay-Travesti-Transexual. En esta oportunidad, las columnas de las 22 entidades convocantes marcharán desde la Plaza de Mayo a la Plaza del Congreso. Este año el lema será "La discriminación nos condena. La policía nos mata. Seguimos de pie". Además, desde las 13 hasta las 18, los organismos desarrollarán actividades previas en Plaza de Mayo, donde, entre otras cosas, realizarán una encuesta y montarán un gigantesco panel con la historia de las anteriores marchas. Al término de la manifestación, la Asociación de Travestis de la Argentina (ATA) representará en la Plaza del Congreso la obra *Una noche en la comisaría.* Ya han adherido a la marcha diversas personalidades de la cultura, las artes y la política, entre ellas Antonio Gasalla, Isabel Sarli, Arturo Bonín, Norberto La Porta, Susana Torres Molina, Cecilia Rossetto, Hugo Arana, Amelita Baltar y Atilio Borón. Hoy a las 15, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) y la Federación Universitaria Argentina (FUA) lanzarán una campaña contra la discriminación y adherirán a la marcha.

Insulina gratuita

Los diabéticos bonaerenses sin recursos recibirán insulina, material descartable y fármacos orales en forma gratuita a partir del mes próximo, en el marco de un programa lanzado ayer por el gobierno provincial. Se trata del Programa de Prevención, Atención y Tratamiento de Pacientes Diabéticos (Prodiaba), anunciado por el vicegobernador Rafael Romá y el ministro de Salud, Juan José Mussi. "Esto contempla que de los más de 600 mil diabéticos que tiene la provincia, existen sólo 300 mil casos denunciados, de los cuales 100 son los que no tienen recursos suficientes", dijo el ministro. El programa supone una inversión anual de 1.300.000 pesos, de los cuales 340 se destinarán a la provisión de insulina, mientras el resto se distribuirá en la adquisición de fármacos hipoglucemiantes orales, jeringas, agujas y elementos de autocontrol. Pacientes que padecen diabetes ocupan actualmente el 12 por ciento de las camas de los hospitales públicos bonaerenses.

Van cinco días de intemperie y temperaturas de muchos grados bajo cero.

Ayer la asamblea se dividió en dos grupos: los que quieren negociar y los más duros.

GENDARMES LLEGARAN HOY A CUTRAL-CO

LA RAZON O LA FUERZA

dad, 300 efectivos de la Gendarmería estaban dispuestos para trasladarse a primera hora de hoy hacia el foco del conflicto para despejar las rutas, si es necesario mediante el uso de la fuerza.

Los habitantes de Cutral-Co y Plaza Huincul decidieron el jueves cortar los caminos que pasan por esas ciudades gemelas, separadas apenas por una calle. La gota que rebasó el vaso fue la anulación del contrato con la empresa canadiense Agrium para construir en esas ciudades una planta de fertilizantes.

Ayer, más de dos mil vecinos de esas localidades pusieron de manifiesto ayer, en una asamblea multitudinaria, las diferencias que los separan desde que el gobernador los convocó a dialogar. Mientras una parte aceptaba el convite, el sector más duro insistía en que fuera Sapag quien bajara hasta al pueblo a hablar con la gente. Cuando llegó la hora de la votación, se impuso la primera opción, respaldada por los dos intendentes, Daniel Martinasso, de Cutral-Co, y César Pérez, de Plaza Huincul, ambos sapaguistas. Entonces, los más combativos argumentaron que no habían podido participar de la asamblea porque estaban ocupando sus puestos en las barricadas, y amenazaron con no dejar salir a la delegación.

A partir de ese momento, el paradero de la delegación negociadora fue incierto. Una versión sostenía que la comisión había salido por una calle de tierra, por los fondos del edificio de la Cruz Roja, y su partida habría sido tan subrepticia que algunos de los cincuenta elegidos para viajar hasta Neuquén ni siquiera se enteraron de la salida del grupo.

El obispo de Neuquén, Agustín Radrizzani, volvió a manifestar ayer su adhesión a la propuesta. El domingo había ido hasta Cutral-Co para celebrar misa en medio de la ruta y manifestar el respaldo de la Iglesia a los reclamos de la gente. Ayer, el prelado insistió en que el conflicto generado en esas dos ciudades neuquinas es "una manifestación más de los límites del modelo económico" del gobierno nacional, que "excluye a los más humildes". El obispado también se manifestó en contra del uso de la fuerza para resolver el conflicto (ver aparte).

La advertencia de la Iglesia no era en vano: ayer llegaron a Neuquén, procedentes de Buenos Aires, los 300 efectivos de los "grupos móviles" de la Gendarmería, convocados por la jueza federal Gudiño de Argüelles. Los gendarmes, equipados con tanquetas, enfilarán a primera hora de hoy hacia Cutral-Co –a 110 kilómetros de Neuquén– para hacer cumplir la orden judicial de despejar la ruta nacional 22. "En las rutas provinciales cortadas no voy a intervenir, porque no es mi jurisdicción, pero el corte de una ruta nacional es delito federal", argumentó la jueza.

Llamativamente, la magistrada demoró cuatro días en adoptar esa resolución, una tardanza que –según los observadores locales– obedeció a la intención de desgastar a los manifestantes. La jueza intentará persuadir a los manifestantes de que liberen la ruta, pero si no lo consigue, ordenará la intervención de la fuerza de seguridad. La preocupación por la pueblada crecía a medida que transcurrían las horas:el bloqueo de rutas estaba provocando desabastecimiento de combustibles en Zapala, Chos Malal y otras localidades del norte neuquino.

a respalda a la gente

nota manuscrita de ocho líneas escrita por la gente que hacía los piquetes, donde le pedían al gobernador que se presentara en el pueblo, y se comprometió a entregársela a Sapag.

–¿Cuál fue el resultado de esa gestión?

–El gobierno dio un paso adelante, porque antes el gobernador exigía que depongan la medida de fuerza para dialogar, y ahora ofreció que venga una delegación, aunque mantengan las rutas cortadas.

–¿Cómo vio a la gente en esas ciudades?

–La gente está haciendo un sacrificio extremo, pasando la noche a la intemperie, con 5 o 6 grados bajo cero. El pueblo se sintió desbordado por una situación que tiene 30 años de arrastre. Hubo gestiones con varias empresas, y ninguna se concretó. Ahora, cuando se cayó el acuerdo con los canadienses, la gente se hartó.

–¿El pueblo llegó a una situación límite?

–La gente se bancó el desmantelamiento de YPF: con las indemnizaciones, como en otros lugares, compró remises, puso kioscos o almacenes, todas salidas individuales que terminaron en fracasos. Ahora, la situación de ahogo es tan grande que la paciencia del pueblo se agotó.

–La orden judicial para desalojar el lugar, ¿puede agravar el conflicto?

–El Obispado está en contra del uso de la fuerza. Además, encima que el pueblo pasa hambre, ¿lo van a moler a palos?

Dos puntos de vista

La jueza

"Pueden manifestar, si quieren, fuera de la ruta. Pero no pueden entorpecer una vía de comunicación", dijo a **Página/12** la jueza federal de Neuquén Margarita Gudiño de Argüelles, tras firmar la resolución que ordena desalojar la ruta nacional 22, ocupada por los manifestantes de Cutral-Co y Plaza Huincul. La jueza reclamó el auxilio de unos 300 efectivos de la Gendarmería, con quienes viajará hoy a primera hora hacia las dos ciudades en conflicto. "Si no acatan la orden, se desocupará la ruta mediante la fuerza pública", afirmó. Gudiño de Argüelles intervino en el caso ante una denuncia de la policía provincial, realizada el viernes, pero resolvió actuar recién hoy, cuando Gendarmería le garantizó la presencia de 300 miembros de sus "grupos móviles". "En la provincia sólo tengo 30 hombres de la Policía Federal", explicó. Según la jueza, los manifestantes están infringiendo el artículo 194 del Código Penal, que sanciona a quienes entorpezcan el funcionamiento de los trasportes con penas de tres meses a dos años de prisión.

El intendente

Daniel Martinazo, intendente de Cutral-Co, explicó ayer la frustración que desde hace tres décadas soportan los pobladores de esa ciudad neuquina y los de Plaza Huincul, pero que se ha agudizado en los últimos años. "Con la transformación de las empresas del Estado, las privatizaciones, el traslado de la actividad petrolera hacia otros lugares, ha dejado a estas dos ciudades sin una gran cantidad de fuentes de trabajo". Agregó que la merma del empleo público jamás fue compensado en esa zona con el empleo privado. El intendente admitió que "si bien la construcción de la planta no resolvería el problema, la gente toma esto como una bandera, sale a la calle, prácticamente sitia las dos localidades". Sobre su papel en el conflicto, el intendente indicó que "nos hemos puesto al frente de la gente, pero también queremos que este conflicto se resuelva. Hay dos posturas muy fuertes, la del gobernador y la de la gente, y nosotros estamos tratando de acercarlas. Tenemos la esperanza de que sobre la base de un documento y un compromiso del gobierno, esto de destrabe".

CARRASCO

Los abogados defensores de los tres condenados por el crimen del soldado Omar Carrasco presentaron en la tarde de ayer una ampliación de la apelación a las penas dictadas por la justicia federal de Neuquén ante la Cámara de Casación Penal. Como se recordará, los letrados apelaron la sentencia bajo el argumento de que el tribunal no había logrado reunir pruebas que demostraran la culpabilidad de sus defendidos. Además, los abogados del subteniente Ignacio Canevaro y los ex soldados Víctor Salazar y Cristian Suárez lograron que les fuera aceptado un pedido en relación con los videos de las audiencias del juicio oral realizado el año pasado en Neuquén, y que ahora serán vistos y revisados por los camaristas.

Orgullo gay

El próximo viernes, 28 de junio, se llevará a cabo a partir de las 19 la Quinta Marcha del Orgullo Lésbico-Gay-Travesti-Transexual. En esta oportunidad, las columnas de las 22 entidades convocantes marcharán desde la Plaza de Mayo a la Plaza del Congreso. Este año el lema será "La discriminación nos condena. La policía nos mata. Seguimos de pie". Además, desde las 13 hasta las 18, los organismos desarrollarán actividades previas en Plaza de Mayo, donde, entre otras cosas, realizarán una encuesta y montarán un gigantesco panel con la historia de las anteriores marchas. Al término de la manifestación, la Asociación de Travestis de la Argentina (ATA) representará en la Plaza del Congreso la obra *Una noche en la comisaría*. Ya han adherido a la marcha diversas personalidades de la cultura, las artes y la política, entre ellas Antonio Gasalla, Isabel Sarli, Arturo Bonín, Norberto La Porta, Susana Torres Molina, Cecilia Rossetto, Hugo Arana, Amelita Baltar y Atilio Borón. Hoy a las 15, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) y la Federación Universitaria Argentina (FUA) lanzarán una campaña contra la discriminación y adherirán a la marcha.

Insulina gratuita

Los diabéticos bonaerenses sin recursos recibirán insulina, material descartable y fármacos orales en forma gratuita a partir del mes próximo, en el marco de un programa lanzado ayer por el gobierno provincial. Se trata del Programa de Prevención, Atención y Tratamiento de Pacientes Diabéticos (Prodiaba), anunciado por el vicegobernador Rafael Romá y el ministro de Salud, Juan José Mussi. "Esto contempla que de los más de 600 mil diabéticos que tiene la provincia, existen sólo 300 mil casos denunciados, de los cuales 100 son los que no tienen recursos suficientes", dijo el ministro. El programa supone una inversión anual de 1.300.000 pesos, de los cuales 340 se destinarán a la provisión de insulina, mientras el resto se distribuirá en la adquisición de fármacos hipoglucemiantes orales, jeringas, agujas y elementos de autocontrol. Pacientes que padecen diabetes ocupan actualmente el 12 por ciento de las camas de los hospitales públicos bonaerenses.

Ahora Salinas acusa a los jerarcas del PRI

El ex presidente mexicano aseguró ante catedráticos de Harvard que a los que mataron –durante su mandato– a Luis Donaldo Colosio hay que buscarlos en la "nomenklatura" del oficialismo.

El ex presidente de México Carlos Salinas de Gortari afirmó recientemente que Luis Donaldo Colosio, el hombre que se perfilaba como su sucesor en la presidencia hasta que fue muerto a tiros el 23 de marzo de 1994, fue asesinado por la "nomenklatura" del gobernante Partido Revolucionario Institucional (PRI). La información fue difundida por la influyente revista mexicana *Proceso*, que asegura que el ex mandatario dijo esto durante reuniones que mantuvo a mediados de mayo, en Estados Unidos, con algunos de sus ex catedráticos de la Universidad de Harvard.

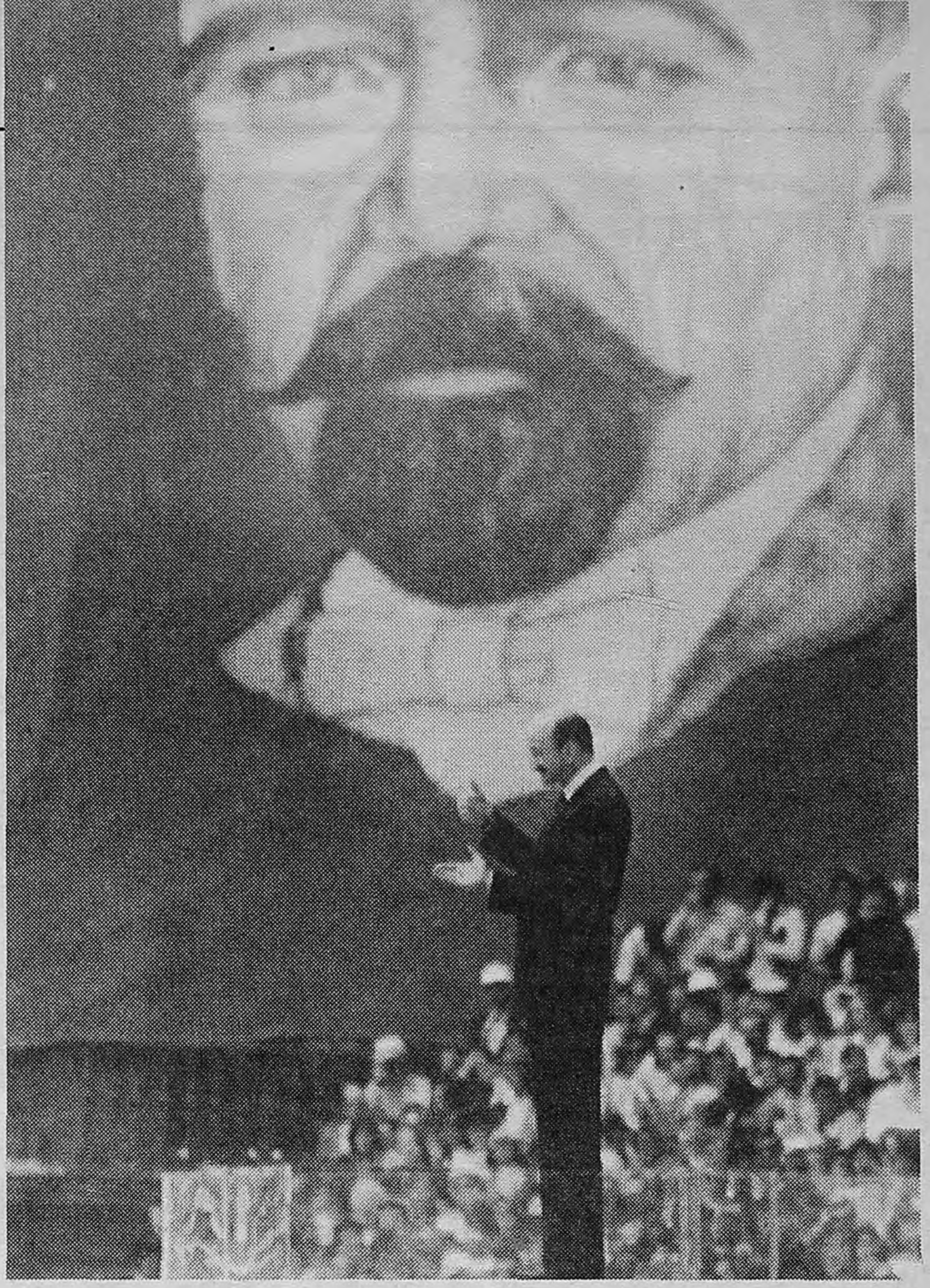
El informe periodístico atribuyó a uno de los asistentes a dichos encuentros, limitados a una docena de personas, la noticia de que Salinas de Gortari –quien continúa autoexiliado de México– responsabilizó a su propio partido del crimen que conmovió a México. Colosio, candidato favorito a la presidencia mexicana, fue asesinado de un balazo en la cabeza durante el año de la campaña electoral en un suburbio de la ciudad norteña de Tijuana.

La conclusión de las primeras investigaciones encaradas por los aparatos de investigación del gobierno mexicano fue que el atentado fue perpetrado por un "atacante solitario". Dos años más tarde, en marzo último, una comisión legislativa que acompañó las investigaciones sostuvo que Colosio fue víctima de "una acción concertada" y no de un asesino solitario. La Justicia mexicana condenó el año pasado a 45 años de prisión a Mario Aburto, un mecánico de 24 años que fue detenido en la propia escena del crimen.

La información difundida por *Proceso* afirma que Salinas dijo a sus ex compañeros de Harvard que la muerte de Colosio tuvo vinculación con un Programa Nacional de Solidaridad (PRONASOL) que concibió y desenvolvió su gobierno como parte de "una estrategia para reemplazar al PRI". Una de las personas que asistió a esa reunión, y que pidió no ser identificada, agrega la revista, dijo que Salinas "afirmó que la `nomenklatura' (jerarquía partidaria) había asesinado a Colosio para impedir que eso ocurriera".

El PRONASOL, un programa social de vasto alcance en las bases electorales del PRI, había sido conducido por Colosio, quien bajo la administración de Salinas fue secretario (ministro) de Desarrollo Social.

A raíz de la difusión de esta noticia, ayer el politólogo mexicano Jorge Castañeda –que hace unas semanas se entrevistó con Salinas pese a haber sido muy crítico de su gestión– sugirió la conveniencia de que sea aclarada con intervención de la Procuraduría General de la República, que conduce las investigaciones. En una entrevista con la cadena Radio Red, el politólogo dijo que resultaría fundamental que la Procuraduría cite al ex mandatario para aclarar sus afirmaciones.



Después de meses de ostracismo, Salinas busca blanquear su imagen.

La piedra de la discordia habrían sido fondos de ayuda social.

Tuma murió cuando lo operaba el Che

El guerrillero cubano Carlos "Tuma" Coello Coello murió el 26 de junio de 1967 cuando era intervenido de emergencia por el propio Ernesto "Che" Guevara, tras quedar herido en el vientre en una emboscada tendida por el ejército boliviano en La Poza, 900 kilómetros al sudeste de La Paz.

El cuerpo de Tuma fue enterrado cerca de la casa donde acampó, ubicada a cinco kilómetros de La Poza, en una fosa a flor de tierra abierta por sus compañeros.

Su reciente hallazgo, que fue el resultado de más de tres meses de rastrillaje, ha dado nuevos bríos para reanudar la búsqueda de los restos del Che Guevara, que fue suspendida indefinidamente durante la primera semana de este mes, mientras se recopila más información y datos históricos, según el gobierno.

El movimiento guerrillero comandado por el Che Guevara llegó a la Florida luego de tres meses de exploración iniciada un 7 de noviembre de 1966 y luego de otros cinco de incursión por un camino que lo llevaría a la pequeña ciudad de Vallegrande, 800 kilómetros al sudeste de La Paz.

El Che cayó en manos del ejército boliviano en octubre de 1967. Ese año murieron una treintena de guerrilleros, entre ellos el Che, cuyos cadáveres no fueron encontrados, al haber sido sepultados por el ejército en fosas comunes en Vallegrande bajo un férreo hermetismo.

TODOS LOS DOMINGOS
CASH
en Página/12

La polémica confesión del Dr. Antonio Escohotado:

"Consumo heroína y marihuana todos los días..."

Así comienza la polémica confesión de Antonio Escohotado, académico de filosofía en España; el hombre que ha convertido su cuerpo en un increíble laboratorio, para dar una visión provocativa y diferente sobre el flagelo de las drogas.
Un programa sin prejuicios que usted no puede dejar de ver.

MEMORIA con Chiche Gelblung HOY 23:00

9 LIBERTAD

EL MISTERIOSO CRIMEN DE PC FARIAS

Casi 400 millones a la tumba

Pocos creen en Brasil la versión de la policía (crimen pasional) sobre la muerte del tesorero de Collor de Mello. Con PC Farias desaparece un testigo molesto y también el rastro de 400 millones de dólares en coimas.

AFP

PC Farias se llevó a la tumba los números de las cuentas secretas.

En ellas están las coimas recaudadas para Collor. Cardoso promete investigar.

Unos 400 millones de dólares depositados en cuentas secretas "desaparecerán" tras el asesinato de Paulo César Farias, tesorero de la campaña electoral del ex presidente Fernando Collor de Mello, opinaron ayer en Brasilia analistas políticos. Los cuerpos de Farias, 50 años, y de su novia Suzana Marcolino, de 28, fueron descubiertos el domingo pasado en una casaquinta de Ipioca, a unos 8 kilómetros de Maceió, capital del estado de Alagoas, donde también se halló el arma del crimen, un revólver Taurus, calibre 38.

Farias llevó a la tumba el secreto de las cuentas bancarias que tenía en otros países en las cuales estaban depositados al menos unos 400 millones de dólares, que corresponden a un porcentaje de la recaudación de coimas entre 1990 y 1991, cuando estaba en el palacio de gobierno federal, indicaron los analistas, ya que durante las investigaciones realizadas por la policía federal y la Justicia brasileñas no fueron identificados los bancos extranjeros donde estaría depositado el dinero obtenido ilegalmente por Paulo César Farias.

El ex tesorero de Collor de Mello debía comparecer esta semana ante el Tribunal Supremo Federal (TSF), la más alta instancia judicial del país, junto con la ex ministra de Economía Zelia Cardoso de Mello, acusados de haber recibido sobornos por valor de unos 800 mil dólares para autorizar aumento de tarifas de empresas de transporte colectivo de pasajeros.

Farias fue objeto de un centenar de investigaciones que concluyeron en dos condenas. En diciembre de 1995, el TSF dictó la libertad provisional de Paulo César Farías, que había cumplido un tercio de las penas a las que había sido condenado. En junio de 1993, un juez de Brasilia decretó su prisión preventiva, pero Farias estuvo prófugo durante 152 días hasta que el 29 de noviembre de ese año fue detenido en Bangkok, Tailandia.

El asesinato de Farias, ocurrido en circunstancias que aún no han sido esclarecidas por la policía de Maceió, proyectó al primer plano de la escena política brasileña las muertes de parientes y amigos de Collor de Mello y de su ex tesorero, ocurridas tras el escándalo de corrupción que culminó con la pérdida de los derechos políticos hasta el año 2000 del ex presidente brasileño.

La madre del ex presidente brasileño, Leda Collor, su hermano Pedro, que denunció la participación de Farias en numerosos casos de corrupción, con el beneplácito de Fernando Collor, Elma Farias, esposa de PC Farías, el diputado Ulisses Guimaraes, líder de la campaña parlamentaria que reclamó su destitución, murieron víctimas de "la maldición de la Casa de la Dinda", residencia del ex jefe de Estado brasileño en Brasilia, según adeptos de la magia negra, mencionados por la prensa de este lunes.

Según informó en marzo de 1993 la revista *Veja*, Collor de Mello y su esposa Rosanne participaban en sesiones de magia negra en la casa de la Dinda. Por su parte, el presidente brasileño, Fernando Henrique Cardozo, ordenó a la Policía Federal desde Buenos Aires, donde está participando de una cumbre de presidentes del Mercosur, que realice una investigación paralela a la de la policía de Alagoas.

Pese a que en los medios políticos de Brasilia se señaló que el asesinato de Farias tuvo por finalidad impedirle que pudiera denunciar a personas importantes vinculadas a sus actividades de corrupción, familiares del ex tesorero de Collor y voceros policiales admitían en la noche del lunes que la causa del crimen sería pasional, como se informó el domingo pasado en Maceió.

¿POR QUE MURIO?

Testigo molesto

El asesinato de Paulo César Farias plantea dudas: la versión de crimen pasional presentada por la policía fue cuestionada el lunes por allegados al empresario que, aseguran, se trata de la "supresión de un testigo".

Farias debía comparecer esta semana ante el Tribunal Supremo Federal (TSF), la más alta instancia judicial del país, junto con la ex ministra de Economía, Zelia Cardoso de Mello, por haber recibido sobornos. Según la versión inicial de la policía local, el empresario murió de un balazo en el pecho que le disparó su compañera, quien luego se suicidó.

Sin embargo, el hermano menor de Farias, Carlos Gilberto Farias, y otras personas allegadas al industrial, al igual que la familia de Suzana Marcolino, sospechan que se trató de un "doble homicidio". "Pienso que puede haber participado una tercera persona", declaró Carlos Gilberto Farias.

"La versión de crimen pasional no es imposible pero no es convincente. Muchos industriales se aprovecharon de Paulo César Farias en tiempos de Collor y luego lo acusaron de extorsión. Aunque nunca denunció a nadie, son numerosos quienes temían que hablara", dijo el industrial Najum Turner, uno de los responsables de la "Operación Uruguay", montada para legalizar el dinero de la campaña electoral del ex presidente Collor. Turner tenía previsto reunirse esta semana en San Pablo con Farias, con quien tenía negocios en el mercado del oro.

"Mi hija sería incapaz de disparar a alguien o de suicidarse", dijo por su parte la madre de Suzana Marcolino, quien frecuentaba a Paulo César Farias desde hace ocho meses.

Self made man, Farias, un aficionado a los coches de carrera, las mujeres bonitas y el alcohol, hijo de un recaudador de impuestos de Alagoas, estudió abogacía y le gustaba decir que había comenzado su vida como un "pobre". Fue seminarista, locutor de radio y a partir de 1986, cuando conoció a Collor de Mello, en la campaña para la gobernación de Alagoas, empezó una fulgurante carrera profesional.

Entre 1990 y 1991 vivió su período de oro con Collor en la presidencia. Logró instalar una verdadera máquina de recaudar dinero en el palacio de gobierno, pero el buen pasar terminó cuando el hermano del presidente brasileño, Pedro Collor (fallecido en 1995 de un cáncer), denunció la corrupción del gobierno y el tráfico de influencias.

EL NUMERO

100.000

millones de dólares moviliza el narcotráfico, sólo en Estados Unidos y a través del sistema financiero, según uno de los informes sobre la lucha contra el "blanqueo" de dinero difundidos ayer en Washington. Un total de 26 países, pertenecientes a la Financial Action Task Force (FATF), organismo creado por el grupo de los siete países más industrializados, a partir de hoy, con el objetivo de examinar los progresos efectuados en este ámbito en el último año.

La FATF cuenta con una lista de 40 recomendaciones para combatir el "blanqueo" de dinero, no sólo procedente del tráfico de droga, sino también de la evasión de impuestos y del contrabando de armas. Esas recomendaciones ponen especial énfasis en la cooperación entre países sobre la investigación y regulación de las instituciones financieras no bancarias, así como en la necesidad de informar de transacciones económicas que puedan ser sospechosas.

La FATF ha establecido contactos con organismos detodo el mundo con el objetivo de animar al mayor número de países posibles a aplicar sus recomendaciones.

Entre los países que no son miembros de la FATF pero que aplican sus recomendaciones contra el "blanqueo" de dinero se encuentran Ecuador, Trinidad y Tobago, las islas Caymán, Polonia, Hungría y Taiwán.

EDICTO JUDICIAL

El Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo Nº 2 de San Martín, Secretaría Nº 1, Pcia. de Buenos Aires, comunica que en los autos Nº 43.558, Meng Na Hong, nacida el 25-05-1969 en China, ha solicitado la ciudadanía argentina. El presente se publica a los efectos del art. 11 de la ley 346. Publíquese por DOS (2) veces en un lapso de QUINCE (15) días. San Martín, 20 de junio de 1996. Serafín Juan Grosso. Secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil, Nro. 59, cita y emplaza a herederos y acreedores de *don Jorge Oscar Busso y María Estela Rodofile*. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 3 de junio de 1996. Fernando Cesaro. Secretario.

OBRAS PUBLICAS DE CORDOBA

DI.P.A.S.
DIRECCION PROVINCIAL DE AGUA Y SANEAMIENTO
LICITACION PUBLICA Nº 3/96
Apertura: 08-07-96 Hora: 10.00
ADQUISICION de caños de PVC, para red cloacal
Lugar de Apertura y Presentación de Propuestas:
Humberto Primo 725 - Cba.
Tel. 238132 - Sector Abastecimiento
Monto de Inversión: $ 100.000.-
Reposición de sellado: $ 65,00.-
Precio del ejemplar: $ 50,00.-
Consultas, informes y adquisición de pliegos: de 8.30 a 12.30 horas en Sector Abastecimiento de Di.P.A.S. - Humberto Primo Nº 725. Cba.
Expte. Nº 0416.13611/96

DARDO S. DORRONZORO

1976 - 25 de junio - 1996

Al presentir tu destino en manos de los genocidas que hoy disfrutan del indulto concedido por Menem, escribiste:

"Me declaro culpable, muy bien, pero / debo advertirles / que ya ustedes me mataron, me enterraron / me borraron todas las arrugas y las lágrimas de mis hermanos, / y me dijeron / que te diviertas con los gusanos, pero olvidaron / borrar / las huellas / que mis pasos marcaron / en tantas calles y caminos del mundo".

A 20 años de tu secuestro y desaparición te decimos que tus huellas están presentes, en cada salida del sol.

Nelly, Martín, Lola, Rosana, Marisa

FRANCA JARACH

Secuestrada y desaparecida
el 25 de junio de 1976 a los 18 años

Los asesinos que quisieron "borrarte" fracasaron. Vives irradiando tu maravillosa y apasionada personalidad. Tu pegadiza simpatía y tu creatividad siguen estimulando. Vives en el corazón de todos los que te quisieron y admiraron, tu mamá y toda tu familia y tus tantos amigos y compañeros, así como en el recuerdo de tus maestros y profesores. Es tan fuerte tu vitalidad que también llega a los que no te conocieron pero quedan prendados de tu huella.

En tu nombre y porque lo necesitamos, pedimos verdad y justicia, verdad y memoria. Por ti y todos los "desaparecidos". En cuanto a tu memoria, tú misma la aseguras y nos empeñamos en conservarla.

Vera Jarach

ERNESTO SAMPER, PRESIDENTE DE COLOMBIA

"Estoy dispuesto a someterme a una consulta popular"

El Congreso colombiano liberó a Ernesto Samper de toda responsabilidad en el proceso sobre fondos del narcotráfico en su campaña electoral. Pero él, consciente de que muchos aún dudan de su inocencia, asegura que está dispuesto a someter su mandato a consulta popular y a luchar por la purificación de la vida política de su país. Propone, además, endurecer las penas para los narcotraficantes.

Por Juan Jesús Aznárez, desde Bogotá/El País, especial para **Página/12**

Muchos sostienen que usted fue absuelto pero es culpable.

–Durante doce meses este país se dividió entre los que pensaban que estaba diciendo la verdad y los que no. Pero el fallo no sólo se refirió a cuestiones personales o penales, también exoneró mi responsabilidad política.

–Disponiendo de mayoría era previsible esa absolución.

–Yo acepté que se levantara la reserva del sumario para que todo el país conociera el proceso. Y teniendo derecho a que me juzgara solamente la comisión de acusaciones acepté que fuera el pleno de la Cámara. Y el voto fue un voto plural.

–¿Y los supuestamente comprados con inversiones oficiales?

–Eso es absolutamente falso. Cualquier persona que hubiera revisado el expediente hubiera llegado necesariamente a esa conclusión.

–¿No hubo diputados que lo apoyaron porque ellos mismos estaban comprometidos con el narcotráfico?

—Esos diputados, 12 o 15, no sólo no hablaron sino que tampoco votaron. Ninguno.

“No hubo ningún tipo de acuerdo con los carteles del narcotráfico. Si los hubiera habido no estaría el Cartel de Cali preso.”

–Si la correlación de fuerzas le hubiera sido adversa hubiera sido condenado. Todo parece reducirse, pues, al juego de las mayorías.

–No hubo juego de mayorías porque votaron diputados de todos los partidos. Hubo de mi partido que votaron en contra mío y conservadores a mi favor. Eso es lícito. A mí no me declararon inocente por falta de pruebas, a mí me declararon inocente porque soy inocente. Y eso fue lo que finalmente quedó probado.

–Entonces, ¿no admite ninguna responsabilidad?

–Yo admito la responsabilidad de haber nombrado de buena fe a unas personas que me traicionaron y que comprometieron no la campaña electoral, sino que comprometieron el buen nombre mío para solicitar unos recursos que quizá nunca llegaron a la campaña. Fueron desviados para cuentas personales de estas personas.

–¿Y no le caben culpas por no haberse enterado?

–Sé que éste es un punto difícil de aclarar, pero esa responsabilidad política se tiene que analizar dentro de un contexto. Primero: ¿establecí o no establecí los controles para evitar que hubiera infiltración de ese dinero? Los establecí y a tiempo. Segundo: ¿Hubo algún tipo de acuerdo con los carteles del narcotráfico para que se infiltraran esos dineros? No lo hubo. Si lo hubiera habido no estaría el Cartel de Cali preso. La estructura de la campaña estuvo diseñada por Fernando Botero (ex ministro de Defensa) para que el candidato presidencial no tuviera nada que ver con la campaña, ninguna responsabilidad de carácter financiero...

–¿Pero cómo se desvinculó usted del aspecto financiero sabiendo que el narcotráfico está infiltrado en todo?

–Porque yo partía de la base de la buena fe del tesorero y del gerente (Santiago Medina y Fernando Botero). Y establecí controles y reiteré esos controles. Fui obsesivo en ese sentido.

–De todas maneras, aún cuesta creer que no sabía nada.

–Bueno, pero es que eso se discutió durante 110 horas en el Congreso y lo único que explica, y se lo voy a decir de manera más convincente, que yo no supiera nada es que estas personas estaban interesadas en que nadie, no sólo el candidato, sino ninguno de los miembros de su staff, supiera nada porque estaban montando una formidable operación de desviación de recursos y de aprovechamiento personal.

–Si arrecia la división sobre su continuidad, ¿estaría dispuesto a someterse a un plebiscito, a una consulta popular?

–¿Relegitimar mi mandato? ¿Decir que lo someto a una consulta popular? Lo haría ya. Pero no lo quieren mis adversarios porque piensan que lo gano y tienen razón.

–¿Piensa responder si Estados Unidos sanciona a Colombia?

–Colombia entiende que esto es una relación bilateral y nosotros no podemos aceptar que nos pongan sanciones unilateralmente. Estados Unidos tiene tanto que perder como Colombia con las posibles sanciones comerciales.

–Estados Unidos denuncia que la colaboración ha sido pobre.

–Le voy a dar una cifra. ¿Sabe cuánto le cuesta a Colombia la lucha contra el narcotráfico? Le cuesta mil millones de dólares al año y sabe cuánto recibimos en ayuda externa de todos los países del mundo?: 150 millones de dólares.

“La campaña estuvo diseñada por Botero para que yo no tuviera ninguna responsabilidad de carácter financiero.”

–Con todo lo que está pasando, ¿se extraña de que Colombia sea calificada como una “narcodemocracia”?

–Me produce una gran indignación, porque si algún país ha luchado contra el narcotráfico es éste. Me tocó ver morir a tres candidatos presidenciales por cuenta del narcotráfico, a jueces, a periodistas... Y a mí casi me mata en 1989 el Cartel de Medellín. Me metieron once disparos.

–No va resultarle fácil cumplir los dos años restantes con una sombra de duda sobre su mandato.

–Sí, pero es que la sombra de duda esta sobre todo el país desde hace mucho tiempo. Y no hay una sola persona en Colombia que hoy pueda contestarle a usted que yo tenga algún tipo de vinculación con el narcotráfico. Nunca he tenido ninguna relación comercial, ni personal, ni de ningún orden, con los narcotraficantes.

–¿Cuáles son ahora sus tareas más urgentes?

–Poner de acuerdo a los colombianos, sacar medidas para continuar la guerra contra el narcotráfico, especialmente en materia legal, jurídica y constitucional y una reforma política para que esta pesadilla no pueda volver a presentarse.

El presidente colombiano revela, por primera vez, los principales datos de su lucha contra el Cartel de Cali, que controla el 80 por ciento del tráfico de cocaína mundial. Una lucha que vigila atentamente Estados Unidos.

–Se insiste en la existencia de acuerdos con varios “capos” para impedir su extradición a Estados Unidos.

–No, no los hubo, entre otra razones, porque no podía haberlos. Yo capturé prácticamente al 80 por ciento del Cartel de Cali.

–Puede pensarse, sin embargo, que esas capturas tan rápidas fueron en realidad entregas a cambio de penas leves.

–No, no. Eso son calumnias de la oposición. Cuando yo llego al gobierno estaba vigente la política de sometimiento por medio de la cual los capos se podían entregar y obtener beneficios por su entrega. Transcurren uno, dos, tres meses y nada, no se producía ninguna entrega, ni ningún sometimiento. Entonces decido perseguir al cartel. En noviembre, tres meses después de tomar posesión como presidente (esto nunca lo he contado) hago una limpieza de la policía de Cali. Despedimos 3200 policías. Cambio totalmente el concepto del la operación del bloque de búsqueda, encargado de perseguir al cartel.

–¿En qué cambió?

–En lugar de tener un solo bloque (grupos de los cuerpos de seguridad del Estado) actuando, constituyo diez, todos conectados. ¿Por qué? Porque el Cartel de Cali lograba bloquearlo cada vez que salía. Por darle un dato anecdótico. Era dueño de 4000 taxis. Cada vez que lo veían salir, lo bloqueaban con los taxis y los radioteléfonos para avisar. Comienza el proceso de asfixiamiento del cartel con la ayuda de un avión de Estados Unidos que detectaba las voces, con un sistema de computador, donde estuvieran. Una triangulación permitía saber exactamente en qué punto estaban. Comenzamos a perseguirlos. Fue una tarea realmente importante.

–¿Cuántos cayeron?

–Narcotraficantes unos 2800, “capos” unos 40 o 50.

–Pero salen de las cárceles muy rápido.

–Yo no establecí las leyes que se les tienen que aplicar, que existen desde hace diez o doce años. Y son muy benignas.

–¿Está en contra?

–Claro, lo que he propuesto es presentar nuevas leyes el próximo 20 de julio para aumentar las penas y prácticamente llevarlas a la cadena perpetua. Y perseguir también los bienes de los narcotraficantes para asfixiar sus fuentes de financiación.

BILL & HILLARY

Espiritismo & acoso

La Corte Suprema de Estados Unidos aprobó ayer un pedido del presidente Bill Clinton para postergar hasta después de las elecciones presidenciales de octubre próximo la vista del juicio por acoso sexual abierto en su contra. De todos modos, el escándalo no abandona la Casa Blanca. La primera dama, Hillary Clinton, tuvo que admitir ayer que mantuvo "conversaciones" con Eleanor Roosevelt, la fallecida esposa del presidente demócrata Franklin Delano Roosevelt, aunque dijo que sólo se trató de un ejercicio intelectual y no de una sesión de espiritismo. La preocupación del equipo de campaña demócrata es que, según las encuestas, una de cada dos norteamericanas y dos de cada tres norteamericanos consideran que la controvertida primera dama constituye un obstáculo para la reelección de su marido.

Bill Clinton enfrenta una demanda por acoso sexual presentada por Paula Jones, una secretaria de Little Rock, Arkansas, quien afirma que en 1991, cuando el actual presidente era gobernador de ese estado, le hizo propuestas indecentes y no deseadas. La funcionaria presentó su demanda en 1994 y reclama 700 mil dólares por daños y perjuicios.

Los abogados de Clinton decidieron recurrir a la Corte después de que un tribunal de apelaciones se negara a suspender la querella hasta que el acusado deje la Casa Blanca. "Salvo en circunstancias excepcionales, un presidente en activo nunca debe ser colocado en posición" de tener que defenderse en un juicio civil, alegaron los letrados. Una síntesis de los fundamentos sería que, de seguir adelante la querella, se crearía un precedente peligroso, pues cualquiera podría acusar de cualquier cosa a un presidente de Estados Unidos, obligándolo a dedicar mucho tiempo y energía en defenderse, lo que lo llevaría a desatender los asuntos del Estado.

"La Casa Blanca está satisfecha de que la Corte haya reconocido el mérito de una petición presentada por los abogados del presidente. Estamos contentos de que el tribunal vaya a examinar estas cuestiones constitucionales muy importantes", dijo ayer el portavoz del gobierno demócrata, Michael McCurry.

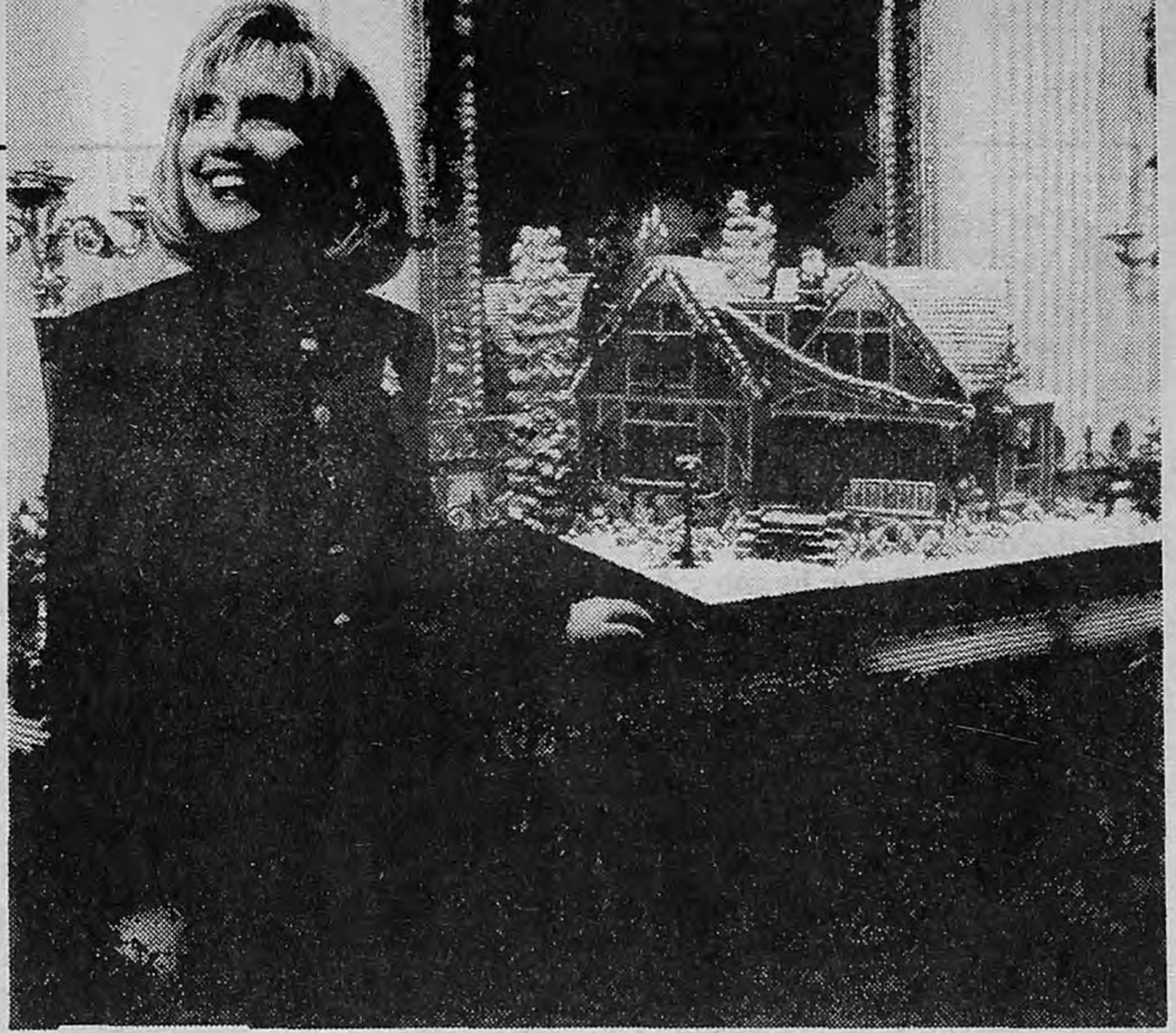
En tanto, Hillary Clinton emitió ayer una larga y detallada declaración en un aparente esfuerzo por impedir que la revelación de sus diálogos imaginarios con figuras del pasado sean considerada una manifestación de creencias extrañas o problemas de personalidad. "Lo cierto es que no tengo asesores espirituales o cualquier otra alternativa a mis profundas creencias y tradiciones metodistas, que están conmigo desde mi niñez", dijo en una declaración la primera dama.

La práctica de estas conversaciones con personajes del pasado fue difundida por el periodista Bob Woodward –el mismo del caso Watergate, que en 1972 obligó a renunciar al republicano Richard Nixon–, en su libro *The Choice*, cuyo extracto fue publicado el último domingo por el *Washington Post*.

Se sabe que Hillary se ha identificado con Eleanor Roosevelt, una fuerte y controversial figura mientras su marido ocupó la Casa Blanca, de 1933 a 1945. Pero el temor es que la comparen con Nancy Reagan, la esposa del ex presidente Ronald Reagan, quien a menudo consultaba a una astróloga y fue permanentemente ridiculizada por la opinión pública.

El "ejercicio intelectual" de Hillary Clinton también incluyó conversaciones con el líder indio Mahatma Gandhi, pero aunque fue invitada a hacerlo declinó comunicarse con Jesucristo, porque eso sería algo muy personal, según afirma Woodward en su libro.

En su declaración, la primera dama describió su relación con las dos mujeres que guiaron sus diálogos con Eleanor Roosevelt, la directora de la Fundación para la Investigación Mental, Jean Houston, y la profesora de antropología Mary Catherine Bateson. "Durante la horas de libres discusiones, Jean Houston sugirió que me imaginara una conversación con Eleanor Roosevelt, quien tuvo que enfrentar difíciles problemas sociales en su época. Fue un ejercicio intelectual interesante para generar mis propios pensamientos; fue una sesión para intercambiar ideas..., no una ocasión espiritista", agregó.


AFP

Un libro dice que Hillary mantuvo "conversaciones" con Eleanor Roosevelt.

La primera dama se tomó las acusaciones de espiritismo con humor.

EL PROXIMO DOMINGO

Página/12 REGALA UN LIBRO

La Constitución Nacional

para chicos

Con amor y con humor

Comentada e
ilustrada por Ignacio
Hernaiz y Maitena
Burundarena

SALARIO MÍNIMO... VITAL Y MÓVIL
...O SEA QUE YO, QUE TENGO 25 AÑOS, SOY ARGENTINO HACE MÁS DE CUATRO, NACÍ Y VIVO DESDE HACE DOS AÑOS EN CÓRDOBA, ¿PUEDO SER DIPUTADO POR MI PROVINCIA?
...Y, SI TE VOTAN TREINTA Y TRES MIL HABITANTES...
JUBILACIONES Y PENSIONES MÓVILES
DESCANSO Y VACACIONES PAGAS
IGUAL REMUNERACIÓN POR IGUAL TAREA
JORNADA LIMITADA
DERECHO DE HUELGA
MEJORES SUELDOS

Debut y despedida para Agassi, Chang y Courier

Del torneo de tenis de Wimbledon también fueron eliminados Frana y Suárez. Labat y Gorrochátegui ganaron.

Los tenistas norteamericanos André Agassi, Michael Chang y Jim Courier fueron eliminados ayer sorpresivamente en la primera ronda del torneo de tenis de Wimbledon, dotado de casi 10 millones de dólares en premios. En tanto, de los cuatro argentinos que debutaron en el primer día del certamen inglés, Javier Frana y Paola Suárez quedaron en el camino, mientras que Inés Gorrochátegui y Florencia Labat pasaron a la segunda ronda. Hoy se presenta Mercedes Paz, quien se enfrentará a Marianne Werdell. También jugará la alemana y número uno del mundo, Steffi Graf.

La caída de tres "top ten" en la primera ronda en Wimbledon fue lo más llamativo de lo que sucedió en la apertura del torneo que se lleva a cabo en Londres. André Agassi, número tres en el ranking internacional, cayó frente a su compatriota Doug Flach, 281 en el escalafón mundial, por 2-6, 7-6, 6-4 y 7-6. Flach convirtió 22 aces y está en Londres ya que accedió por la ronda clasificatoria. En tanto, Michael Chang también se despidió del torneo debido a que le ganó el español Alberto Costa, quien por primera vez consigue un triunfo en Wimbledon. Chang, sexto en el ranking, perdió por 3-6, 7-6, 7-6 y 6-4 frente a un tenista que dejó todo en el court y que apuesta a subir algunos escalones a nivel internacional.

Cuando todo indicaba que en Wimbledon no iba a haber más sorpresas, luego de las caídas de Chang y Agassi, el norteamericano Jim Courier, octavo en el ranking, no pudo vencer a su compatriota, Jonathan Stark, número 98 en el mundo. Stark ganó por 6-2, 6-4, 2-6 y 6-4. En el lado de los hombres, el único argentino que jugó, Javier Frana, fue eliminado por el australiano Michael Philippoussis por 7-5, 4-6, 6-3 y 6-2.

Las únicas esperanzas de tenistas argentinos están hoy por el lado de las mujeres, ya que dos de las cuatro que participan en Wimbledon pasaron a la segunda ronda. Florencia Labat, 61ª en el ranking, derrotó a la norteamericana Tami Whitlinger por 6-1, 2-6 y 7-5 y en la próxima instancia deberá enfrentarse con la austríaca Barbara Schett, quien dejó fuera de carrera a la alemana Petra Begerow por 4-6, 6-2 y 6-3. Por su parte, Inés Gorrochátegui, jugadora 77ª a nivel internacional, superó a la israelí Anna Smashova por 6-4 y 7-6. La tenista cordobesa deberá jugar ante la rumana Irina Spirlea en la segunda ronda. La que no tuvo mucha suerte fue Paola Suárez, quien perdió en el césped de Wimbledon ante la estadounidense Anne Miller por 6-2 y 6-2. De las argentinas sólo tiene que debutar Mercedez Paz y lo hará hoy frente a la norteamericana Marianne Werdell. También hoy realiza su presentación en el certamen la número uno del mundo, Steffi Graf, ante la checa Ludmila Richterova. Ayer, en tanto, Monica Seles apabulló a su compatriota Ann Grossman por 6-1 y 6-2.

AFP

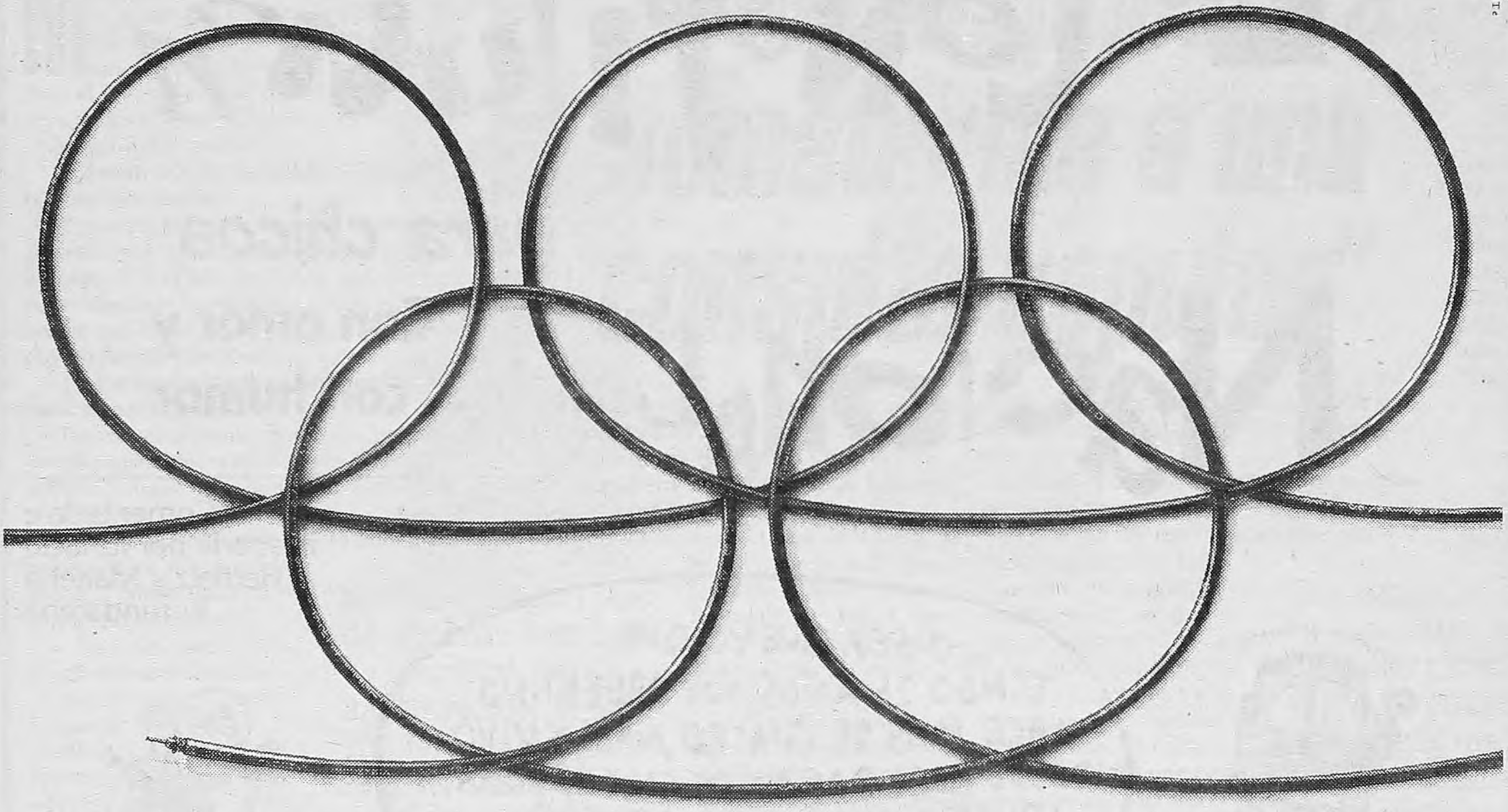
El norteamericano Jim Courier tras perder en Londres. No lo pudo creer.

Todos apuestan a Inglaterra en la Eurocopa

La selección inglesa de fútbol es la favorita en las apuestas para el encuentro que mañana jugará ante Alemania por una de las semifinales de la Eurocopa '96, cotejo que se disputará en el estadio de Wembley. En tanto, para el otro partido, el que sostendrán Francia y República Checa, los apostadores se inclinaron por los franceses.

El posible triunfo del equipo de Terry Venables se paga 13 a 8, mientras que la victoria alemana se cotiza 7 a 4. Pese a la poca diferencia que hay en las apuestas, los ingleses, luego de levantar su nivel de juego, son los favoritos para quedarse con el triunfo y los apostadores se pasean por todo el territorio inglés levantando apuestas. Francia, en tanto, lleva la delantera en las apuestas frente a los checos y al cierre de las agencias ayer por la noche, había quedado en 7 a 4. Claro que si llega a ganar la sorpresa del certamen, la República Checa, aquellos que apuesten y ganen a favor de este equipo cobrarán 7 a 1.

Más allá de la parte monetaria de los partidos de mañana, los cuatro equipos tienen problemas para armarse, ya que en todos hay lesiones, amarillas y expulsados. Quizá, los más perjudicados sean los checos, ya que no contará con cuatro de sus titulares. Pero su rival de mañana, Francia, está inmersa en otra problema, debido a que el líder de la extrema derecha francés, Jacques Le Pen, lamentó que "la mayoría de los jugadores del equipo no sepa o no cante la Marsellesa (himno de Francia), ya que son de origen extranjero". Le Pen afirmó que "esta Francia es artificial" debido a que muchos jugadores "son negros y de origen africano".



GerMán WhiTe

En su cable, Ty C Sports.
Más de 10 horas en vivo por día durante todos los Juegos Olímpicos Atlanta '96.
Nadie le dará tanto.

En los dos últimos años dimos 24 becas a deportistas amateurs, para que se concentraran en su entrenamiento con vistas a los Panamericanos y a estos Juegos Olímpicos, el acontecimiento deportivo más importante del planeta. Estaremos con ellos y con todos los atletas argentinos, para alentarlos y para que usted lo haga desde su casa. Sólo TyC Sports transmitirá más de diez horas en vivo por día, durante todos los Juegos. Como siempre, con los comentarios de los mejores especialistas. Porque si queremos que el deporte nacional crezca, allí tienen que estar los deportistas, TyC Sports y usted. Siempre. VIVA ATLANTA '96. EN VIVO. Por TyC Sports OLIMPICO.

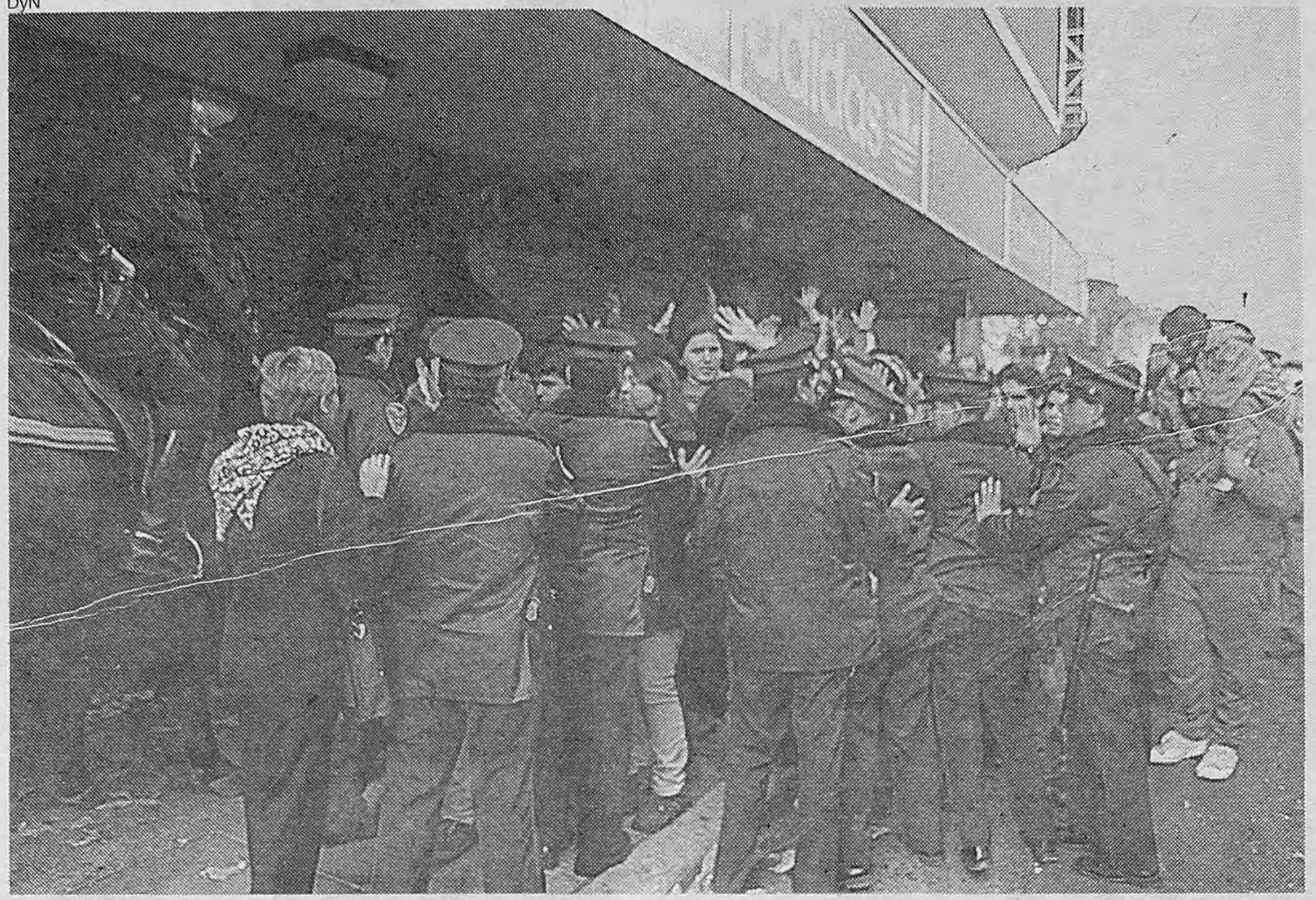
TyC Sports
OLIMPICO
SPONSOR OFICIAL
DEL EQUIPO
OLIMPICO ARGENTINO

SE AGOTARON LAS ENTRADAS PARA RIVER-AMERICA

Ahora sólo queda la televisión

En seis horas se terminaron las populares para ver la final de la Copa Libertadores. Hubo una gran reventa en el Luna Park y el Monumental. De 15 pesos pasaron a 60 y las plateas de 50 a 150. Díaz dio el equipo titular.

DyN



La policía debe intervenir ante la desesperada demanda de entradas para la final de la Libertadores.

Las 30 mil entradas populares que fueron puestas a la venta ayer por River para el encuentro final de la Copa Libertadores, entre el conjunto de Núñez y América de Cali, se vendieron en menos de seis horas. El furor de ver al equipo millonario en el segundo cotejo final del certamen sudamericano logró destapar una vez más al mercado de la reventa. Las generales pasaron de costar 15 pesos *en ventanilla* a 60 en las esquinas del Luna Park y del mismo Monumental. Las plateas, que fueron vendidas entre el viernes y el sábado, también se podían comprar, ya que las de 50 pesos se cobraban a 150. Lejos de esos pormenores, el técnico del equipo argentino, Ramón Díaz, dio a conocer oficialmente a los once jugadores que saldrán al campo de juego para enfrentarse a los colombianos. La recaudación superó los 2,2 millones de dólares.

En Núñez, ayer y antes de iniciarse la venta de populares, había una cola de hasta 10 cuadras y muchos no llegaron a comprar un boleto para ver a su equipo mañana por la noche. Lo mismo sucedió en las instalaciones del Luna Park, donde la cola se extendió por seis cuadras. Las generales fueron puestas a la venta a un precio de 15 pesos, pero los revendedores lograron hacer su negocio, ya que una popular en la ventanilla tenía un costo y, a pocos metros, se incrementaba sustancialmente. De 15 pesos pasaron a costar 60. En tanto, la entidad había puesto a la venta las plateas entre el viernes y el sábado pasado. Y también se agotaron y en las esquinas del Luna Park y del Monumental se podía adquirir por unos pesos más. Las de 50 pesos se cotizaban a 150 y las de 80 a 180. Todo un negocio.

Los entrenadores de River y de América de Cali no pensaban en monedas, sino, como ya habían arreglado sus premios, tenían como objetivo el partido. Así fue como el entrenador del conjunto argentino, Ramón Díaz, anunció la formación de River para mañana. Saldrá a jugar con: Burgos; Díaz, Ayala, Rivarola, Altamirano; Escudero, Almeyda, Cedrés, Ortega; Francescoli, Crespo. En tanto que Diego Umaña, técnico del América, señaló que "la formación la doy minutos antes del partido". Se estima que América jugará con: Córdoba; Bermúdez, Asprilla, Dinas, Cabrera; Mazziri, Berti, Oviedo, Escobar; De Avila, Zambrano.

PLATENSE LE EMPATO SOBRE EL FINAL

Los estudiantes no aprenden

2 **PLATENSE:**
Monasterio; Romagnoli, Lorenzón, Díaz, Broggi; Mena, Maisterra, Dalla Libera, Carracedo; Fuertes, Coria. **DT.** Luis Blanco

2 **ESTUDIANTES:**
Bossio; Ramos, Prátola, Zapata, Craviotto; Catán, Cascini, Aguilar, Córdoba; Maciel, Palermo. **DT.** Daniel Córdoba.

Cancha: Platense. **Arbitro**: Luis Olivetto. **Goles**: 1m. Craviotto (E), 35m. Coria (P), 47m. Palermo (E), 89m. Coria (P). **Cambios**: 80m. París por Craviotto (E), 85m. Azconzábal por Córdoba (E), 86m. Mazzuco por Aguilar (E). **Incidencias**: 68m. expulsado Lorenzón (P), 89m. Zapata (E). **Recaudación:** 83.465 pesos.

Platense y Estudiantes igualaron anoche en Vicente López por 2 a 2 en el marco del último encuentro correspondiente a la decimocuarta fecha del torneo Clausura. Al conjunto de Daniel Córdoba se le escapó la oportunidad de ubicarse solos en la cima de la tabla, pero quedó segundo con 28 unidades, a un punto de Vélez, con 29 puntos.

No se había cumplido el primer minuto de juego cuando Estudiantes, en su primer ataque, llegó al gol. La jugada la hizo Palermo, quien le hizo un sombrero a Romagnoli, mandó el centro y Craviotto ingresó por derecha y la tocó al lado del arquero Monasterio. Fue el 1 a 0 y la ilusión de quedar como único puntero en la tabla de posiciones comenzó a asomar. Claro, recién empezaba el partido y había que aumentar o evitar que Platense hiciera un gol, pero el conjunto local no se conformó con la caída parcial y comenzó a buscar el arco de Bossio.

Sin claridad ni buen fútbol, el equipo local fue a buscar la igualdad. Estudiantes, por su parte, al observar la actitud de Platense, decidió esperar y jugar de contragolpe con la finalidad de aprovechar la velocidad de Maciel y la potencia de Palermo. El encuentro se hizo entretenido, aunque no bien jugado y a los 34 minutos, a través de otra jugada de Palermo, el conjunto de Daniel Córdoba estuvo a punto de aumentar. La pelota pegó en el palo y cuando Platense la recuperó reaccionó y en el ataque alcanzó la igualdad. Fue Coria el que puso el 1 a 1, pero también contó con la colaboración de Bossio, quien cometió un error en su propio arco.

Hasta la finalización del primer tiempo, ninguno de los dos logró volver a inquietar. Tenían otros 45 minutos para dar vuelta un resultado o dejarlo tal cual estaba y, como siempre, dependía de los mismos protagonistas, los jugadores.

Apenas se inició el segundo período, Palermo recibió sólo en el área grande y puso a Estudiantes en ventaja por 2 a 1. Platense, desesperado, se fue a buscar la igualdad y la visita tuvo inmejorables oportunidades para aumentar, pero no lo logró, ya que todas las veces que tuvo para anotar las desperdició.

Por fallar en la definición o por subestimar al rival. Estudiantes se cansó de poder sacar más ventaja, pero no acertó y, como eso si fuera poco, al equipo de Córdoba se le escapó la punta de la tabla, ya que a los 91 minutos Coria puso el 2 a 2 definitivo.

Había 400 bombas de estruendo

(Desde Rosario) **Para el ministro de Gobierno de Santa Fe, Roberto Rosúa, las bombas de estruendo que explotaron en la cancha de Central, obligando a la suspensión del partido con Newell's, "estaban adentro, lo que a mí me tienen que explicar es por qué la policía no lo descubrió cuando se realizó la requisa". Según fuentes fidedignas, la barra brava de Rosario dispuso de 400 bombas de estruendo. El presidente de Central, Víctor Vesco, se atajó y dijo que "si me entero de que algún dirigente dejó pasar las bombas, tiene que presentar la renuncia".**

Los hinchas de Central no soportaron la humillación de un posible tercer gol, cuando su equipo ya estaba con dos jugadores menos tras las expulsiones de Rubén Da Silva y Horacio Carbonari, justamente quien le cometiera el penal a Iván Gabrich. Fueron los hechos que desencadenaron la suspensión. Tres bombas cayeron sobre el área de Hernán Castellanos y el árbitro Aníbal Hay dio el no va más. Rosúa, molesto, declaró que "las bombas estaban adentro".

Víctor Vesco, por su parte, está preocupado por lo que se pueda resolver en el Tribunal de Disciplina de la AFA esta semana. "Lo que hizo nuestra hinchada terminó perjudicando a nuestra institución, yo no sé qué dirigente pudo haber estado detrás de esto, pero de saberlo no tenga dudas de que se le exigirá la renuncia, Central podría perder en el Tribunal no sólo el partido, sino la quita de entre tres y diez puntos", dijo a **Página/12** el titular centralista.

Por su parte, la jueza de Faltas de Nº 2 Liliana Puccio había ordenado el pasado jueves, mediante oficio 2285/96, que "se requisaran todas las instalaciones" y también se ordenó que se haga lo propio "con la gente a la hora del partido". Después del encuentro inició de oficio una causa para individualizar a quienes arrojaran las bombas de estruendo antes y después del partido. La magistrada solicitó además el informe que el árbitro Hay elevó a la AFA; fotografías a los medios gráficos y videos a los canales abiertos y cables. El Subjefe de la Unidad Regional II de Policía de Rosario, Felipe Oreffice, en el informe que elevó a Rosúa detalla que "los sectores no alquilados por Ñuls como utilería, administración y otros, no fueron requisados" y esto consta en actas de la Brigada de Explosivos.

NOTICIERO

MARADONA. Diego Maradona les ofreció 10 mil dólares a cada uno de los seis periodistas a los que les disparó con un rifle de aire comprimido en febrero de 1994, en la puerta de su quinta de Moreno. Uno de los heridos, Marcelo Bermolén, periodista del holding América, aseguró que "con esto queda demostrado que Maradona no sólo disparó, sino que se está burlando de las víctimas".

CANIGGIA. El delantero de Boca Claudio Caniggia fue convocado ayer por el entrenador de la selección nacional, Daniel Passarella, para jugar por la tercera fecha de las eliminatorias del Mundial de Francia ante Perú. El futbolista se sumó ayer a las 15 al trabajo del combinado nacional en el campo deportivo que la AFA posee en Ezeiza. Caniggia no estaba en la lista que confeccionó el técnico para integrar el equipo que jugó un encuentro amistoso ante Polonia.

CHILE. El delantero chileno Iván Zamorano, ex jugador del Real Madrid, afirmó ayer en Santiago de Chile que "si Dios quiere el viernes próximo firmo con el Inter de Milan". El futbolista se desvinculó hace unos días del club español y acaba de ser contratado por la entidad italiana. Sólo resta finalizar detalles respecto de cuánto cobrará en Milan.

AJEDREZ. El ajedrecista norteamericano Gata Kamsky derrotó con piezas blancas al ruso Anatoli Karpov, en la décima partida correspondiente al Campeonato Mundial de la Federación Internacional de Ajedrez. Hasta el momento, Karpov, poseedor del título, gana por 6,5 puntos sobre 3,5 del aspirante. Mañana se disputará el próximo encuentro, pactado a veinte partidas.

DOPING. La nadadora Jessica Foschi, de Estados Unidos, fue suspendida por dos años tras confirmarse que el resultado del control antidoping dio positivo en el marco de los Campeonatos Nacionales de Estados Unidos. La muestra de orina arrojó la presencia de anabólicos y no podrá competir hasta agosto de 1997, ya que el control se efectuó hace un año.

ATLETISMO. El ex atleta italiano Pietro Mennea, cuyo record mundial de los 200 metros que logró en 1979 fue superado el domingo pasado por el norteamericano Michael Johnson, felicitó al deportista por el logro. "Doy mis más fervientes felicitaciones a Johnson. Es un poseedor digno de la plusmarca." Mennea alcanzó el record mundial en la Universidad de México en 1979.

APOYO. El jefe del gobierno de la Generalitat de Cataluña, Jordi Pujol, se comprometió ayer ante el presidente Carlos Menem a apoyar la candidatura de Buenos Aires como sede de los Juegos Olímpicos del 2004. Pujol estaba al mando del gobierno de la Generalitat, cuya capital es Barcelona, cuando se realizaron los Juegos Olímpicos de 1992, en la ciudad española.

BOXEO. El púgil norteamericano Willie Joppy conquistó la corona mundial de los medianos, versión Asociación Mundial de Boxeo, al vencer ayer al japonés Shinji Takehara por nocaut técnico en el noveno asalto. Fue la primera defensa mundial del boxeador nipón.

A "Sweet Charity" le disgusta que se burlen de su fe en la reencarnación.

"Siempre hay algún periodista que habla de mis vidas anteriores", dice.

"Nunca he sido un símbolo sexual"

(Por Rocío Ayuso, *desde Los Angeles/El País, exclusivo para* ***Página/12)*** Un refrán popular advierte sobre la calidad de las segundas partes, consejo muy poco escuchado entre las estrellas de Hollywood, que se lanzan al rodaje de las secuelas de sus films de más éxito apenas estrenada la primera parte. Shirley MacLaine no ha podido escapar a las modas de Hollywood, enfrascada en la actualidad en el rodaje de *The Evening Star*, la continuación de *La fuerza del cariño*. Lo que la diferencia del resto de sus compañeros de profesión es que han tenido que pasar trece años para que esta actriz se volviera a enfrentar con el papel de Aurora Greenway, la madre testaruda que le valió un Oscar como mejor intérprete femenina en 1983. Al parecer, MacLaine, nacida hace 62 años, ha tenido razones muy poderosas para realizar este papel aunque hayan pasado tantos años. "Seamos honestos", declara abiertamente. "Con toda seguridad podría decir que Aurora es el mejor papel que he hecho nunca. Al menos es mi favorito y me parece estupendo volverme a poner al día con el mismo personaje diez o quince años más tarde."

A Shirley MacLaine Beatty, o Shirley MacLaine como todo el mundo la conoce, no le faltaron papeles memorables. Así lo muestran sus diversas candidaturas al Oscar por su trabajo de provinciana en *Como un torrente*, la pícara y suicida ascensorista en *Piso de soltero*, la prostituta de corazón de oro en *Irma la dulce* o la ex bailarina de *Momento de decisión*. Pero el trabajo de Aurora en *La fuerza del cariño* es el que ha quedado más cerca del corazón de esta actriz. Hay incluso quien la confunde con este personaje gruñón y cascarrabias, que tiene que hacer todo a su manera y salirse siempre con la suya. "Adoro a Aurora y hay quien piensa que yo soy así. Yo no estoy tan segura. Es cierto que Aurora siempre dice lo que se le pasa por la cabeza, algo que tenemos en común, pero luego ella es muy dominante, algo para lo que no valgo. No me parezco tanto. De hecho me gustaría compartir con mi personaje su sentimiento de lealtad. Pero no... Hay cosas que yo tolero que ella nunca toleraría."

Al menos la testarudez puede ser un punto en común entre la actriz y su personaje, porque si no llega a ser por el tesón demostrado por MacLaine en su más tierna infancia, la hija de una profesora de drama y de un músico frustrado metido a agente inmobiliario nunca hubiera salido de su Richmond natal, pueblo conocido como una de las localidades más conservadoras en Estados Unidos. Con sólo dos años, MacLaine comenzó a estudiar ballet hasta que sus piernas fueron demasiado largas como para seguir este camino clásico y se pasó a la música pop, mudándose a Nueva York atraída por las luces de Broadway. Hasta allí le acompañó su sentido del humor y su sabiduría, conocedora de que si alguien se iba a labrar una carrera gracias a su físico, ése sería su hermano, el actor, productor y director Warren Beatty, pero no ella, incapaz de tirarse más de diez minutos delante del espejo: "Yo nunca he sido Julia Roberts o Barbra Streisand. Ni una Natalie Wood o una Elizabeth Taylor. Me descubrieron a los 20 años y tuve que hacer cinco o seis papeles antes de tener lo que se dice un triunfo. Nunca he sido un sex symbol sino más bien la vecinita de enfrente", reconoce.

A punto de filmar una continuación de "La fuerza del cariño", la película que en 1983 le valió su único Oscar a la mejor actriz, Shirley MacLaine reconoce que su carrera no fue fácil y que tardó en hacerse un nombre en Hollywood. De Jack Nicholson dice que es, en el trabajo, "el mejor compañero posible".

Tampoco es que se pueda quejar: según las leyendas de Hollywood, su descubrimiento hizo historia al pasar de corista a sustituir a Carol Haney, la protagonista, en la obra *The Pajama Game*. Su pelo corto y sus grandes ojos quedaron retratados por primera vez en la pantalla de la mano de Alfred Hitchcock, el maestro de suspenso, que le dio la oportunidad a esta joven actriz en la comedia negra *El tercer tiro* (1955). De ahí pasó por las manos de algunos de los mejores directores de la industria y con compañeros de reparto tan populares como Frank Sinatra, Dean Martin o Jerry Lewis, miembros de una generación que se ha denominado el "brat pack" y donde Shirley MacLaine, como única mujer, era considerada la mascota. "De algún modo", recuerda, "toda esa gente han sido mis maestros. Me han ayudado a entender cómo trabajar en esta industria". Entre los maestros también está Jack Nicholson, cuyo personaje como el astronauta retirado Garret Breedlove en *La fuerza del cariño* también le valió el Oscar al mejor actor de reparto. "En un rodaje, creo que es uno de los mejores compañeros que puedes tener porque es muy espontáneo. Nunca hace dos escenas iguales. Es tan ingenioso que es muy estimulante trabajar con él", aclara la actriz, segura de su triunfo a la hora de conseguir que Jack volviera a interpretar a este personaje en *The Evening Star*. "Yo no tuve tanto que ver. Fue más una coincidencia. Los Lakers vinieron a jugar a Houston cuando estábamos rodando, así que Jack aceptó la oferta sin protestar", recuerda la actriz con una cierta sorna sobre las aficiones deportivas de su compañero de reparto.

En el campo de las manías, Shirley ha sido objeto de duras críticas entre compañeros y seguidores con su abierta actitud espiritualista, explicada al por menor en los más de ocho volúmenes escritos por la actriz. Aunque en su partida de nacimiento aparezca el 1934 como el año que nació, esta fecha es puramente circunstancial a juzgar por los tres mil años que MacLaine asegura que tiene, firme defensora de la reencarnación y de los contactos extrasensoriales con aquellos que nos han abandonado. "Si hay algo que no me gusta mucho desde que comencé a escribir libros es el periodismo sin tacto que junta mis creencias con mi trabajo. Siempre hay algún tipo de broma sobre mis vidas anteriores", afirma MacLaine, que en los últimos años se ha reunido con el brujo zulú consejero de Nelson Mandela y Frederik W. de Klerk o con el Dalai Lama. "Claro que creo que existe una especie de armonía. Una perfección matemática en el universo que tiende a cambiar cuando llegamos al final de un milenio. Ese es el momento en el que todos intentamos limpiar nuestro mal karma", agrega. Al menos artísticamente, no parece que haya mucho que cambiar en la carrera de Shirley. El único error que puede recordar es el hecho de haber interpretado el papel de *Madame Sousatzka* en 1988, un personaje muy entrañable, pero varios años mayor que ella. "Quizás eso me hizo empezar a interpretar papeles de señora mayor mucho más temprano, pero siempre me han encantado este tipo de trabajos porque tienen una mayor profundidad y contienen un mayor candor", comenta sin que parezca que esta mala elección le haya afectado mucho en su carrera.

Bibliotecas
carpintería de madera a medida

consúltenos

maderanoruega & company
camargo 940 cap. / tel-fax: 855-7161

"ES

(Por Pablo E. Chacón) "¿Usted toma heroína?" "Seguro." "¿Cocaína?" "De vez en cuando." "¿Marihuana, hachís?" "Todos los días desde hace 30 años." "¿Extasis?" "Muy seguido." "¿Usted toma LSD?" "Por supuesto." "¿Es un adicto?" "Pues para nada, claro." El español Antonio Escohotado, un viejo conocido de los lectores de **Página/12**, fue presentado así en los avances del programa con que esta noche debutará como entrevistado en la televisión argentina, seguramente para despertar una polémica histórica. Catedrático en Filosofía y Derecho, además de ensayista, Escohotado está considerado el más serio de los investigadores vivos sobre la historia de las drogas, sus consecuencias y los modos de disfrutarlas. Su visita coincide con la aparición en el mercado local de su último libro, *Historia elemental de las drogas*, que condensa treinta años de investigación en el tema. Esta es la conversación que mantuvo con **Página 12**.

–¿Para qué le sirvieron a usted las drogas?

–Para enfocar de una manera diferente mis relaciones con el miedo y con la muerte. Para estudiar mi interioridad y mi exterioridad mediadamente, en vez de inmediatamente. Para entender que es uno de los caminos posibles.

–¿Las drogas producen adicción?

–Pues vea... puede decirse que hay personas adictivas a lo que fuere, porque los humanos somos animales de costumbres, mucho más que los animales. Pero los principales focos de adictividad en el ser humano son otros, que a veces son ocupados por las drogas. Para el caso, el lugar que se ocupa en la escala social, el dinero, las relaciones

Un pensador diferente

✓ Antonio Escohotado tiene 56 años, nació en Madrid, es padre de seis hijos de entre 31 y 6 años, y tiene títulos universitarios en filosofía, derecho y sociología. Vive a 40 kilómetros de la capital española.

✓ Es autor de los ensayos *Realidad y sustancia*, *De physis a polis*, *Majestades, crímenes y víctimas*, *El espíritu de la comedia* y *Rameras y esposas*.

✓ Sin embargo, su fama internacional fue producto de sus estudios sobre las drogas, distribuidos en varios libros, el más importante de ellos *Historia general de las drogas*, de tres volúmenes.

✓ En *Aprendiendo de las drogas*, propone un uso razonado de diversas sustancias, muchas de ellas todavía no prohibidas por la legislación. *Historia elemental de las drogas* es un compendio de *Historia...*", de uso y lectura más rápido.

✓ Escohotado vivió con su familia en Río de Janeiro, Brasil, hasta los 14 años. "Me pasaba todo el día en la playa, era un 'body surfer'", cuenta. "Ahí es donde tuve mi primer baño de paganismo."

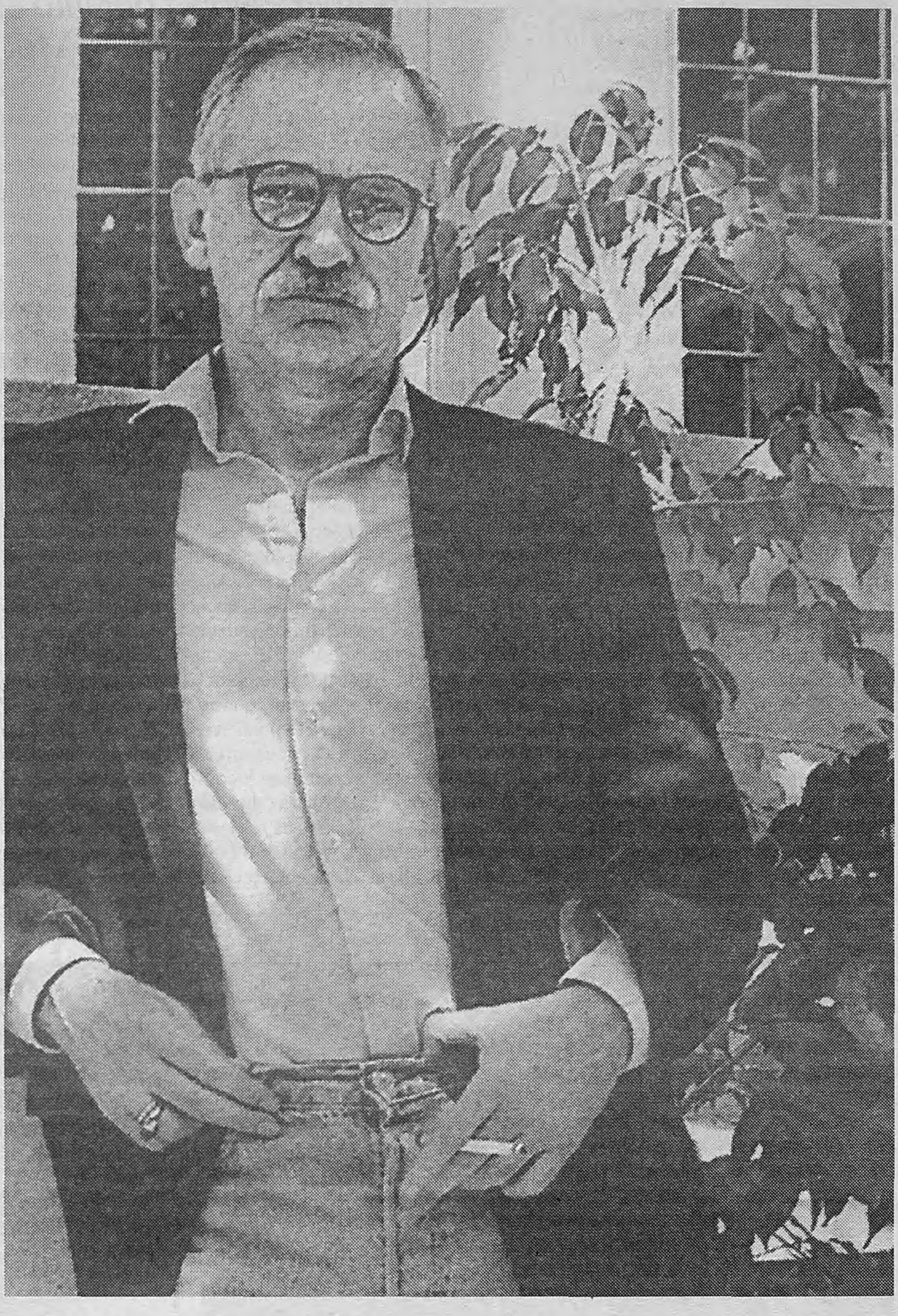
ENTREVISTA A ANTONIO ESCOHOTADO

BUENO TOMARSE UN ACIDO"

"Mi posición es derogar la prohibición de todas las drogas, es decir, restablecer las leyes tanto farmacológicas como penales que había antes de la prohibición y la influencia en la cuestión de los norteamericanos." Así de simple explicó a Página/12 su postura a favor de la despenalización del consumo este filósofo español, que está en Buenos Aires por la salida de su "Historia elemental de las drogas".

Un programa caliente

Escohotado grabó el viernes pasado su participación en la edición de esta noche del programa "Memoria", de Chiche Gelblung, que ese día no salió al aire porque Canal 9 emitía un partido del seleccionado Sub-20 de fútbol, frente a México. La grabación tuvo picos de notable intensidad y se extendió por más de una hora y media, por lo que los responsables del ciclo periodístico realizaron una edición del material. La idea del conductor es que esta noche la emisión del material grabado se complemente con una polémica en el piso, con al menos dos invitados que sinteticen posiciones a favor y en contra de los planteos del singular catedrático extranjero.



"Tomo drogas para corregir lo que hago. Y viene muy bien después de escribir un libro tomarse un ácido."

"Pero para repasar página a página de lo que escribo, línea a línea, me suelen venir bien el hachís o la marihuana."

de afecto o desafecto, el sexo. La dependencia que se puede llegar a contraer respecto de una droga no es ni mucho menos separable de la dependencia que se puede contraer con cualquier de estas otras cosas. Usted sabe que las personas tienen temperamentos determinados y al encontrarse con las drogas, como éstas tienen efectos dispares, pues resulta que encuentran más satisfacción en unas que en otras.

–¿Cómo varían las preferencias o las "elecciones"?

–Los ejemplos son múltiples. Las personas apáticas, indolentes, flemáticas, pueden sentirse mucho más tentadas por el grupo que yo llamo "drogas de energía", o sea, la cafeína, las anfetaminas, la cocaína, la catina; mientras que las que tienen mucha energía interna, habitualmente son apaciguadas por el opio, por la heroína o por la morfina, que además las ayuda a trabajar. Goethe y Goya eran opiómanos; Wagner y Bismarck, morfinómanos, y trabajaban bajo el efecto de esas drogas. Pero desmienta la relación automática entre drogas y creatividad.

–¿Cómo es eso?

–Es que es claro como el agua. Algunos personajes especialmente dolientes y jorobados han intentado ponerlo en práctica y el resultado ha sido desastroso. Digo: Poe, Artaud, Baudelaire, Rimbaud, Verlaine, el Nietzsche último y muchos más. Son temperamentos muy torturados, que han renunciado a vivir los júbilos y los placeres de la vida familiar, el afecto entre amigos, la ternura, y que han jugado al límite porque lo que quieren es exprimirse en un acto breve y fulgurante de creatividad que les otorgue un puente en relación a los demás que por otro camino no encuentran.

–Y usted, ¿trabaja y toma drogas, cómo es su día?

–Yo tomo drogas para corregir lo que hago. Y viene muy bien después de escribir un libro tomarse un ácido, y repasarlo porque entonces llegan muchas ideas de estructura, muchas ideas generales. Pero para repasar página a página de lo que escribo, línea a línea, me suelen venir bien el hachís o la marihuana. Trabajo con cierto método. Me levanto a la hora que sea y me pongo a estudiar o a escribir, depende de los casos. Después, unas dos o tres horas antes de irme a dormir me fumo un "puerro" y repaso lo escrito. También lo aprovecho como moderado somnífero, si es que notengo ocasión de acudir carnalmente a mi mujer. Además cultivo mi propia hierba porque estoy harto de la porquería que el rey Hassan está haciendo llegar a Europa. Y cuando se da la ocasión tomo opiáceos naturales que me gustan mucho, el opio, la morfina, la heroína; y cuando vengo a la Argentina, que todo el mundo me da cocaína, pues también tomo un poco, sólo un poco porque si no entrás en ese círculo de que porque estás muy rígido tomás alcohol y para no estar tan borracho se vuelve a tomar cocaína y así sucesivamente hasta quedar agotado. Y otra cosa: es un mito más eso de que la heroína es peor que la cocaína. La cocaína inyectada es muchísimo más dura que la heroína inyectada. No conozco ningún cocainómano de aguja que no sea casi un débil mental o un imbécil profundo. Lo que pasa es que una tiene la función simbólica de "socializar" el "bienestar" y la otra el "malestar". Nada más.

–¿Nunca tuvo miedo o algo así?

–Claro que sí. Más de una vez he pensado que me iba a morir o quedar loco para siempre. Hace unos diez años, sobre todo, cuando experimenté con éter y cloroformo, sustancias que no volveré a tomar porque son muy tóxicas, fue muy evidente.

Y al comienzo de mi vida de psiconauta tuve los clásicos "malos viajes" de ácido como cualquier otro. Pero no es malo necesariamente, es como cambiar de piel, renovarse. El éxtasis (no la droga del mismo nombre) tiene su eje de terror, igual que tiene su eje de júbilo.

–¿Y problemas con la policía?

–Muchísimos, como es de rigor, además de amenazas anónimas por carta y por teléfono. Hace un año y medio dos policías disfrazados me golpearon hasta romperme la clavícula y varias costillas. Querían chantajearme. Me decían: "Profesor, ahora nos vas a pagar una orgía con unas chicas". Y me seguían pegando. Yo los insultaba y me seguían pegando. "Yo quedaré tres días en el hospital, pero ustedes van a ir 30 años presos", les decía. Había ido a comprar una "papelina" de heroína a un "puticlub" y estos "chorizos" me habían seguido. Si no sale el dueño del lugar creo que me matan a trompadas.

–Aunque parezca una pregunta obvia, ¿cuál es su posición respecto de la legalización de las drogas?

–Mi posición de siempre es la de derogar la prohibición de todas las drogas, es decir, restablecer las leyes tanto farmacológicas como penales que había antes de la prohibición y la influencia en la cuestión de los norteamericanos. Entre 1920 y 1930, por ejemplo, cuando en España se vendía la morfina, la heroína o la cocaína en las farmacias, casi no hay un solo caso de sobredosis accidental. En la estadística de los años '80 al '90, con todo prohibido, las calles inundadas por drogas de "diseño" y toda la policía detrás, hay unos 7 mil casos de sobredosis. Y eso sólo para empezar.

–¿Podría colapsar el sistema financiero internacional si se 'blanqueara' definitivamente el negocio de la droga?

–Bueno, algunos creen que sí. Yo no lo podría asegurar. No me imagino ninguna forma de capitalismo sin un mercado negro, de lo que sea. Pero de lo que sí estoy seguro es de que sin el dinero de la droga circulando no habría posibilidad de seguir financiando la policía, los servicios secretos y los ejércitos de por lo menos 50 países.

–En la Argentina, un presidenciable sostiene la necesidad de libre mercado a ultranza y controles policiales nocturnos, con la excusa de combatir la droga...

–La Argentina siempre fue un país un poco "careta"... Yo sólo puedo asegurar que si el control policial es todavía más grande, habrá más drogas, y drogas más nuevas y por supuesto más baratas.

–Por último, lo suyo ¿es una cruzada a favor de las drogas?

–Exactamente. Como en una época hubo "caza de brujas" y hoy no hay más, espero que pronto, aunque no pueda verlo, acabe de una buena vez la demonización de las drogas.

CULTURA
DE LA NACION

LOS PRIMEROS FUEGUINOS

por Pablo Chacón y Jorge Fondebrider

MARTIN FIERRO 1995
al mejor programa
Cultural-Educativo

DNI
Martes 22 Hs. por ATC

Hablando de sida

El Programa de Lucha contra el Sida dependiente de la Secretaría de Salud de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires inició un programa radial destinado a brindar información actualizada sobre el tema, además de realizar una tarea de orientación y prevención. "Hablemos sobre el sida" se transmite los martes, miércoles y jueves a las 21 por la frecuencia de Radio Municipal (710 AM), conducido por la doctora Celia Wainstein, y cuenta con la colaboración de los licenciados Victoria Barrada y Miguel Amed, además de invitados de organismos oficiales y no gubernamentales. El programa de hoy contará con la visita del doctor Pedro Cohn y los oyentes pueden comunicarse a la radio a través del 373-1636 y 374-3818.

Humor y Proceso

Una serie importante de humoristas argentinos participan de una muestra de trabajos publicados durante 1973 y 1983, que está abierta en la sede del CTA, de lunes a viernes de 17 a 21. Fontanarrosa, Rep, Sábat, Nine, Sanz, Peni, Tabaré, Cascioli, Meiji, Maicas y Grondona White, entre otros, están incluidos en *El humor durante el Proceso*. La muestra, inaugurada el viernes, permanecerá allí hasta el 5 de julio.

Un dúo increíble: Veloso-Sakamoto

El bahiano y el japonés concretaron un ¿irrepetible? show conjunto en Nueva York, cerrando el Brazilian Music Festival.

***(Por Eduardo Fabregat**, desde Nueva York)* La imagen conforma una postal curiosa aun para el Central Park, el gigantesco pulmón verde que alimenta a la ciudad de los rascacielos infinitos. Frente al Summer Stage ubicado no muy lejos del lugar donde asesinaron a John Lennon, una pequeña multitud agita los brazos, aplaude, baila y canta... en portugués. Una bandera verde, amarilla y azul, coronada por otra más pequeña con las barras y estrellas, ondea sin pausa. Y sobre el escenario, el brasileño Caetano Veloso y el japonés Ryuichi Sakamoto comparten una inolvidable versión de "Chega de saudade", el tema que lleva las no menos ilustres firmas de Vinicius de Moraes y Antonio Carlos Jobim y, que se sabe, disparó hace treinta años una parte de la historia de la música hacia el futuro. Es el primer fin de semana del verano, y la comunidad brasileña festeja poniendo su calor y su color a un raid sobre la Gran Manzana que comenzó el jueves, y llega a su punto más alto el domingo, con el encuentro de dos personajes aparentemente incompatibles. Sobre el escenario, los dos conjugan a la perfección sus respectivas ofertas artísticas, y es algo inesperadamente natural. Hasta cabe preguntarse cómo no se juntaron antes.

Caetano no es un desconocido para el público neoyorquino. En las gacetillas de presentación del Brazilian Music Festival se lo identifica como "un artista que es a Brasil lo que Marley a Jamaica o Dylan a Estados Unidos". No es poco decir, y aunque en el Summer Stage hay una mayoría de brasileños, también se advierte la presencia de muchos newyorkers que, tras dejar que Sakamoto los transporte a su complejo universo sonoro, se dejan ganar por la personal voz del caballero de fina estampa. Aquí, Veloso eligió recorrer varias épocas de su repertorio, evitando el inglés y el castellano y centrándose exclusivamente en su lengua natal, para provocar el delirio de sus compatriotas con gemas como "Tigresa" –el tema que dedicó a Sonia Braga en 1977– o "Voce e linda". Al momento de introducir a Ryuichi, Caetano confesó "menuda cosa, compartir escenario con semejante tipo". Pero las versiones de "Terra" o "Desde que o samba es samba" eliminaron toda frontera y toda posible diferencia: el japonés al frente de un gran piano de cola, el brasileño cómodamente sentado con su guitarra –con el aporte de un percusionista y sobre todo de Jacques Morelembaun, ese mago del cello–, lograron elevar los niveles de asombro y completar una tarde veraniega de excepción.

Caetano llenó de fans el Central Park, jugando de local en Nueva York.

Fue conmovedora su versión de "Chega de saudade", junto a Sakamoto.

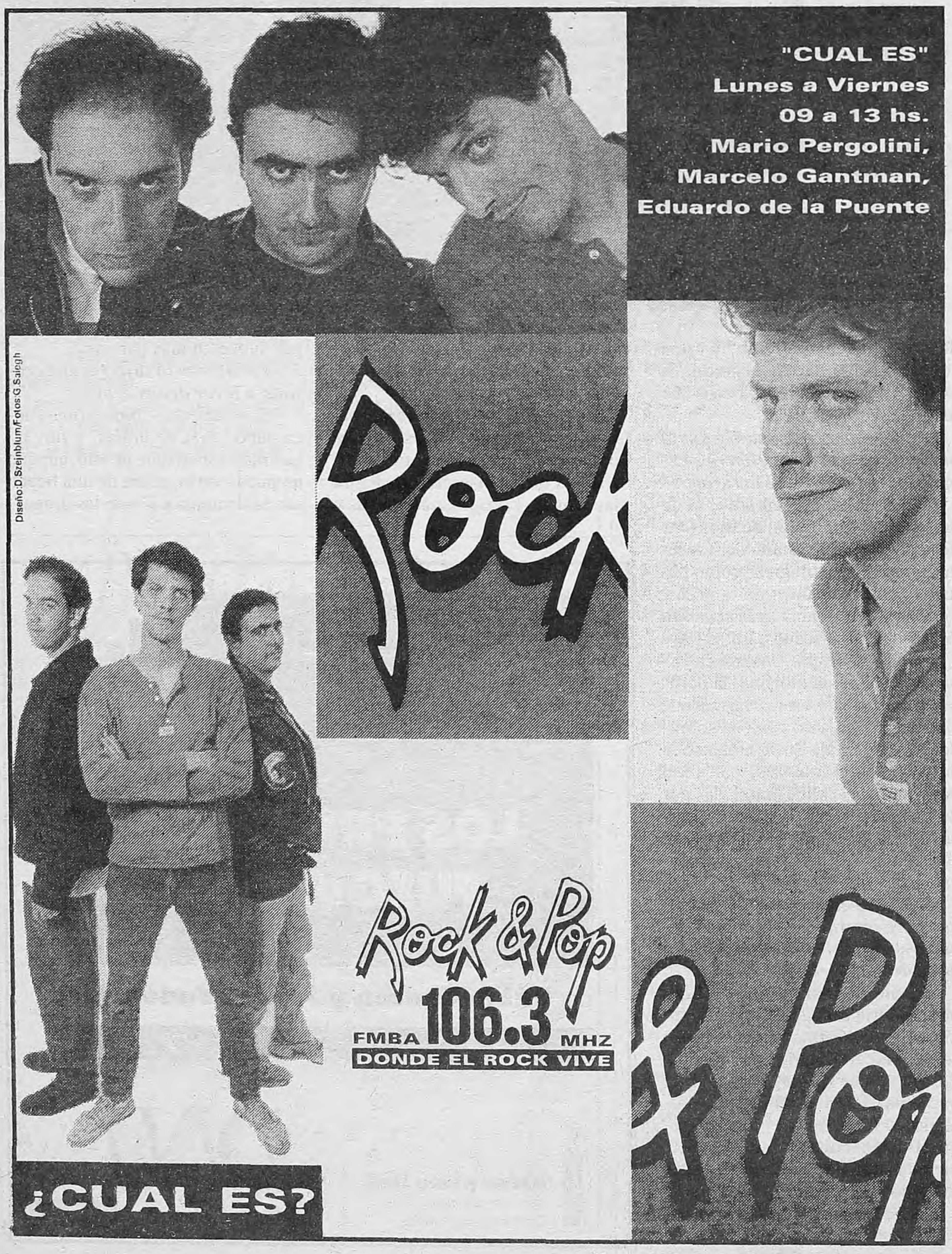
Para el inicio de semana brasileño, Milton Nascimento fue la figura central de un concierto llevado a cabo en la Brooklyn Academy of Music. A beneficio de Comunidade Solidaria, una asociación de lucha contra la pobreza, Nascimento contó con el aporte de la Filarmónica de Brooklyn para un show que se apoyó fundamentalmente en *Amigo*, el disco que está siendo editado en estos días. Con un coro de niños y niñas de su país, Milton sorprendió a los especialistas locales, que en algunos casos opinaron que la orquesta no era realmente necesaria, y que la sola presencia de Nascimento y su banda bastaba para garantizar una excelente velada. Mientras ese show contaba con asientos valuados en cien dólares, el sábado Brooklyn ofreció una oportunidad gratuita. En el auditorio al aire libre de Prospect Park, Banda de Pifanos abrió la tarde con música nordestina; mientras el cielo se cargaba de nubes, Mundo Livre S.A. combinó sintetizadores con zurdos, guitarras distorsionadas con un cavaquinho preparando la escena para Chico Science. Que hace atronar su percusión, levanta la temperatura de la gente y, cuando la fina llovizna se pone más espesa, apreta el acelerador a fondo para terminar provocando una fiesta de baile bajo la lluvia. Con los relámpagos punteando una noche que a pesar del agua no llega a ser fresca, los siete integrantes de Chico Science saltan como posesos por el escenario gritando *"¡Chuva Chuva!"*.

Al día siguiente, un cielo sin rastro de nubes y un sol que pega duro vuelcan multitudes en el Central Park. Pasando Strawberry Fields, justo frente al Dakota Building de la calle 72, sale un camino que lleva al Summer Stage, que concentra las actividades estivales del parque. Con unacamisa roja y un peinado que muestra mechones decolorados, Sakamoto se interna en largas improvisaciones sobre la música de films como *Furyo* o *The Last Emperor*: sobre el final, cuando su dúo con Caetano se repite para los bises, anuncia un tema que grabaron juntos para el compilado *Red Hot and Rio* y estrena en vivo "1996", hipnótico tema que lleva el nombre de su nuevo disco, presentado días atrás por Internet. Una combinación de cello, violín, percusión, piano y guitarra, a cargo, nada menos, que de Arto Lindsay, le pone el broche de oro a la fiesta: en el corazón de uno de los grandes orgullos norteamericanos, la bandera de Brasil sigue flameando.

Ryuichi Sakamoto es el autor de la música de "El último emperador".

Todo para ver, free

Mientras las preferencias de los rockers se dividen entre los diversos festivales que atacan las rutas para la temporada de verano (Lollapalooza, Horde, E-Nit), Nueva York ya tiene armado para estos meses de su estío un cronograma de shows gratuitos con propuestas de toda clase. Tras la avanzada brasileña, el Summer Stage verá pasar a Yoko Ono, Cibo Matto y John Zorn (el 6 de julio), mientras que el 7 habrá una celebración especial centrada en la familia Marley, con Rita, Julián, Damián, Ziggy y los Melody Makers. Mientras los amantes de lo clásico tendrán su oportunidad con The New York Grand Opera –en varias fechas, con Alzira y Macbeth de Verdi–, Throwing Muses, Luna y Cornershop harán las delicias de los seguidores de lo alternativo. Los amantes del blues tendrán su fiesta el 27 de julio con Koko Taylor, Son Selas y Carey Bell, y los hip hoppers se solazarán el 3 de agosto con A Tribe Called Quest y Bas is Base. En el Prospect Park de Brooklyn se planea otra función de Philip Glass & Friends –quienes estuvieron el viernes pasado–, además de continuar con la oferta surtida a través de nombres como Nona Hendryx, Brooklyn Funk Essentials, el haitiano Boukan Ginen, Sam Moore y el Piccolo Teatro dell'opera. Aunque, por supuesto, en cualquier lugar asoma un músico que, como el afronorteamericano que golpea baldes de plástico a un ritmo contagioso en Strawberry Fields, merece el aplauso.



"CUAL ES"
Lunes a Viernes
09 a 13 hs.
Mario Pergolini,
Marcelo Gantman,
Eduardo de la Puente

Diseño:D.Szejnblum/Fotos:G.Saiegh

Rock & Pop
FMBA 106.3 MHZ
DONDE EL ROCK VIVE

¿CUAL ES?

KATHLEEN BATTLE EN EL COLON

Una fiesta única

Después de dos años, la excelente soprano volvió a brillar en Buenos Aires. Esta vez, contó con el acompañamiento cómplice de Cliff Jackson en el piano.

KATHLEEN BATTLE, acompañada por Cliff Jackson: piano. (Función para el Mozarteum). Teatro Colón. Sábado 22. Nueva función: hoy a las 21.

(Por Diego Fischerman) La canción de cámara reconoce varias tradiciones. Ligada en algunos casos a lo popular, la serie ejemplar elegida por la soprano Kathleen Battle para su regreso a Buenos Aires rondó el lado más concentradamente teatral del género. Verdaderos dramas en miniatura, despojados por otra parte de cualquier gesto ampuloso, las canciones que conformaron el núcleo central del concierto, escritas por Liszt, Hugo Wolf y Richard Strauss, fueron un vehículo perfecto para que la cantante recorriera esa vertiente del lied en que cada palabra –y la manera en que se la canta– es significante. En los extremos del recital, dos arias de Handel, dos canciones de los españoles Enrique Granados y Joaquín Turina y tres negro-spirituals sirvieron para demostrar, además, la impresionante versatilidad y el control estilístico de una artista que no se limita a tener una gran voz ni a hacer el papel de la exhibicionista de agudos impactantes, afinación impecable y agilidad prodigiosa en la coloratura.

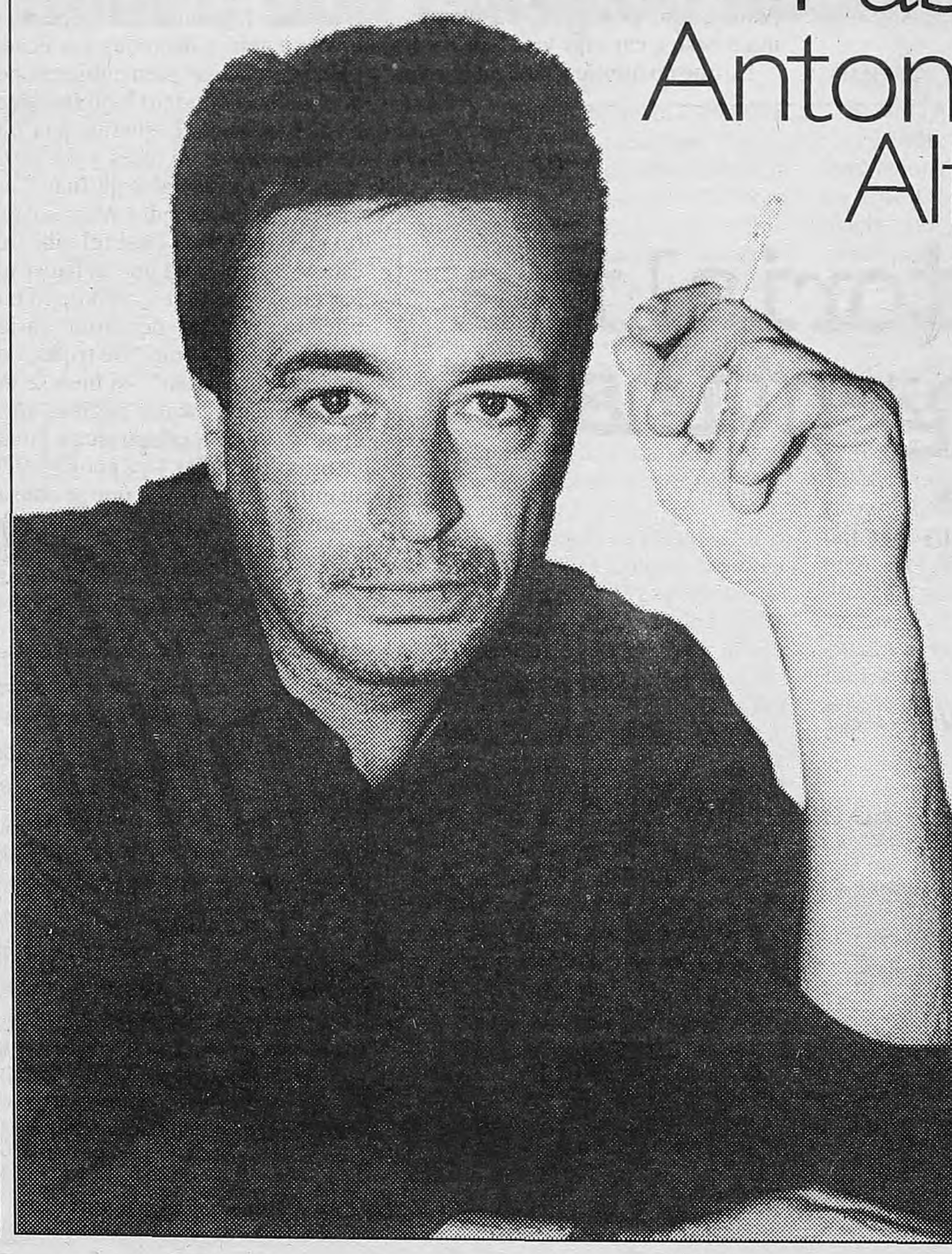
En la posibilidad de pasar del registro más transparente, más afincado en el arte de la ornamentación, de las arias barrocas escritas para el lucimiento de *castratti* al color más sombrío del romanticismo tardío, radica quizás aquello que Kathleen Battle tiene de único. El nivel de sutileza en el fraseo, capaz de una gradación de colores y articulaciones de precisión apabullante, tal vez el punto más alto de un concierto en el que no hubo puntos bajos haya estado en las dos canciones con el mismo texto –*¿Conoces tú el país?*, extraído de *Mignon* de Goethe– de Liszt y Wolf. Si la canción, como señala el filósofo George Steiner, es siempre una traducción del poema, la posibilidad de cotejar estas dos traducciones –y las traducciones de ellas que a su vez implican las interpretaciones– se convirtió en una experiencia memorable. El matiz con que cada una de las palabras, en conjunción con la música, fue diferenciado, entre una y otra canción, fue una lección de expresividad y técnica vocal puesta al servicio de la musicalidad más pura.

La excelencia de Battle tuvo en este caso la complicidad de un pianista de esos que lejos de tocar con piloto automático, se dedican a escuchar lo que sucede alrededor. Además de tocar como los dioses, con un muy buen manejo del sonido, un trabajo detalladísimo con los pedales y una articulación finísima, Cliff Jackson se dejó ganar por el clima de cada canción y mantuvo una interrelación notable con la cantante. Battle, por su parte, casi tan famosa por sus malos humores, caprichos y ataques de divismo como por sus cualidades musicales, lució sonriente y compenetrada con el recital. El broche de oro fueron los tres negro-spirituals –el primero de ellos, un conmocionante *Honor, honor* cantado a capella– y, luego de la prolongada ovación, cinco bises en los que, también, recorrió un panorama tan amplio como sólo pueden marcarlo las distancias entre Massenet y Villalobos, pasando por Mozart, otro spiritual y Obradors.

Tres negro-spirituals coronan la función de Kathleen Battle.
Hoy a las nueve de la noche vuelve a cantar en el Teatro Colón.

Vallenato revolucionario

Tiembla Carlos Vives. Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), la más antigua y numerosa guerrilla de este país, entró ayer al mercado discográfico con un compacto que recoge temas del popular ritmo vernáculo del vallenato. *A la luz de una vela* se titula la producción discográfica, la primera del movimiento rebelde, según una nota que publica la edición de la revista *Semana* que comenzó a circular ayer. Los temas son interpretados por un grupo que ha recibido el nombre de Los Compañeros y que tiene como cantante estelar a Lucas Iguarán, comandante guerrillero en la costa norte de Colombia, de la que es originario el aire vallenato. Otros dos jefes rebeldes, Iván Márquez y Timochenco, tuvieron a cargo la producción general y la producción ejecutiva de la edición discográfica. El semanario explica que el compacto contiene diez temas, varios de ellos canciones de protesta que fueron muy populares en Colombia en los años setenta.



De Poeta y de Loco
un programa con
Oscar Martínez
Pablo Neruda
Antonio Machado
Alfonsina Storni
Rubén Darío
Rafael Alberti
Jorge Luis Borges
Gabriela Mistral
Gustavo Adolfo Bécquer
Federico García Lorca
José Hernández

Hoy y todos los martes a las 22
los grandes poetas se reúnen en el 13.

13
Estar cerca es muy bueno

HOY TeVeo

• **The Warriors.** Película de culto sobre las pandillas callejeras y su iconografía de tribus urbanas modernas, ambientada en la década del setenta en Nueva York, dirigida por Walter Hill. Precisamente los protagonistas de la historia son "Los Guerreros", una banda de Coney Island que llega desde su barrio a una especie de convención de pandillas que, después de un disparo anónimo hacia el líder, termina en un desbande generalizado. Los Guerreros son culpados del crimen y deben emprender una larga marcha hacia su guarida, escapando de todos los que quieren venganza. A las 19.15 por I-Sat.

• **Traición perfecta.** Nicolas Cage es el perfecto personaje para cumplir aquello de "en el lugar adecuado, en el momento justo" en esta historia, aunque lo confundan con un asesino a sueldo. En el pequeño pueblo texano, una mujer (Lara Flynn Boyle) espera por un "profesional" –que no es otro que Dennis Hopper– para sacarse de encima a su esposo. La confusión está servida y a partir de ahí comenzará una sesión de confusiones, amores furtivos, disparos y amenazas de muerte. A las 23,45 por SuperCine (canal 20 de VCC).

• **Mi pobre angelito.** Esta película basada en una recurrente fantasía infantil (quedarse solo en casa, sin padres a la vista) significó un fenómeno masivo y multimillonario, a tal punto que se convirtió en la más taquillera de la historia. La particularidad es que todo este boom fue provocado por una estrella de tan sólo 9 años, Macauly Culkin. El argumento es bien simple –ladrones que pretenden entrar a su casa– y da pie para que el pequeño casero les tienda todo tipo de trampas. A las 21 por Fox.

• **Harry, el sucio.** Más allá de su gran talento como director –basta con ver *Bird* o *Cazador blanco, corazón negro*–, Clint Eastwood estará siempre ligado con este personaje: el teniente Harry Callahan, un policía duro que persigue a un francotirador que promete más crímenes. A las 24 por Space.

Alberto Gentilcore

La alevosía del poeta que canta

Aute "presento' aquí su último compact, "Alevosía".

Luis Eduardo Aute brilló a su altura, la de un Leonard Cohen hispanoparlante, en sus shows de reingreso a Buenos Aires.

(Por Rodrigo Fresán) En uno de sus films más reveladores –*El hombre que amaba a las mujeres*– el francés François Truffaut presentaba a un escritor amateur y casanova profesional llamado Bertrand Morane empeñado en perseguir y alcanzar a todas las mujeres, la mujer, como única forma de comprender al mundo y a sí mismo. De ser posible semejante empresa, entonces Luis Eduardo Aute es –sin duda– un dedicado seguidor del héroe truffautiano a la vez que lo perfecciona. Aute es, además, el hombre que cantaba a las mujeres y –aunque parezca un contrasentido– el más romántico y sensible de los sátiros. En su segundo concierto importante en Buenos Aires, dos años después de un debut que había tenido el eufórico desorden y la feliz desmesura de un festejo demasiado postergado, Aute presentó su nuevo trabajo, *Alevosía*, a sala llena durante dos noches, dos horas y media de música y palabras y, ahora sí, la regocijada calma de quien empieza a jugar de local después de tanto tiempo encontrando su sitio exacto dentro de la dos caras de la última peseta lírica que supimos conseguir.

Si Joaquín Sabina ha sabido imponerse como una elegante traducción de Lou Reed a las calles de Madrid, Aute se aproxima más que nadie y que ninguno a la figura *noir-romantic* de Leonard Cohen. Unas cuantas cosas hermanan a este filipino-español con aquel canadiense: la gracia para introducir sus canciones con breves y reveladoras narraciones (fue impagable el elogio de la masturbación que precedió a "Dentro"); los susurros de la guitarrista Alicia Aleman a la altura de los coros, el reflejarse todo el tiempo en el espejo de lo femenino para recién entonces poder mirarse como hombre ("Sin tu latido"), la casi perversa fascinación por los apocalipsis de los otros (las combativas "Hoy, ahora, ya" y "Siglo XXI"), los evangelios propios y lo religioso en general ("Cada vez que me amas"). Y, por encima de todo y de todos, la compulsión refleja de ponerle, una y otra vez, música y rima a besos, caricias y polvos.

Lo que no implica que Aute –más allá de toda influencia y con más de treinta años en el asunto– no se imponga desde el vamos como un producto original y curiosamente delicado y sutil en su arte. Apoyado en todo momento por un público raramente heterogéneo que va desde los suspiros de jovencitas "autistas" fascinadas por la promesa del hombre experto, pasando por hombres dispuestos a celebrar todos y cada uno de sus guiños cómplices a la hora de compartir cicatrices con forma de corazón, hasta mujeres que lo festejan como la alternativa cierta de macho sensible y no por ello menos poderoso; Aute se paseó por sus estrofas y por el escenario con la por momentos conmovida pericia de quien camina por un dormitorio a oscuras aunque no sea el propio, consciente de otro público –el más– bien dispuesto a reconocer y reconocerse en la cada vez menos frecuente figura del artista pensante por encima de todas las cosas. Con las espaldas bien cubiertas por un ajustado quinteto bajo las órdenes de Gonzalo Lasheras, una impecable puesta de luces y las participaciones especiales de Juan Carlos Baglietto, Sandra Mihanovich (el viernes) y Fito Páez (el sábado), esta vez Aute optó por no hacer jugar en exceso al resumen de lo publicado. Prefirió descartar varias cartas seguras como "De tripas, corazón" y "De paso" –si bien se hizo sitio para rescatar páginas antiguas y hasta prehistóricas como "Rosas en el mar"– y apoyarse en su último trabajo (del que se consagran "Imán de mujer" y "Besos como balas") y en el anterior editado aquí –*Slowly*– arrancando en off con la flamante "Invisible" para terminar "Al alba" y a solas.

Así, las canciones fueron hilvanándose como páginas de un cuaderno de bitácora donde no sólo era posible descubrir los trazos en tinta indeleble de una *ars autiana* sino también las líneas en lápiz de aquellos que le habían dado forma y la sostienen. Aute, se comprende a los pocos versos, goza de la más saludable y agradecida de las manías referenciales (tan solo en *Alevosía* aparecen –como "artistas invitados"– Robert Graves,Onetti, Discépolo, Bram Stoker, Peter Gabriel, Kate Bush, Van Gogh, Hemingway, Paul Eluard, H.G. Wells, Maquiavelo, Shakespeare, Don Corleone, Stallone, Lewis Carrol y varios extras bíblicos) y disfruta de la compañía de sus mayores con modales de maestro zen que ilumina a sus discípulos con la justificada prepotencia de su propio placer. Alguno, claro, podrá criticar esta felicidad extrema de Aute, o el hecho de que varias de sus canciones se parezcan demasiado entre sí, o que el registro de su voz no varíe demasiado sin saber que todos éstos son los signos que definen al auténtico cantautor de raza. Otro, quizá, se inquiete, envidioso, por su estampa relajada de quien parece haber ido por el solo placer de volver. Los más harán bien en rendirse sin resistencias a la rara felicidad de ver y oír a un artista cuya autenticidad casi incomoda por su limpieza y seguridad.

Un animal sabio que, en una jungla ignorante donde todos se apresuran a ser *post* para así poder convertirse en *retro*, está feliz de seguir donde estuvo y donde, seguro, seguirá estando con toda alevosía a pesar de saberse especie en peligro de extinción. Alguien que, de acuerdo, confiesa que le gustaría "ser invisible", reconoce que "es terriblemente absurdo estar vivo" pero que, al final, "queda la música". Menos mal. Por suerte.

Bernardo editorializa sobre la Argentina.

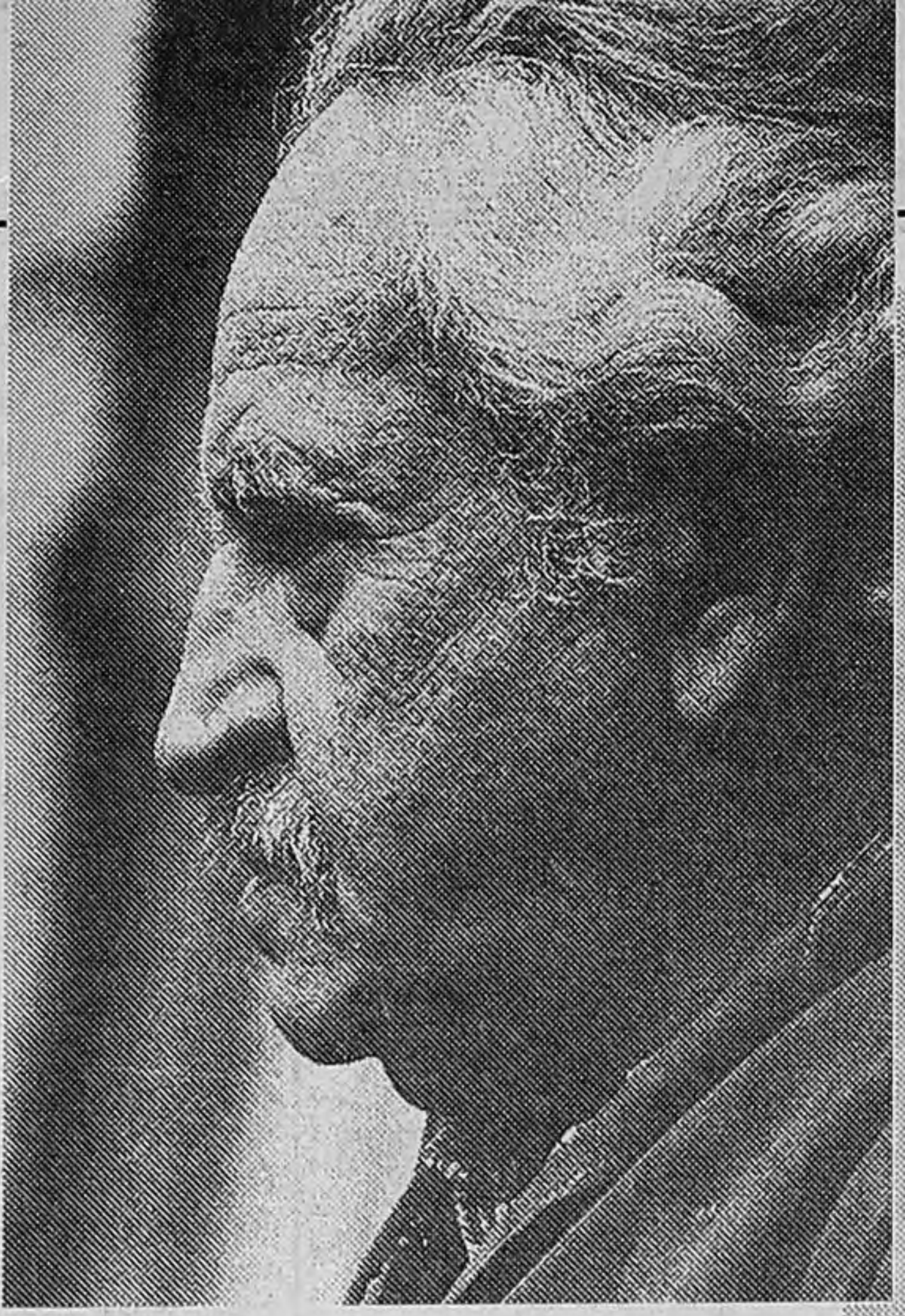
- El país del "yo no fui" y "la lengua fácil".
- "Aquí nació Pilatos."
- "Yo quiero el país de Castrilli." ¿Vendrá?
- "¿Olvidaron sancionar al perro que ladró a Navarro Montoya?"

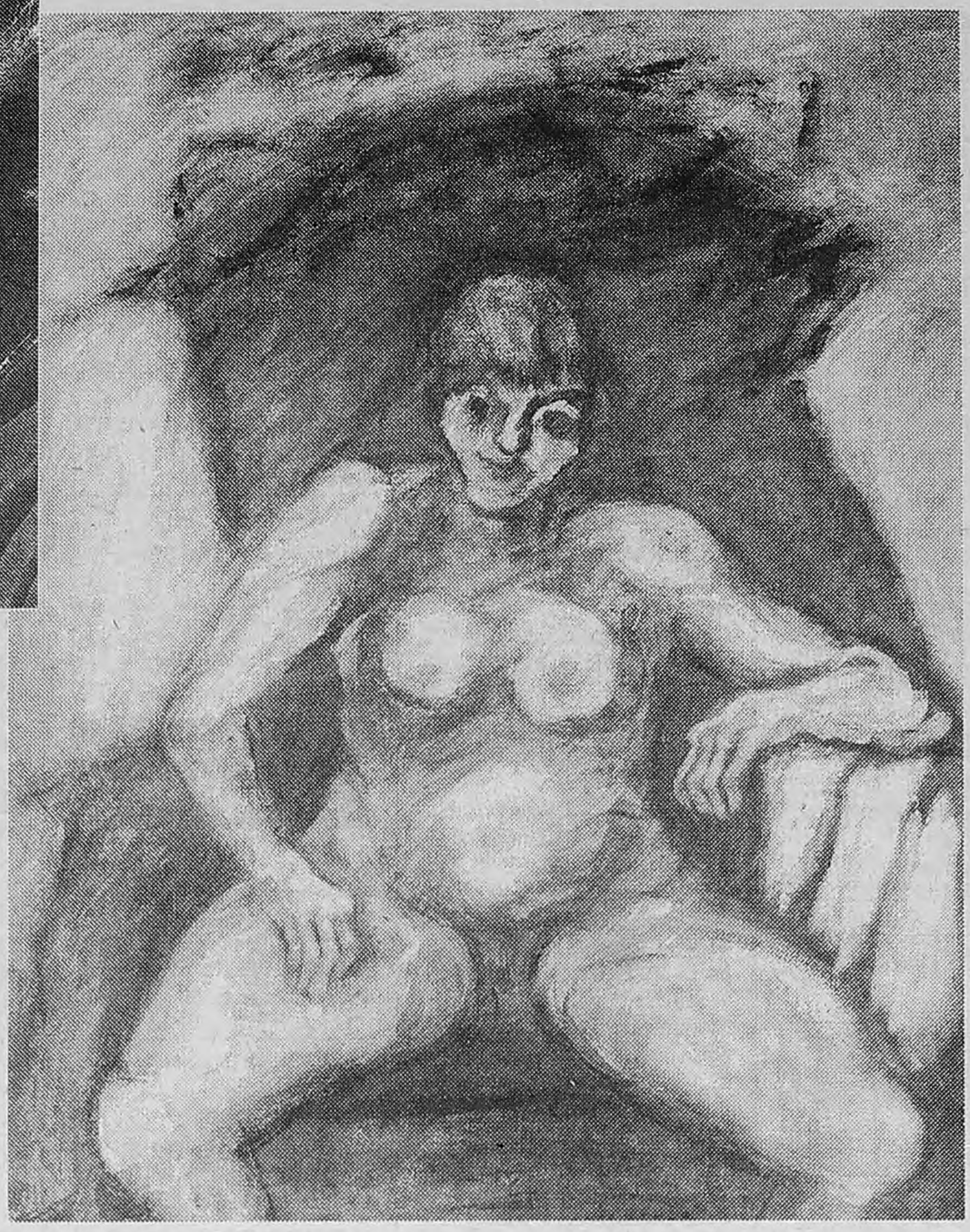
HOY A LAS 22.
TIEMPO NUEVO
TELEFE
Juntos es mejor.

Buenos Aires, lunes 24 de junio de 1996
Los amigos, colegas y compañeros de artes visuales comunicamos y lamentamos el fallecimiento del maestro pintor Ignacio Colombres el sábado 22 último pasado a los 79 años.
Vanguardia artística-política de fines de los 60, principios de los 70, con la obra "Picana" en el Salón de Experiencias Visuales que obtuvo el máximo premio, lo que le costó el exilio en España donde continuó activando por el movimiento de los derechos humanos; regresó al país a fines de los 80 apoyando con su arte la búsqueda con madres y abuelas, habiendo sido su último gesto la participación en todas las actividades artístico-políticas que se desarrollaron alrededor de los XX años del golpe militar de 1976.
Emma Almirón; Carlos Alonso; Alberto Alonso; Ricardo Carpani; Osvaldo Cerrato; Humberto Ríos; María Elena Vela; Carmen D'Elía; Alicia García Estévez; Marta Ibarbia; Irma Amato; Diana Dowek; Mildred Burton; Manuel Oliveira; Marina Girondo; Alfredo Plank; León Ferrari; Hamlet Lima Quintana; Sara Guerra; Daggy Squeo Acuña; F. Martínez Howard; Emei; Fernando Bedoya; Luis Felipe Noé; Nora Cortiñas; María Adela Gard de Antokoletz; Juan Carlos Romero.

MURIO IGNACIO COLOMBRES

Las batallas de la pintura





Retrato de Ignacio Colombres.
De la serie de los desnudos (der.)

Tenía 79 años y estaba acostumbrado a dar pelea dentro y fuera de la tela. Cruzó el mundo en libertad y en la cárcel del exilio. Pintó a partir de una estética realista que se bifurca.

(Por Fabián Lebenglik) "Si mi pintura es buena o mala, si está ubicada en el contexto de la época, si perdurará o no, es algo que escapa a mi comprensión, carezco de cualidades adivinatorias. Sólo puedo decir que si mi pintura no refleja lo que es este ser contradictorio y conflictivo que es Ignacio Colombres, si no revela mi sensualidad, mis apetencias y mis angustias, nada de lo dicho por mí tiene razón de ser y todo es un profundo disparate." Así escribía hace dieciséis años, con motivo de una muestra en España, durante su exilio madrileño, el pintor que había nacido en 1917 y murió el sábado pasado.

Con motivo de una muestra antológica que montó en el Centro Cultural Recoleta en 1991, Miguel Briante escribió de Colombres, que "cruzó el mundo en libertad y en la cárcel del exilio, escribió notas, peleó libros, vive dando batallas, dentro y fuera del espacio de la tela, con el furor de un jovencito que cree en las utopías y la coherencia paciente de un clásico".

El pintor hizo su primera muestra en 1942. En 1968 y 1969 fue presidente de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos. En 1973 ganó el Primer Premio en el Salón Nacional de Artes Plásticas, entre muchos otros premios. Viajó por América latina, por Europa y por el norte de Africa. Su concepción militante, "dentro y fuera del espacio de la tela" lo llevó a estar presente en el "Congreso hemisférico para poner fin a la guerra de Vietnam", que se reunió en Montreal, Canadá, en 1968 o a sufrir censura por el gobierno militar, por representar instrumentos de tortura en su obra.

La pintura de Ignacio Colombres parte de la admiración por la obra de Rembrandt y Goya, y especialmente por la de Gutiérrez Solana, el que pintaba la España "negra" por medio de un realismo antiimpresionista. Así, con esa perspectiva del arte como campo del claroscuro y la tragedia, gran parte de la producción de Colombres atravesó por dos vertientes que tienen como eje el realismo. Una, asociada con los deseos y las utopías, heredera del realismo social, en la que se presentan escenas de miseria, con colores terrosos y rostros escondidos, sugeridos o ausentes. La otra vertiente, más cercana al expresionismo, evoca un mundo de marginados y de personajes monstruosos. Allí la técnica acompaña a la imagen: pinceladas marcadas, materia densa, colores fuertes, profundos y llamativos.

Siempre recordaba que su posición antiburguesa, que convocaba la marginalidad desde la tela para ahondar en ella, provocó que una señora atacara una de sus pinturas con un paraguas, hace muchos años, cuando el artista estaba exponiendo en la galería Van Riel.

Colombres no creía en el arte contestatario, pero pensaba que la pobreza tiene más carácter que el esplendor y en cierto modo la pintaba para que desapareciera. Para él la denuncia que viniera del arte tenía sentido siempre que se enfocara desde una perspectiva social, porque si se iba por el costado político todo se volvía anecdótico.

"El pulso de su pintura –escribió Briante– testimonia todas las formas de la muerte –la represión, la pobreza o más bien el desamparo final que da la pobreza en un encuadre de soledad final, la tortura– pero busca (y encuentra) desesperadamente la vida."

CUATRO FOTOGRAFOS

Sobre dos equipos asimétricos

(Por F.L.) Los cuatro fotógrafos que muestran en el ICI podrían dividirse en dos grupos. Por una parte el trío integrado por Gabriel Valansi, Martín Weber y Alejandro Bachrach, que a través del blanco y negro eligen un modo de fotografiar alrededor de cierto núcleo narrativo. El segundo es un grupo de uno, integrado por Horacio Devitt, que busca con el color una composición entre casual y pictórica.

No es posible ser gestual con una cámara de fotos, sin embargo Devitt -becario de Kuitca durante 1994/95, organizador de la muestra *12 fotógrafos argentinos* en el museo mexicano del Chopo–, con secuencias rítmicas, y distancias o escalas que vuelven abstracto el motivo fotografiado, transforma el acto fotográfico en un gesto, en la impresión de una forma. El hilo conductor de las series que presenta es siempre una figura o una superficie analizadas y desarrolladas desde diferentes perspectivas.

Valansi –nacido en Buenos Aires bajo el signo de Géminis, también crítico de fotografía; expone desde 1982– se pega a la lógica de la fotografía forense, como si fuera un fotógrafo judicial o policial o un escritor de serie negra de la década del cuarenta, que intenta dejar impreso un discurso sobre la verdad de lo que sucede después de que se produjo el acontecimiento. En este caso el acontecimiento es la Navidad y los vestigios que deja el festejo. El disparo teatral del flash produce ex profeso el borramiento de ciertos detalles al mismo tiempo que subraya otros.

Bachrach –nacido en Buenos Aires en 1966, 1° premio en el XIII Salón Nacional de Fotografía; hizo cuatro muestra individuales– contrasta planos para mostrar la condición geométrica de la realidad que construye (o rescata) la cámara. La suya sería una manera de fotografiar que pivotea entre los dos grupos, una transición, que narra al mismo tiempo que acentúa la estructura constructiva del cuadro fotográfico.

Weber –nacido en 1968, egresado del ICP (International Center of Photography, de Nueva York) gracias a una beca de ese Centro, también obtuvo, este año, un subsidio del Fondo de las Artes– rescata un punto de vista en contrapicado, de arriba hacia abajo. Es una cámara que olfatea la escena y mira la cotidianidad desde perspectivas anómalas, inesperadas. *(En el ICI, Florida 943, hasta el 4 de julio.)*

Opinión

*Por Osvaldo Jalil**

A la firma de Domínguez

Los artistas plásticos que obtuvimos distintos tipos de premios en efectivo en el Salón V Festival del Color Benito Quinquela Martín, organizado por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, realizado en noviembre de 1994 y expuesto el 5 de enero de 1995 en el Teatro de la Ribera en la Boca, todavía, a pesar de los reiterados reclamos, no tuvimos una respuesta satisfactoria del intendente de la Ciudad de Buenos Aires. Las secciones en las que estuvo dividido el certamen fueron: pintura, escultura, manchas, dibujo, grabado y tapiz. En cada una de las secciones había un premio en efectivo para el primero, segundo y tercero, además de premios estímulos para adolescentes y niños.

Varios de los artistas premiados hemos realizado distinto tipo de averiguaciones y la respuesta es siempre la misma: "Está a la firma del intendente". Por lo visto éste es otro de los atropellos a los que tiene sometido el intendente de facto Domínguez a la cultura de nuestra ciudad. Esto se puede agregar al arrasamiento de la obra del paisajista brasileño, la destrucción de las esculturas en el Paseo de la Infanta y la compactación de las obras de "Un puente para iluminar la memoria" que se colocaron en la Avenida de Mayo como recordación del golpe del 24 de marzo de 1976. Los artistas tememos que en caso de que no sea reelegido intendente de la ciudad, no podamos reclamar el pago que nos corresponde.

* *Grabador.*

Inauguraciones de la semana

- Tomás Fracchia, pinturas, desde ayer; Clásica y Moderna, Callao 837.
- Pablo Reinoso, objetos, mañana, en Ruth Benzacar, Florida 1000.
- Ramiro Starosta, pinturas, el jueves 27, en Córdoba 5520.
- "De la Escuela de Barbizón a Van Gogh", el 28, MNBA, Libertador 1473.
- Norah Borges, antología, lunes 1°; Centro Borges, Viamonte y San Martín.

Nueva sede del Sívori

El jueves 20 quedó inaugurada la sala patrimonial de la nueva sede del Museo Sívori, en Infanta Isabel 555, frente al Rosedal. El proyecto, a cargo de las Direcciones de Arquitectura y de Museos de la Municipalidad, cuenta con una sala de exposiciones temporales, un espacio abierto para esculturas, biblioteca, salones de usos múltiples, gabinetes de restauración y fotografía, un pequeño anfiteatro, cafetería y giftshop, que serán inaugurados dentro de un mes y medio.

Uno que volvió triunfante

El pintor Luis F. Noé volvió de México, donde cerró la muestra retrospectiva dedicada a su obra –en el Palacio de Bellas Artes–, que duró tres meses y ocupó cuatro salas en torno de murales de Orozco, Siqueiros y Rivera. Los medios se ocuparon ampliamente de la exposición que fue visitada por 100.000 personas. Estuvo patrocinada por el Instituto Nacional de Bellas Artes de México, la Cancillería y la embajada argentinas y la empresa IMPsat.

Salón Nacional y M. Belgrano

Los envíos para el Salón Nacional –de pintura y escultura– deberán hacerse al Palais de Glace (Posadas 1725) entre el 22 y el 26 de julio. Más datos, en el Palais, o en el 804-1163. También se larga el Salón Municipal Manuel Belgrano, de pintura, escultura, dibujo, grabado y monocopia. Las esculturas serán recibidas los días 8, 10, 11 y 12 de julio, en Av. Infanta Isabel 555 (nuevo Sívori). Las demás disciplinas, del 1° al 5 de julio, en Rivadavia 1545. Informes, en ambas direcciones y en los teléfonos 374-9680 o 774-9452, fax: 778-3855.

Jornadas de fotografía

Entre el 28/6 y el 6/7 se realizarán las II Jornadas de Fotografía, organizadas por el Foto Club Buenos Aires, con debates, talleres, seminarios, exposiciones, etc., todo gratis. Para más datos: San José 181, o los teléfonos 383-2426/5364.

TAI
Taller de Arte Intrépido
Plástica para Chicos
...: pinturas, murales, esculturas, títeres, máscaras, performance...
801-3242
Scalabrini Ortiz 3355 4°J

CUESTIONES DE FAMILIA
Estudio Dra. Silvia Marchioli
• DIVORCIO. DIVISION DE BIENES. TENENCIA. VISITAS.
• NULIDAD DE MATRIMONIO
• SUCESIONES
• ADOPCION
• ALIMENTOS del hijo menor
• ALIMENTOS entre parientes
• FILIACION
Escuchamos su consulta en el 311-1992
Paraguay 764 piso 11 "A", Capital

CINE

12 MONOS -P/M/13-
Thriller futurístico. Con Bruce Willis y Brad Pitt.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

AL CORAZON -APTA-
Documental. Dir.: Mario.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.55, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.50, 15.40, 17.40, 20.40 y 22.30 (Mar. 13.50, 15.40, 17.40 y 22.30).-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA-
Comedia en castellano. Con James Cromwell y Magda Szubanski.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

BELLE DE JOUR -P/M/16-
De Luis Buñuel. Con Catherine Deneuve.
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

CAMA PARA TRES -P/M/18-
Comedia. Con Victoria Abril y Josiane Balasko.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13-
Epica. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

CRIATURAS CELESTIALES -P/M/16-
Drama. De P. Jackson. Con M. Lynskeyey y K. Winslet.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DE MI BARRIO CON AMOR -APTA-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DEL CREPUSCULO AL AMANECER -P/M/18-
Thriller. Dir.: Robert Rodríguez. Con Quentin Tarantino y George Clooney.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

DIABOLIQUE -P/M/16-
Suspenso. Con Sharon Stone, Isabelle Adjani y Chazz Palminteri.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16, 18.05, 20.15 y 23.05 (Mar. a las 14, 16, 18.05 y 20.15). Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23.-

DIAS EXTRAÑOS -P/M/18-
Ciencia ficción. Con R. Fiennes y A. Basset.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.35 (Lun. a las 15 y 22.35).-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.25.-

DUNSTON, EL MONO TRAVIESO -APTA-
Comedia. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

DURO PARA ESPIAR -P/M/13-
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia dramática. De Michael Radford. Con Philippe Noiret y Massimo Troisi.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DEDO EN LA LLAGA -P/M/13-
Comedia dramática. Dir.: Alberto Lecchi. Con Darío Grandinetti y Luisina Brando.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16-
Policial. Con Al Pacino y Robert de Niro.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.40, 18.20 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEISHA -P/M/16-
Thriller. Con Ana Alvarez y Manuel Bandera.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.35.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 21 y 23.10.-

GOOFY, LA PELICULA -APTA-
Dibujos animados. Dir.: Kevin Lima. En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.40.-

JUMANJI -APTA-
Aventuras. Con Robin Williams.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.50.-

LA CARNADA -P/M/16 c/Res.-
Dir.: Bertrand Tavernier. Con Marie Gillain y Olivier Sitruk.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA FLOR DE MI SECRETO -P/M/13-
Drama. De Pedro Almodóvar. Con *Marisa Paredes y Juan Echanove.*
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA JAULA DE LOS PAJAROS -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA JURADO -P/M/16-
Thriller. Con Demi Moore y Alec Baldwin.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA VERDAD DESNUDA -P/M/16-
Suspenso. Dir.: Gregory Hoblit. Con Richard Gere y Laura Linney.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.30, 14.50, 17.35, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE -P/M/16-
Policial. De B. Singer. Con K. Spacey y G. Byrne.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MIENTRAS ESTES CONMIGO -P/M/16-
Drama. Con Susan Sarandon y Sean Penn.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

MOMENTO CRITICO -P/M/13-
Acción. Con Kurt Russell y Steven Seagal.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

PECADOS CAPITALES -P/M/16 c/Res.-
Policial. Con Brad Pitt y Morgan Freeman. Un filme de David Fincher.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

POLICIA CORRUPTO -P/M/16-
Policial. Dir.: Carlo Campanile. Con Gerardo Romano y Ulises Dumont.

Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

SENSATEZ Y SENTIMIENTOS -APTA-
Drama. Con Emma Thompson y Hugh Grant.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 20 y 22.30.-

TIERRA Y LIBERTAD -P/M/13-
Drama. Con Ian Hart y Rosana Pastor.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

TOY STORY -APTA-
Animación. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.45, 17.20, 19.50 y 22.30: **La carnada** -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Mar. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10: **Criaturas celestiales** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Mar. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 15: **Mucho Ruido y pocas Nueces** -S/R- 16.45: **Toy Story**. En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **La verdad desnuda** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50: **El dedo en la llaga** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Los sospechosos de siempre** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Duro para espiar** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.20, 18.40, 21 y 23.10: **De mi barrio con amor** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Al corazón** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50: **Del crepúsculo al amanecer** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Los sospechosos de siempre** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Duro para espiar** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **La flor de mi secreto** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Tiempo límite** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **La jurado** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55: **Mientras estés conmigo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

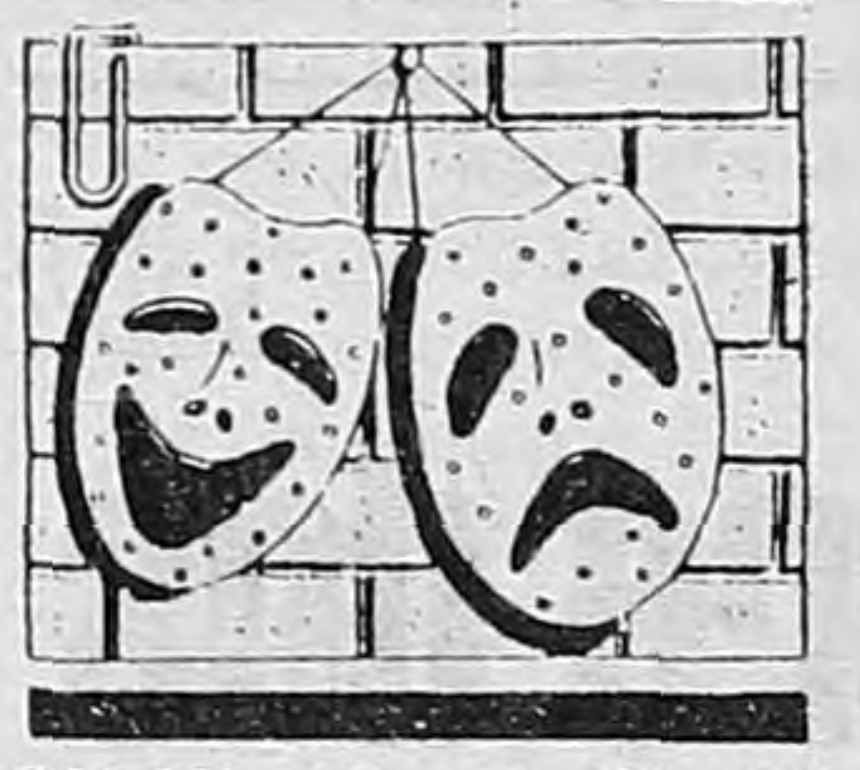
SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23: **Duro para espiar** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Diabolique** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

CICLOS

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. All singing, all dancing: Los grandes musicales de la MGM. A las 14.30 y 19.30: **Las chicas de Harvey**, de G. Sidney; con J. Garland y M. Hodiak. A las 17 y 22: **Viva el amor**, de C. Walters; con J. Allyson -S/R- Pl.: $ 3.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. MARTES 25 a las 21: Func. Extr. Nº 56 org. por el Mozarteum Argentino. Recital de **Kathleen Battle** (soprano) y **Cliff Jackson** (piano). Obras de Haendel, Mozart, Granados, Donizetti y Strauss. Sob. de Ab. en vta. Loc. altas laterales.-
MIERCOLES 26 a las 20.30: 4ª func. del Abono Nocturno. Opera: **ANDREA CHENIER**, de Giordano. Con D. Muñoz, S. Evstatieva y A. Michaels-Moore. Régie: N. Jöel. Esc.: E. Frigerio. Vest.: F. Squarciapino. Dir.: M. A. Veltri. Sob. de Ab. en vta.-
JUEVES 27 a las 21: 2ª func. del Ab. de la Fund. Amigos de la DAIA. **Concierto de la Asociación de Profesores de la Orquesta Estable**. Dir.: Gustavo E. Plis-Sterenberg. Glazunov: Suite de Raymonda; Rachmaninov: Concierto Nº 2 p/piano y orq. Pianista: Yuri Rozum; Tchaikovsky: Sinfonía Nº 5.-
Sábado 29 a las 20.30: Func. Nº 19 fuera de Abono. Opera **ANDREA CHENIER**, de Giordano. Ver Miércoles 26. Sob. de Ab. en vta.-
JULIO: LUNES 1 a las 21: **Orquesta Filarmónica de Bs. As.**: 6º func. del Abono a 20 conciertos. Dir.: M. A. Veltri. Coro del Teatro Argentino de La Plata (Dir.: L. Clemente). Rossini: Stabat Mater. Solista: M. Philibert (*soprano*), C. Díaz (*mezzosoprano*), E. Ayas (tenor) y R. Yost (bajo). Loc. en vta. dde. $ 10 hasta $ 50.-
MARTES 2 a las 20.30: 2ª func. del Abono Especial. Opera **ANDREA CHENIER**, de Giordano. Ver Miércoles 26. Sob. de Ab. en vta.-
DOMINGO 7 a las 10: Func. Nº 18 (diferida del Dgo. 16/6). **El Elixir de Amor**, de Donizetti. Ciclo Vamos a la Opera (vers. adapt. p/niños, en castellano). Prod. del Inst. Sup. de Arte, con el ausp. de la Fund. Konex. Régie: Palacios. Orq. Vamos a la Opera. Dir.: A. Balzanelli.-
DOMINGO 7 a las 17: 2ª func. del Abono Vespertino de Ballet. **COPPELIA**, de Delibes-Martínez. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Primer bailarín invitado: Luis Ortigoza. Primera bailarina: Karina Olmedo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciofolo. Loc. en vta.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): Jueves 27 a las 17.30: Recital de Canciones de Cámara Francesa. J. Steverlynk (barítono), E. Collado (piano). Obras de Gounod, Massenet y Faure. Viernes 28 a las 17.30: Coro Femenino y Grupo de Cámara de la Municipalidad de Morón. Dir.: E. Lettieri y G. Tesone.-
NOTA: Están en venta las funciones del Ballet Coppelia para los días 7, 10, 13 y 21 de julio y las func. de Aída para el 4 y 8 de agosto en la Boletería del Teatro.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **EL AVARO**, de Moliére. Vers. y Dir.: Juan Carlos Gené. Con W. Santa Ana, R. Terranova, F. Mirás, J. Palomino, L. Bove, M. Alarcón, H. Caprera, M. Padilla, M. de la Paz Pérez. Pl.: $ 8. Pull.: $ 6. Miér. y Juev. $ 4.-
SALA CASACUBERTA: Ciclo Martes de Danza: Mar. a las 21: Compañías **El Escote** (Dir.: R. Grinstein) con la coreog. "El Escote" y **Carlos Trunsky** con "Fra/3" y "Sin Título". Pl. $ 6.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. y Miér. (despedida) a las 21.30: **PUEDE SER O ES LO MISMO**. De Javier Villafañe. Dir.: José María Paolantonio. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Pl.: $ 4.-
Juev. a Sáb. a las 21.30: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Recomendada para mayores de 16 años. Pl. $ 8. Juev. Pop. $ 4.-
IMPORTANTE: Loc. en vta. c/5 días de anticip. Res. telef., de 10 a 22.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Mar. a las 21: **TE ACORDAS HERMANO...**, con A. Morán, R. Rufino, A. Podestá, J. C. Godoy, A. Córdoba y *Sexteto* Típico. Baile: Roberto y Claudia. Dir. mus.: J. Dragone. Pres.: S. Soldán. Loc. $ 8. Jub. y est. $ 5.-
Miér. a las 21: "Homenaje a Discépolo". Entrada libre y gratuita.-
Juev. a las 13: Orq. de Tango de Bs. As. Dir.: C. García y R. Garello. Entrada libre y gratuita.-
Juev. (estreno) a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21.30: **ESPECTACULO DE BOLEROS**, con R. Yanés, V. Buchino, Los Nocturnos, M. Farías Gómez y F. Díaz Alberdi. Dir. mus.: M. Ribas. Pl. $ 8.-
Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** y "La venganza será terrible". Entrada libre y gratuita.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20: **Tango y Carmín**. Pl.: $ 8.-
REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Mar. a las 10.30: "Ballet folklórico nacional". Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EL RELAMPAGO**, vers. libre de Augusto Fernandes s/la tercera parte de "Camino a Damasco", de August Strindberg. Con Betiana Blum, Alberto Segado, Héctor Bidonde, Alejandro Urdapilleta y elenco. Escenog., Pta. en esc. y Dir.: Augusto Fernandes. Gral. $ 5. Jub., Est. de Teatro y Men. de 18 años $ 1. Ultimos días.-
Mar. a las 19.30: **Concierto de *Orquesta Nacional de Música* Argentina Juan de Dios Filiberto**. Dir.: Osvaldo Piro. Entrada libre.-
Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de D. Visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Mar. a Juev. a las 21. Sáb. a las 19: **"¡Bravo, Caruso!"**, de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek. Vier. a las 20: **"Ofensa (Esta historia suya)"** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. Masllorens y González del Pino. Dir.: A. Boero. Vier. a las 22.30: **"Ah! Soledad"**, de E. O'Neill. Dir.: A. Alezzo. Sáb. a las 22.15: **"El asesinato de la enfermera Jorge"** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek.- Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Amb. climat. Res. telef. **Luis Aguilé** en: **POR LAS CALLES DE MADRID IV** (ALEGRIAS DE ESPAÑA), con María Lozano, Lucía Duarte, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Hoy (despedida) a las 18 y 21. Desc. a jub. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 6º año consecutivo! Loc. dde. $ 10. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS**. Escenog.: G. de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. (con debate) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Jorge Schubert y Aldo Braga en: **El visitante del Dr. Freud**. Pl.: $ 20. Juev. (con debate) y Dgo. jub. y est. $ 10. Vier. y Sáb. a las 23.30: **El caso Piniataro Sánchez**, con P. Cedrón y C. Nieto. Semana preestreno. Loc. $ 15.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Jean Francois Casanova y Grupo Caviar presentan: **PORCOCAVIAR**. Show totalmente nuevo. Sáb. a las 23.30. Continuado fiesta y dancing.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. De G. Blanco: **De España llegó un Cuplé**. Con M. Heguiz y N. García (Piano). Sáb. a las 21.30. Pl.: $ 12. Jub.: $ 8.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. SUSANA RINALDI en: **GOTAN**, con Raúl Lavie, Juan Carlos Copes, María Nieves, cantantes, músicos y bailarines. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19.30 y 23. Miér., Juev. y Dgos. desc. a jubil. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **Rojos globos rojos**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. A las 23: **Dis Pater**, de L. Cano. Dir.: F. Javier. Con F. Rossaroll, J. Howard, R. Saiz y G. Baduán. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5.-

TV

7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.
8.00
7-DESAYUNESE.
9.00
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO.
10.30
7-33 MILLONES.
11.00
7-ATeCE EDUCABLE DOCUMENTALES.
11.30
9-NUEVEDIARIO.
11-AQUI ESTA TU HIT.
12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-PUEBLO NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CAPITAN PLANETA.
12.30
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-SUPER AGENTE 86.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.
13.30
7-CADA DIA UNA MUJER.
14.00
2-VIVIR MEJOR.
9-LA NENA.
13-TELESHOW.
14.30
7-LOS GRANDES DEL CINE ARGENTINO.
15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-LA DUEÑA.
16.00
9-UTILISIMA.
11-MARIMAR.
13-CAUSA COMUN.
16.25
7-VIDEO MODA.
16.30
7-FUERA DE SERIE.
17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-LAS TRES MARIAS.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
17.30
13-CIENCIA LOCA.
18.00
2-SIN VUELTAS.
7-HORA LIBRE.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-LOS ANGELES NO LLORAN.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALEN, LUZ DE LUNA.
20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ALLA LEJOS.
9-NUEVEDIARIO 2ª edición.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-HORA CLAVO.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-MI FAMILIA ES UN DIBUJO.
13-HOLA PAPI.
22.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
7-DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD.
9-PERDONA NUESTROS PECADOS.
11-TIEMPO NUEVO.
13-DE POETA Y DE LOCO.
23.00
2-CHA CHA CHA.
7-REENCUENTRO.
9-MEMORIA.
11-TRUCHOLANDIA.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
11-BEAVIS Y BUTT HEAD.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
0.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Rosie".

BAUEN SALA 2. Callao 360. 372-6906. Vie. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **No puedo vivir sin shikse (mucama)**. Teatro Concert humorístico con Perla Laske.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. **Nacha Guevara** en **NACHA DE NOCHE**. Con Alberto Favero. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. desde $ 10.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 21: **Pedro Páramo**, adapt. de la obra de J. Rulfo. Dir.: N. Nagdzaam y S. Quiroga.- Vier. a las 20.30: Teatro de Ausencia pta.: **Víctimas Sorprendidas en un Ruego Inútil**, de M. Bertuccio. Loc. $ 10.-
Vier. a las 0.30: Ciclo Después de Todo..Canta DANIEL GIMENEZ con A. Mizrahi, Krichi, Beckerman, Céspedes y Vázquez. Loc. $ 5.-
Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. Sáb. a la 21: **Del chiflete que se filtra**. Con F. León, B. Cattani y A. Martín.-
Dgo. a las 20.30: **En Boca Cerrada**, de J. C. Badillo. Dir.: C. Pando. Loc. $ 8. A las 0: **Luis Salinas** (De regreso a Buenos Aires). Loc. $ 12.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Carlos Carella, María Fiorentino y Linda Peretz en: **COMPAÑIA**, de E. Rovner. Esc.: G. de la Torre. Dir.: I. Hase. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 22.30. Dgos. a las 20. Miér. pop. $ 15. Dgo. desc. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 10.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Mar. a las 19: **Jairo canta a Borges**. Entrada libre y gratuita.-
Miér. a las 21: **Encuentro coreográfico II**, con E. Kruk, P. Fontan, C. Longo y J. Amarante. Loc. $ 5.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA SALA E.T.C.: A las 20.30: jazzología. Recital de jazz tradicional. Blues y bossa nova con el grupo "Monk". Coord.: C. Inzillo. Loc. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Juev. a Dgos. a las 21.30: **PERIODO VILLA-VILLA** por el Grupo **De la Guarda**. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 18.30.-
Auditorio: Vier. a Dgo. a las 21: **Miserere** por el Grupo Antikos. Dir.: Miguel A. Robles. Loc.: $ 5.-
Sala Cronopios: **Nada y Ave**. Dir.: G. Angelelli. Por el Grupo "El Primogénito". Sáb. y Dgos. a las 21. Loc. $ 7.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. SALA ANGEL GUIMERA: Miér. a las 21: **Miércoles de Jazz** por el B. A. Jazz Quartet. Idea y dir.: "Nano" Herrera. Pl.: $ 7.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vuelve a Buenos Aires la pieza teatral más premiada en 1995/96. Ricardo Darín y Ana María Picchio en: **ALGO EN COMUN**, de H. Fierstein. Con S. Bosco y N. Cabre. Dir.: E. Alfaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. (Jubil. $ 15).-

DE LA COMEDIA (Sala 2). Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Roberto Catarineu en: **LA ESPERADA**, un espectáculo de nivel internacional. Humor, música, teatro. Pl. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 22.45: TERESA PARODI presenta su espectáculo unipersonal **"Como dicho al pasar"**. Premio Estrella de Mar '96. Pl.: $ 15.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: el Zorzal revive en el Abasto: **Gardel**, comedia musical de V. Proncet y A. Gius. Dir.: R. Santagada. Pl. $ 10. Res. telef.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **El espermatozoide alienado**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Calef.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. 5º mes de éxito: Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: **Noche Flamenca II** (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a grupos. Res. y vta. anticip.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **En los zaguanes, ángeles muertos** (Nueva Versión). De A. Félix Alberto. Premios María Guerrero, Arlequino, Barleta y ACE.
Dgos. a las 20.30: **La pasajera**, de A. Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO (Sala climatizada): Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Nenucha, la envenenadora de Monserrat** (El Musical), de G. Demaría y D. Dreizik. Con A. Aizenberg, G. Andreu, N. Fontán, M. R. Fugazot, N. Prono, A. Viola y V. Weinberg. Dir. gral.: H. Tritek. Pl. $ 15. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta: "Macocrisis", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.-
6º PISO (Sala climatizada): Juev. a Dgos. a las 21: **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23: **Mis seres Queridos**, s/"Los días de Julián Bisbal", de R. Cossa. Con J. Rodríguez, V. Scarponi, Q. Canellas y elenco. Dir.: S. D'Angelo. Loc. $ 5. Dgo. a las 18. Lun. y Mar. a las 21: **Borkman**, de Henrik Ibsen.

BORKMAN
HENRIK IBSEN

Con S. Cart, A. Bonín, M. Gianola, J. Puppo y M. Skell. Dir.: L. Rossini. Loc. $ 10.-
CAFE DOS MUNDOS (Planta Baja): Sáb. a las 18: Ana Padovani en: **Cuentos a la carta**. Cuentos de Fontanarrosa, Chéjov, Shúa, Marshall, etc. Loc. $ 10 (incluye té con tortas).-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Mar. a las 21.30: **Picado Fino**, de E. Sapir. Con Miguel A. Solá y Juan Leyrado. Loc. $ 3.-
24 años en cartel: **La lección de anatomía**, de Carlos Mathus. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22 y trasn. 0.15. Sáb. a las 22.30 y trasn. 0.15. Dgos. a las 18.30 y 21. Pl. $ 15. Desc. a est. y jubil.-

HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 18.30: **Contrato Matrimonial**, de E. Kishon. Dir.: N. Steimberg. Loc. $ 10. Socios $ 6.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 20.30: **La mentira** Cuento danzado. Grupo Siete Fuegos. Dir.: E. Bonard y A. Laso. A las 22.30: **Juego de salón**. Dir.: B. Barr-C. Nicastro. Cía. Teatral La Carbonera.- Dgo. a las 19: **Postangos**, con Gerardo Gandini, el último pianista de Piazzolla.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. 862-7718. Sáb. a las 21 y 23: **"Memoria"**, por el Grupo Teatro Libre. Dir.: Omar Pacheco. Loc. $ 7.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. Sala Pablo Picasso: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con O. Martinez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.: O. Martinez.-
Sala Pablo Neruda: Miér. a Sáb. (despedida) a las 21: **CRISTALES ROTOS**, de A. Miller, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con A. Puig, S. Alemán, A. Grimau, M. Santibáñez, M. Jouvet y L. Capello. Dir.: C. Rivas. Ultimas funciones.-
Sala Roberto Arlt: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **DIME QUE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES**, por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. (despedida) a las 21: **Vendedor de enciclopedias**, de Ricardo Hana. Con J. L. Calcagno, M. Rosón y N. Skinner. Dir.: L. Goloboff. Vend. Estud. y Jub. 50% desc.
Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Azucena sin guipiur**, de Alfredo Megna. Con S. Ortíz y J. M. López. Esc. y Vest.: A. Bellatti. Dir.: E. Dacal.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Esperando a Godot"**, de S. Beckett. Con P. Contreras, P. Audivert, M. Guerberof, A. Berdaxagar y P. Messiez. Esc.: G. Galán. Vest.: R. Schusheim. Dir.: Leonor Manso. Res. telef.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. (desc. a jubil.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **FLORES DE ACERO**, de R. Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con D. Baret, P. Krum, A. Luz, F. Mistral, C. Papaleo y N. Pons. Dir.: Julio Baccaro. Ultimas semanas. Res. telef.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Luisa Kuliok y Víctor Laplace en: **LA FIERECILLA DOMADA**, de William Shakespeare. Con Max Berliner, Paula Canals y Horacio O'Connor. Escen.: A. Negrin. Vest.: M. J. Bertotto. Adapt. y Dir. Gral.: Manuel González Gil. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Pl.: $ 25.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a Marilú Marini en **NINI**. Textos Niní Marshall. Dir.: Alfredo Arias. Mar. y Miér. a las 21.-
Presenta a Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**. Dir.: Manuel González Gil. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. (despedida) a las 20 y 23. Loc. en vta.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22: **Memorias de una princesa judía (pero cobarde)**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Copa $ 8. Cena a la carta. Ingreso al local a las 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO **A CORAZON ABIERTO**. Dir.: Emilio Alfaro. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingos a las 20.30. Localidades en venta. Reservas telefónicas.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **En la soledad de los campos de algodón**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Vier. y Dgos. est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 0: **Criminal...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **CARIÑOSAMENTE EVITA**, con Cecilia Cenci y Leopoldo Verona. Dir.: Rosa Celentano. Pl. $ 10.-

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831. 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: **MAS LOCAS QUE UNA VACA**. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15, Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn.: 1. Dgo. a las 21. No Apta Menores de 18 Años.-

TABARIS (Sala Plateada). Av. Corrientes 831. 322-8509. Edda Díaz, Rubén Celiberti y Sandy Brandauer en: HACEME BOLSA. Dir. gral.: Ricky Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El gran Circo"**, de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-
SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Locos Recuerdos"**. Libro y Dir.: H. Midón. Con A. M. Cores, D. Gloria, C. March, F. Posca y elenco. Pl. y Pull.: $ 4.

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. Sáb. y Dgo. a las 16: **Cuatro Vientos y el Saxo Mágico**. Pl.: $ 5.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. María Leal y José Angel Trelles en: **"El Principito"**, de A. de Sáint-Exúpery, vers. de M. Monteiro. Mús.: M. Bianchedi. Coreog. Teatro Negro Adrián Oliver. Dir.: D. Marcove. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. a las 15.30 y 17.30. Dgo. a las 17.30: **REINA RE-ECH EN LA FAMILIA DE COLORES**. Prod.: Pablo Lena y Alberto Di Lernia. Pl.: $ 25 y $ 20. Pull.: $ 10.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 15.30: **"La Gente...¿Se Olvidó de Jugar?"**, de Y. Cáceres. Dir.: G. Parodi. A las 17: **"Fantasía..¿dónde estás?"**. Libro y dir.: L. Oliveto.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30: **"Bosque Chocolate"** con Esteban Villarreal y Sofía Gala. Loc. $ 12.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. Dgo. a las 16: **"El Laberinto de los Juegos Perdidos"**. Grupo Laberinto. Libro y dir.: H. Rodríguez. Loc. $ 4.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Nueva temporada del personaje que llega a los chicos con toda su ternura: LINDA PERETZ es: **LA FLACA ESCOPETA**. Gran elenco. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30. Platea Unica $ 10.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Un Redondo muy Cuadrado"**, de C. Canosa y H. L. Girondo. Dir.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. y Dgos. a las 16: El Mosquito y La Máquina Real ptan.: **"Papusita"**, sainete infantil de C. Groba. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA E.T.C.: A las 15.30: **"¿Jugamos a las Estatuas?"**. Grupo Arrajatabla. Dir.: P: García Navarro. Loc. $ 4.-
SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 16: **"La comedia de las equivocaciones"**, de W. Shakespeare. Con E. Comte y elenco. Adapt. y dir.: M. Maccarini. Loc. $ 4.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Pif, Paf, Puf"**. A las 16.30: **"Se me Lengua la Traba"**. Dgo. y Fer. a las 18: **"Cascanueces"**. Pl. $ 6.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Dgos. a las 16: **Estrellita Feliz**, de V. Proncet y N. Krimer, con canciones de H. Malvicino y V. Proncet.-

DR JEKYLL. Monroe 2315 (Belgrano). Sáb. y Dgos. a las 17: **La Trup**. Nuevo circo "En Orbita". Dir.: M. Katz y G. Hochman.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. Sáb. a las 19. Dgo. a las 18: **"Pochoclo y Ligustrina"**, de y con B. Perco y N. Franco. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. 3er. piso: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"La guerra de los yacarés"**, con M. Felippa y G. Manzanal. Dir.: A. Rubinstein. Loc. $ 6.-
6º piso: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: La Comparsa pta.: **"Juego de Reyes"**, de Hugo Midón. Con M. Albamonte, A. de las Heras y elenco. Coord.: J. Gervasoni. Loc. $ 6.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. y Dgos. a las 17: La Galera Encantada pta.: **"Chiches"**. Aut. y Dir.: H. Presa. Loc. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. y Fer. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: para grandes y chicos: **"El Salpicón"**. Libro y dir.: H. Midón. Mús.: C. Gianni. Coreog.: R. Pashkus. Con A. Radano, O. Calicchio, G. Goldberg y G. Monje. Pl. $ 7.-

LASSALLE. Tte. Gral. Perón 2283. 952-0445. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Una, dos y tren"**, con S. Olmedo, V. Walfisch, A. Mascialino y elenco. Libro y dir.: M. y V. Carreras. Loc. $ 7.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17: **"Cuentos de la Fantasía"**. Títeres para los más chiquitos, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"En busca de la sonrisa perdida"**, de N. Hidalgo. A las 16.30: **"El amigo fiel"**, de O. Wilde. A las 17: **"La vuelta de Caperucita Roja"**. Adapt. y Dir.: N. Hidalgo.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Cuentopos para la merienda"**, de M. E. Walsh. Dir.: L. Dyzen. Loc. $ 4. Cons.: $ 4.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Georgina Barbarossa y Fabán Gianola en: **"La familia Frankenstein"**, con J. M. Monje y M. Jouvet. Mús.: A. Mahler. Dir.: Gustavo Garzón. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández. Pl. $ 8.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"El toro y la vaca milonguera con la barra camorrera"**. A las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Autor y Dir.: D. Fabri. Pl. $ 3.50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical, con las voces de cantantes actuales; donde su pedido será complacido. Baile hasta altas horas de la madrugada, y como siempre, la estrella será Ud.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. **Ricardo Montesino** pta. t/días diferentes artistas. Sáb.: Ernesto Baffa. Entr. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: **Che Tango Che**. Con Silvia Gaudín (voz) junto a Tango en Dúo (C. Erostarbe y G. Pucci). Baile: Marita y Adrián.-
Juev. a las 21: **Tango y otras Pasiones**, con María Volonté. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 22.15: **La Postango** (show de tango). P. Banchero, J. Cardenal Domínguez, G. Semmartín, G. Schuster y G. Valdéz. A las 0.15: **Tangata Rea Quinteto**. S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía. Concierto de clásicos bailables.-
Sáb. a las 21: **Sangre de Tango**, con **María José Demare**, junto a A. Ibarra y J. Del Grosso. Bailan: José y Graciela. A las 23.30: **Aires de Arrabal**. S. Antonuci, C. Keudell, G. Franco. Pareja de baile.-
Dgo. a las 19: **A pedir de boca**, con Marta Lorente. Cuentos a pedido del público.-
Lun. a las 21: **Perla Santalla** ("El Alma que Canta"), tangos con G. Rodríguez Córdoba.-
Sala La Bodega. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne"**, con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Juev. a las 22: **Jondoi**. Espectáculo flamenco con Manolo Yglesias y Miguel Cortés. Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: **Horacio Molina** con Oscar Cardozo Ocampo. Tangos, milongas y valses criollos. Loc. $ 15. A las 0.30: **Los viernes ahora se sabe**. Mimí Kozlowski en "Tango y canciones". Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Andrea Tenuta**. Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque y Serrat. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 22: **Tangos de Ayer**. Luis Cardei y Antonio Pisano. Tango Danza: Ricardo y Nicole. Artista invitada: Cristina Banegas. $ 18. Sáb. a las 22: **Luis Cardei** junto a **Antonio Pisano**. "Tango Danza", con Ricardo y Nicole. Art. inv.: Cristina Banegas. **Ernesto Baffa y su Trío**. $ 25. Ambiente climatizado. Anexo restaurante.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30: **Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlingheri, Alberto Bianco, Patricia Vel y Jorge Sobral**. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Estac. s/cargo, por Independencia 330.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Sáb. 29: **Guillermo Guido**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín y elenco. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: L. Anibal, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Miér. a las 20: **Pavel Pchtykaa** (bajo) y **Iuri Routsinski** (piano). Obras de Tchaikovsky, Rachmaninoff, Chopin y Liszt. Loc. $ 10.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Res. telef. Sáb. a las 0.30: **A enchufar el Wincofón**, música en vivo de los '60 y '70, por el Grupo "Los Tocadiscos". Loc. $ 6. Cons. $ 4.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Mar. a las 21: D'Auria Afrotango. A las 23: El Terceto, con H. Ríos, N. Minichilo y P. Tozzi.-

RESTAURANT CONCERT

GAZEBO MALABIA. Rep. Arabe Siria 3091. 806-4962. Restaurant - Snack Bar. Todos los sábados a las 23: **Marcelo San Juan** en concierto. Res. telef.-

VARIEDADES

CIRCO TIHANY. Puerto Madero. 315-0742. Una producción única en el mundo. Circo, teatro, ballet, magia y efectos especiales. Mar. a Juev. a las 20.30. Vier. a las 17.30 y 20.30. Sáb. a las 14.30, 17.30 y 20.30. Dgo. a las 20.30. Fer. a las 14.30 y 17.30.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **EL UNIVERSO** -Para mayores de 7 años- Loc. $ 4.-

ESCOLASO

Quiniela matutina
(Letras **C-L-M-T**)

1	5057	11	3233
2	4937	12	7561
3	6538	13	1200
4	7837	14	8028
5	8161	15	0718
6	0592	16	2453
7	1527	17	8410
8	3420	18	8365
9	2999	19	4224
10	0361	20	3210

Quiniela
(Vespertina-Letras **I-C-G-Y**)

1	2895	11	2397
2	6999	12	7876
3	7529	13	6574
4	7315	14	8199
5	3263	15	3395
6	3920	16	0694
7	1530	17	2631
8	8311	18	0668
9	6038	19	3471
10	0499	20	7736

Provincia
(Vespertina)

1	800	11	636
2	167	12	454
3	582	13	432
4	058	14	499
5	204	15	967
6	389	16	043
7	346	17	795
8	420	18	558
9	218	19	528
10	942	20	448

Quiniela
(Nocturna- Letras **H-P-W-W**)

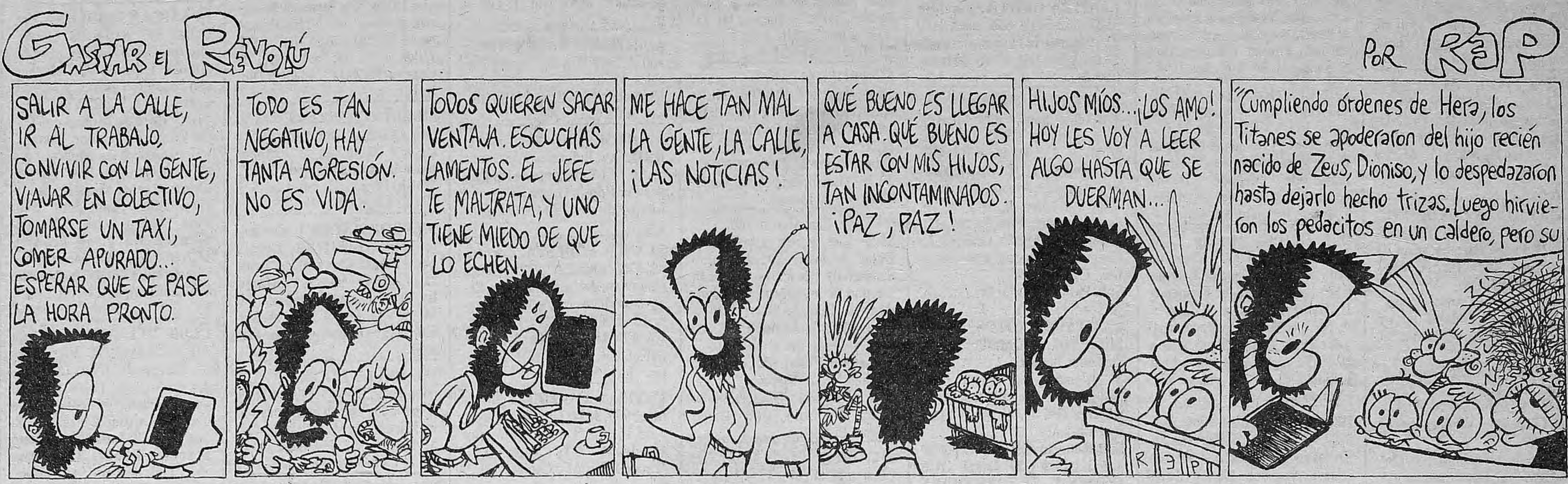
1	6614	11	0660
2	7862	12	7081
3	1738	13	3917
4	3031	14	0152
5	3914	15	7030
6	1259	16	3465
7	0309	17	6103
8	2955	18	8253
9	0030	19	5845
10	9415	20	9069

Provincia
(Nocturna)

1	832	11	240
2	192	12	168
3	668	13	108
4	905	14	379
5	210	15	438
6	141	16	960
7	178	17	649
8	956	18	760
9	750	19	480
10	943	20	093

QUINI SEIS
5-13-14-19-28-33
1 Ganador
REVANCHA
19-26-31-36-39-40
1 Ganador

Página/12


GASPAR EL REVOLÚ
POR REP
SALIR A LA CALLE, IR AL TRABAJO. CONVIVIR CON LA GENTE, VIAJAR EN COLECTIVO, TOMARSE UN TAXI, COMER APURADO... ESPERAR QUE SE PASE LA HORA PRONTO.
TODO ES TAN NEGATIVO, HAY TANTA AGRESIÓN. NO ES VIDA.
TODOS QUIEREN SACAR VENTAJA. ESCUCHÁS LAMENTOS. EL JEFE TE MALTRATA, Y UNO TIENE MIEDO DE QUE LO ECHEN.
ME HACE TAN MAL LA GENTE, LA CALLE, ¡LAS NOTICIAS!
QUÉ BUENO ES LLEGAR A CASA. QUÉ BUENO ES ESTAR CON MIS HIJOS, TAN INCONTAMINADOS. ¡PAZ, PAZ!
HIJOS MÍOS... ¡LOS AMO! HOY LES VOY A LEER ALGO HASTA QUE SE DUERMAN...
"Cumpliendo órdenes de Hera, los Titanes se apoderaron del hijo recién nacido de Zeus, Dioniso, y lo despedazaron hasta dejarlo hecho trizas. Luego hirvieron los pedacitos en un caldero, pero su
REP

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado y muy frío. Vientos del Sudoeste. Mínima: 4°. Máxima: 12°.

□□□

9.30: *Sarah Bianchi y sus títeres*, obra infantil que se presenta dentro del ciclo De Punta a Punta, destinado a chicos de escuelas primarias y jubilados. En el Teatro Municipal de la Ribera, Pedro de Mendoza 1821.

11.00: Retiro de bases para el 8° Congreso y Festival Latinoamericano de Mimo, a realizarse del 15 a 20 de octubre. En el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba 1155 (10° piso).

19.00: Jairo presenta su espectáculo *Jairo canta a Borges* en el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín. Entrada libre.

- Mesa redonda sobre *Enfoque interdisciplinario sobre la pobreza*, coordinada por Elena Roqué. En el salón Tomás Amadeo de la Universidad Museo Social Argentino, Corrientes 1723.
- *Rubén Darío en Buenos Aires*, charla de Rubén Vela con lectura de poemas a cargo de María Judith Molinari. En el salón auditorio del Palacio de Correos, Sarmiento 151 (5° piso). Entrada libre.
- Continúa el ciclo *Cuartetos de Beethoven*, interpretado por el Cuarteto Almenares. En el salón dorado de la Casa de la Cultura de Buenos Aires, Av. de Mayo 575 (1° piso).

20.00: Entrevista pública a Palo, Alejandro Urdapilleta y Tom Lupo sobre *Miserias de la adaptación*. En la Facultad de Ciencias Sociales, M. T. de Alvear 2230 (bar del subsuelo).

21.45: Reportaje abierto de Carlos Polimeni a Antonio Birabent, en el ciclo 1996 del Centro Cultural Joven, organizado por la Fundación Tzedaka. En Conde 1860, auspicia **Página/12.**

máter

(Por Antonio Dal Masetto)

Desde la otra mesa, un hombre mayor que toma café me habla:

–Disculpe señor, ¿hasta qué edad cree usted que una madre tiene derecho a ejercer autoridad sobre el hijo?

–Nunca había pensado sobre el asunto –le digo después de meditar un poco–. Me toma de sorpresa. ¿Por qué me lo pregunta?

–Le explicaré con gusto. Mi progenitora (a quien llamo *mÁter* para poner distancia, ya que tanto mamá, que es muy infantil, como madre, que no me gusta, resultan absolutamente inapropiados a esta altura del partido), me sigue tratando como si yo fuera un mocoso. Y resulta que acá como me ve ya cumplí los setenta y cuatro años.

–¿En qué sentido lo trata como un mocoso?

–En todos los sentidos. Cada tanto se revira y me pega un coscorrón en la nuca.

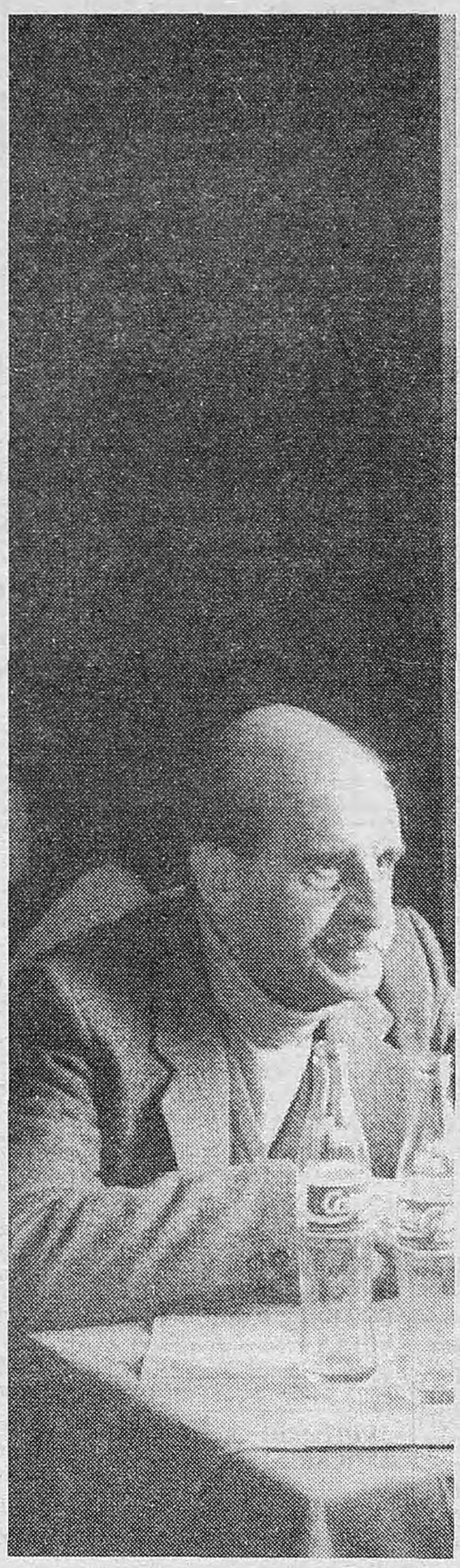
–¿Pero coscorrón lo que se dice coscorrón?

–Como lo oye. Me mortifica en público, delante de los nietos y bisnietos. Ya hace unos años que dejó de tirarme de las orejas. Pero con los coscorrones no afloja. El otro día, sin ir más lejos, fuimos a la escribanía, teníamos que firmar un poder para que un sobrino cobre las jubilaciones por nosotros dos, así nos evitamos viajar, y me equivoqué, firmé donde no correspondía, y ahí nomás me sacudió un sopapón en la nuca, delante del escribano.

–Por lo que me cuenta deduzco que su madre ha sido una mujer dura toda la vida.

–Nació en la montaña, en Galicia, con eso le digo todo. Tiene la vitalidad de un caballo y la tosudez y el humor de una mula de molino. Si le gano a las cartas se enoja y no me habla por tres días. Yo no puedo perder eternamente. Somos grandes los dos. Somos iguales. Fíjese que ella ya no tiene obligación de votar y yo tampoco. La gente no nos identifica como madre e hijo, sino como dos personas mayores. Nos cede el asiento tanto a ella como a mí. Los dos comemos verduritas hervidas porque los guisos nos caen mal. Los remedios los compramos en envase grande porque a los dos nos recetaron los mismos.

–Francamente no sé qué decirle, no quisiera caer en lugares comunes, pero lo único que se me ocurre es repetir los dichos de la sabiduría popular: la madre siempre es la madre, madre hay una sola, amor de madre abismo sin medida. No sé si esto le sirve de algo.



–No me aconseje más que es peor. Tengo una gran desazón. Lo único que me alienta a seguir es que vislumbro una luz en el futuro.

–¿Cuál?, si no es indiscreción.

–Antes, cuando yo tenía cinco años ella era muy grande. A los quince, a los veinte, seguía siendo grande. A los cuarenta la diferencia ya no era tanta. Después se fue achicando más y más. Ahora estamos cada vez más cerca, prácticamente iguales en edad. No es que lo diga yo, me lo señala la realidad. Si las cosas siguen así muy pronto voy a terminar por alcanzarla y después superarla. Esa es mi luz en el camino. ¿Qué le parece?

–Me parece un razonamiento lógico.

–Sólo tengo que aplicarme un poquito, un esfuercito más y la tengo, ya la estoy arañando.

–¿Pero usted la quiere a su mamá?

–Hace setenta y cuatro años que la estoy queriendo. No me haga preguntas raras.

–¿Y después que la alcance qué irá a pasar?

–Mire señor, yo tengo las cosas bien claras, no quiero pelearme, no quiero enfrentarme, no quiero nada, sólo quiero ser más viejo que ella y que tenga que tratarme con el respeto que se le debe a un mayor.

–¿Y si no se da por enterada?

–Bueno, si no se da por enterada le aplico mano dura para que aprenda a acatar la autoridad de los que tienen más edad. La voy a tener al trote, así de simple. Empezando con la higiene. Que se limpie las uñas, que se lave las orejas y las manos antes de sentarse a la mesa. Le digo esto como ejemplo.

–Trate de no exagerar.

–Y si se me retoba la obligo a tomar el aceite de hígado de bacalao que yo tomaba cuando era chico. Voy a ver si consigo la misma marca.

–No se olvide que la madre es siempre la madre.

–Bien cortita la voy a tener. No veo la hora.

–Le deseo suerte. Ojalá se le dé. Si lo logra le agradecería que me lo haga saber. Acá le dejo mi tarjeta con el teléfono. Tengo varios candidatos que con absoluta seguridad estarían encantados de seguir sus pasos.

CARTAS

Sr. intendente Domínguez

Cerca de nuestra casa, en Alvarez Thomas y Virrey Loreto, está una de las plazas más lindas de Buenos Aires. Ahí vamos a jugar nosotros y muchos chicos más todos los días. El arenero de la plaza necesita que alguien lo arregle porque está todo roto. Casi no hay arena y cuando llueve se forma un lago; al tobogán le faltan las barandas que evitan que nos caigamos; uno de los tambores para montar a caballito desapareció; el bati-tubo para tirarnos como Batman en la tele también desapareció; el alambrado que usamos para trepar está roto y faltan dos hamacas. Señor intendente, hace poco usted mandó pintar de verde las pareditas de la plaza y quedaron muy lindas, pero la verdad, lo que a nosotros nos gusta y lo que más usamos es el arenero. Por favor, mande a alguien a arreglar lo que está roto. Si lo arregla, todos los chicos del barrio vamos a ponernos muy contentos y les vamos a decir a nuestros papás que lo voten. Muchas gracias.

Lucía F. (12 años)
Manuel F. (9 años)

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Business Class de Cabotaje.

340-7800

AUSTRAL

Gracias por reconocernos.

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2864	Neuquén	13.09
2800	Bahía Blanca	07.42	2868	Neuquén	18.45
2818	C. Rivadavia	06.30	2550	Posadas	07.18
2810	C. Rivadavia	08.15	2558	Posadas	10.36
2812	C. Rivadavia	17.33	2552	Posadas	18.36
2880	Chapelco	10.39	2540	Resistencia	07.48
2400	Córdoba	07.00	2542	Resistencia	18.27
2412	Córdoba	11.12	2320	Río Cuarto	08.39
2404	Córdoba	12.33	2818	Río Gallegos	06.30
2406	Córdoba	15.21	2818	Río Grande	06.30
2408	Córdoba	19.15	2300	Rosario	08.24
2560	Corrientes	06.42	2302	Rosario	12.15
2564	Corrientes	13.15	2304	Rosario	13.42
2564	Formosa	13.15	2306	Rosario	17.39
2948	Jujuy	07.51	2948	S. del Estero	07.51
2934	Jujuy	17.51	2940	Salta	07.15
2824	Mar del Plata	07.30	2944	Salta	18.12
2832	Mar del Plata	15.48	2924	San Luis	13.36
2840	Mar del Plata	19.30	2924	San Rafael	13.36
2410	Mendoza	10.57	2374	Santa Rosa	17.03
2418	Mendoza	18.51	2804	Viedma	11.54
2860	Neuquén	07.09			

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de

AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.27	2861	Neuquén	11.04
2805	Bahía Blanca	16.49	2865	Neuquén	17.04
2819	Bahía Blanca	18.30	2867	Neuquén	21.16
2803	Bahía Blanca	21.57	2869	Neuquén	22.40
2811	C. Rivadavia	13.05	2551	Posadas	10.33
2819	C. Rivadavia	18.30	2559	Posadas	13.51
2813	C. Rivadavia	22.23	2541	Resistencia	10.53
2401	Córdoba	09.45	2543	Resistencia	21.32
2413	Córdoba	14.02	2321	Río Cuarto	12.34
2405	Córdoba	15.23	2819	Río Gallegos	18.30
2407	Córdoba	18.11	2819	Río Grande	18.30
2409	Córdoba	22.05	2301	Rosario	11.04
2561	Corrientes	09.47	2303	Rosario	14.55
2564	Corrientes	17.25	2305	Rosario	16.22
2564	Formosa	17.25	2307	Rosario	20.19
2556	Formosa	20.21	2949	S. del Estero	13.46
2949	Jujuy	13.46	2941	Salta	11.35
2935	Jujuy	22.11	2945	Salta	22.32
2825	Mar del Plata	09.35	2924	San Luis	17.41
2833	Mar del Plata	17.53	2924	San Rafael	17.41
2841	Mar del Plata	21.35	2357	Santa Rosa	21.08
2411	Mendoza	14.47	2805	Viedma	16.49
2419	Mendoza	22.41			

Una clase especial.

AUSTRAL

Gracias por reconocernos.